

复杂情境驱动下高中语文高阶思维能力的培育路径研究

柯燕芳

常熟市浒浦高级中学

摘要：本文聚焦于复杂情境在高中语文教学中的创新应用，旨在探索如何通过这一模式有效培育学生的高阶思维能力。文章首先对“复杂情境”的核心概念进行了深入界定与细致解析，明确了其在语文教学中的重要地位。结合国内外在该领域的最新研究成果，本文进一步提出了一套基于复杂情境的高中语文高阶思维能力培育路径。通过实施一系列精心设计的策略，如引导深度思维、鼓励创新思维等，旨在全面提升学生的语文核心素养与高阶思维能力。预期效果表明，这一路径将有效促进学生的全面发展，为高中语文教学改革注入新的活力。

关键词：高中语文；高阶思维能力；路径研究；探索兴趣；引导深度思维

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.043

引言

随着教育改革的深入，高阶思维能力的培养已成为语文教育的重要目标。复杂情境作为一种有效的教学资源，能够激发学生的探索兴趣，促进其深度思维的发展。本文聚焦于复杂情境在高中语文教学中的应用，旨在探索如何通过这种情境驱动的方式，有效提升学生的批判性思维能力、创造性思维能力等高阶思维能力。

一、创设复杂情境，激发探索兴趣

教师应根据教学内容与学生特点，创设具有挑战性、开放性的复杂情境，引导学生主动探索、发现问题。通过情境的内涵与立意，激发学生的好奇心与求知欲，为高阶思维的培养奠定基础。以下《中国人民站起来了》情境创设示例，为深化学生对新中国成立历史意义的理解，教师可设计以下两个紧密相连的复杂情境：首先，通过历史角色模拟：沉浸式体验建国时刻，让学生身临其境地感受1949年的历史氛围。学生分组扮演政协会议代表、记者、国际观察员等角色，利用提供的史料片段，从不同视角撰写发言稿或报道，深入探索“站起来了”所蕴含的多重含义。这一情境不仅激发了学生的好奇心，还促使他们主动思考新中国成立所面临的挑战，以及“站起来了”在当代的新内涵。紧接着，开展跨时空对话：演讲稿的现代改编活动。学生需结合当代国情，改编演讲稿。通过对比原稿与改编稿，学生不仅能深刻理解“优秀演讲稿”的核心要素，还能在语言艺术的运用中，思考如何回应国际社会对“中国崛起”的质疑，从而进一步激发他们的批判性思维和创造性思维。以《长征胜利万岁》情境创设示例为例，为让学生更深入地体验长征的艰辛与伟大，教师可设计以下两个情境：首先“重走

长征路”虚拟地图任务是一个极具挑战性的活动。学生分组研究长征路线，结合地理信息分析红军在不同环境中的决策合理性。通过多媒体展示的动态地图和关键战役标注，学生仿佛置身于长征途中，亲身体验红军的英勇与智慧。这一情境不仅培养了学生的空间思维能力，还通过开放性问题的引导，激发了他们的批判性思考和战略决策能力。随后，通过回忆录与历史记录的互文探究，学生对比杨成武回忆录与官方史书对同一事件的描述，深入思考“个人记忆”与“宏大叙事”之间的关系。通过讨论文学性描写与历史真实性的平衡问题，以及创作任务中的革命乐观主义体现，学生不仅锻炼了批判性思维，还进一步提升了他们的文学素养和创作能力。这两个情境紧密相连，共同构成了对《长征胜利万岁》深度学习的完整框架。

二、引导深度思维，提升批判性能力

在复杂情境中，教师应引导学生对信息进行深入分析、比较与推理，培养其批判性思维能力。通过问题引导、小组讨论等方式，鼓励学生质疑、反思，形成独立的见解与判断。以《老人与海》的文学教学为例，我们可以探索一条从表层理解到深度思考的教学进阶之路。首先教师通过设计阶梯式问题链，引导学生逐步深入文本内核。基础性问题如“老人捕鱼的具体过程是怎样的”帮助学生建立文本认知框架；分析性问题如“老人84天未捕到鱼却仍坚持出海的深层原因”促使学生探究人物心理；而评价性问题如“你认为老人的坚持是愚蠢还是勇敢”则激发价值判断。这种由浅入深的问题设计，模拟了思维发展的自然过程，让不同认知水平的学生都能找到思考的切入点。在小组讨论环节，教师需要创设安

全的表达环境，鼓励观点碰撞。设置角色扮演活动：让一组学生代表“征服自然”派，另一组代表“敬畏自然”派，通过文本依据展开辩论。在此过程中，教师适时介入，引导学生注意老人对鱼称“兄弟”的矛盾表述，或是反复出现的宗教意象等细节，帮助他们突破思维定势。

当讨论进入白热化阶段，教师需要引导学生进行“关于思考的思考”：为什么我们对同一情节有不同解读？哪些生活经验影响了我们的判断？如何区分事实描述与主观感受？通过制作思维可视化工具，帮助学生厘清思维过程，培养思维的清晰性、准确性和逻辑性。批判性思维的培养不应止步于单篇课文。教师可以设计比较阅读任务，让学生将《老人与海》与《白鲸记》《鲁滨逊漂流记》等作品进行主题对比，分析不同时代作家对人与自然关系的理解差异。更可以延伸到现实议题讨论：现代科技背景下，老人的捕鱼方式给我们什么启示？通过这样的迁移训练，学生逐渐将批判性思维内化为稳定的认知能力。

三、鼓励创新思维，激发创造能力

复杂情境为学生提供了广阔的思维空间。教师应鼓励学生大胆想象、勇于创新，激发学生的创造性思维与想象力。这不仅能够帮助学生跳出传统思维框架，还能够培养其从不同角度思考问题的能力。通过情境模拟、角色扮演等实践活动，学生可以身临其境地体验文本情境，从而更加深入地理解文本内容，并在此基础上进行创造性思考。

以部编版高中语文教材中的《人应当坚持正义》和《实践是检验真理的唯一标准》为例，教师可以设计一系列创新性的教学活动，来激发学生的创造性思维。例如，《人应当坚持正义》教学中，教师可以组织学生进行一场以“正义与利益”为主题的辩论赛。在辩论准备阶段，学生需要搜集相关资料，思考正义与利益之间的关系，并准备辩论稿。在辩论过程中，学生需要运用批判性思维去质疑对方的观点，同时用创造性的论据来支持自己的观点。这种活动不仅能够锻炼学生的口头表达能力和批判性思维能力，还能够激发其创造性思维，使其能够从不同角度思考正义与利益的问题。此外，教师还可以引导学生对文本进行改编或续写，想象苏格拉底与格黎东在不同情境下的对话，或者设想一个与文本相关的新故事。这种改编或续写的活动能够激发学生的想象力，培养其创

造性思维。在《实践是检验真理的唯一标准》的教学中，教师可以组织学生进行一次“小小科学家”的实验活动。学生可以选择一个自己感兴趣的科学问题，设计实验方案，并进行实验操作。在实验过程中，学生需要观察实验现象，记录实验数据，并分析实验结果。这种活动不仅能够培养学生的动手能力和实践能力，还能够激发其创造性思维，使其能够在实践中发现问题、解决问题，并尝试提出新的科学假设。同时，教师还可以引导学生对文本中的观点进行质疑和反思，鼓励其提出自己的见解和观点。例如，学生可以思考：“实践真的是检验真理的唯一标准吗？”“有没有其他方式也可以检验真理？”这种问题能够激发学生的创造性思维，使其敢于质疑权威，勇于探索未知领域。通过这样的教学方式，学生不仅能够复杂情境中锻炼自己的实践能力，还能够不断提升其创造性思维与想象力。同时，注重培养学生的问题解决能力，将创新思维转化为实际成果，这对于培养其高阶思维能力具有重要的推动作用。

四、强化自我效能感，促进自我调节

在复杂情境的学习过程中，教师应高度关注学生的情感体验与自我效能感，这是学生持续学习和进步的重要动力。通过及时反馈、正面激励以及设置可达成的小目标等方式，教师可以有效增强学生的自信心与毅力，使他们更加坚定地面对学习中的挑战。同时，教师还需引导学生学会自我调节学习，根据情境的变化灵活调整学习策略与方法，从而提高学习效率。以部编版高中语文教材中的《包身工》和《屈原列传》为例，例如《包身工》的教学中，教师可以先引导学生对文本进行初步阅读，了解包身工的悲惨遭遇。随后，通过小组讨论的形式，让学生深入探讨包身工制度的社会根源和人性问题。在讨论过程中，教师应及时给予学生反馈，肯定他们的见解和思考，增强学生的自信心。同时，教师还可以设置一些与文本相关的问题，如“你认为如何才能有效解决包身工问题？”鼓励学生结合时代背景进行思考，并提出自己的见解。这种问题的设置不仅能够激发学生的思考，还能够培养他们的问题解决能力和自我调节学习能力。在《屈原列传》的教学中，教师可以先通过讲述屈原的生平事迹，引导学生感受其高尚的人格和坚定的信念。随后，教师可以组织学生进行角色扮演活动，让学生分别扮演屈原、楚王、上官大夫等角色，通过模

拟对话的形式深入体验文本情境。在活动过程中，教师应关注学生的表现，及时给予正面激励和指导，帮助学生更好地理解 and 把握角色特点。同时，教师还可以引导学生思考：“如果你是屈原，你会如何选择？”这种问题能够激发学生的想象力和创造力，培养他们的自我调节学习能力，使他们能够根据情境变化灵活调整自己的思维和行为。

通过这样的教学方式，学生不仅能够在复杂情境中深入理解文本内容，还能够不断提升自己的自我效能感，学会自我调节学习。他们会在学习过程中更加自信、主动，能够根据情境变化灵活调整学习策略与方法，从而提高学习效率和成果。这对于培养其高阶思维能力具有重要的推动作用，也有助于他们更好地适应未来的学习和生活挑战。

五、整合信息资源，实现知识建构

在复杂情境中，学生往往需要处理大量且多样的信息。这时，教师应充分发挥指导作用，帮助学生有效地整合这些信息资源。通过归纳演绎、逻辑推理等思维方法，引导学生构建完整的知识体系，并将其升华为语文核心素养的一部分。同时，注重培养学生的信息筛选与处理能力，使他们能够在海量信息中迅速找到所需内容，提高信息素养。以部编版高中语文教材中的《过秦论》和《苏武传》为例，教师可以这样设计教学来整合信息资源，实现学生的知识建构。例如，在《过秦论》的教学中，教师可以先引导学生对文本进行细致阅读，提取出关于秦朝兴衰的关键信息。随后，组织学生进行小组讨论，让他们将这些信息进行分类、归纳，并尝试用逻辑推理的方式分析秦朝兴衰的原因。教师可以提供一些辅助材料，如历史背景、相关事件等，帮助学生更全面地理解文本。在讨论过程中，教师应鼓励学生大胆发表自己的见解，同时引导他们学会倾听和采纳他人的意见，共同构建完整的知识体系。进一步地，教师可以引导学生将《过秦论》中的论点与史实进行对比，分析作者的观点是否客观全面，从而培养学生的批判性思维和逻辑推理能力。通过这种对比分析，学生不仅能够更深入地理解文本内容，还能够将所学知识与其他领域进行关联，形成更广泛的知识网络。在《苏武传》的教学中，教师同样可以运用整合信息资源的方法。首先，让学生阅读文本并提

取出关于苏武生平事迹的关键信息。然后，教师可以引入一些相关的历史资料或文学作品，如《汉书》中的相关记载、后人对苏武的评价等，让学生进行对比阅读。通过对比分析，学生可以更全面地了解苏武的形象和历史背景，同时也能够培养他们的信息筛选与处理能力。在此基础上，教师可以引导学生对苏武的精神品质进行深入探讨，如他的忠诚、坚韧、不屈等。通过归纳演绎的方式，让学生将这些精神品质与语文核心素养中的价值观、审美观等进行关联，从而实现知识建构的升华。

通过这样的教学方式，学生不仅能够在复杂情境中有效地整合信息资源，构建知识体系，还能够提高他们的信息素养和批判性思维能力。这对于培养他们的高阶思维能力具有重要的推动作用，也有助于他们更好地适应信息化时代的学习和生活挑战。

结语

复杂情境作为高中语文教学中的重要资源，对于培育学生的高阶思维能力具有显著作用。通过创设复杂情境、引导深度思维、鼓励创新思维、强化自我效能感以及整合信息资源等培育路径的实施，可以有效提升学生的高阶思维能力与语文核心素养。未来，我们应继续深化对复杂情境与高阶思维能力关系的研究与实践探索，为高中语文教学改革贡献更多力量。

参考文献

- [1] 张雷. 核心素养视域下高中语文诗歌鉴赏高阶思维能力培育策略 [J]. 高考, 2024, (30): 107-110.
 - [2] 雷贵旺. 新课程视域下高中语文阅读教学中高阶思维能力的培养路径 [C]// 中国语文报刊协会, 《语文报》社有限责任公司. 第二届新时代语文教育学术展评活动论文集(学术论文). 贵阳市第九中学;, 2021: 727-736.
 - [3] 孙庆庆. 阅读情境驱动下长文本情感分析模型构建研究 [D]. 郑州航空工业管理学院, 2021.
 - [4] 黄章瑞. 情境驱动的 AR-BCI 脑机交互方法研究 [D]. 郑州大学, 2021.
- 基金项目：本文系苏州市教育科学“十四五”规划2023年度一般立项课题“基于复杂情境的高中语文高阶思维能力培养的研究”的阶段成果之一，课题批准号：2023/LX/02/213/02。