

# 数字化背景下初中语文课堂教学的实践

黄惠南

江西省赣州市信丰县大桥中学

**摘要：**数字资源不仅给传统的教学方法注入新的活力，而且给学生带来更丰富、更多样的学习体验。数字化教学资源运用到初中语文教学中，不仅可以提高教学效果，而且可以让学生有更宽广的知识视野，有更生动的学习体验。本文分析了数字化阅读的必然性、初中语文数字化课程资源运用的可行性、探讨了数字化课程资源在初中语文教学中的应用效果，并提出了相应的应用建议，对提高语文教学质量具有重要的理论和实践意义，以期初中语文教学更好地整合与利用数字化课程资源提供有益的参考，推动初中语文教学质量的进一步提升。

**关键词：**初中语文；数字化资源；课堂教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.053

## 引言

在当今信息时代，数字化浪潮正以前所未有的态势席卷教育领域，为各学科教学带来了新的机遇与挑战。初中语文作为基础教育阶段的重要学科，也不可避免地置身于这一数字化变革之中。传统的初中语文教学往往依赖于纸质教材、黑板板书等相对单一的教学资源与手段，在一定程度上限制了教学的丰富性以及学生学习的主动性与创造性。而数字化课程资源的出现，它可以以生动的图像、音频、视频等形式呈现抽象的语文知识，打破时空限制，实现随时随地学习，满足不同学生的学习需求。

### 一、数字化运用的必然性

#### （一）顺应时代发展潮流，切合社会发展趋势

在现代社会，科技进步迅猛发展影响了各行各业，教育领域亦无例外。数字化应用是初中语文教学契合时代发展趋势的必由之路，是顺应历史发展潮流的关键。现代社会背景下，数字技术融入日常生活，民众获取资讯、交流互动的途径发生了根本性的转变，教育需与时俱进，为了塑造适应未来发展需求的人才，务必主动适应数字化的浪潮<sup>[1]</sup>。在初中语文教学领域，利用数字技术，例如多媒体教学工具、网络学习系统等，可突破传统教学的时空限制，让语文知识传播突破时间、空间的限制。教师要将数字化要素与初中语文教育整合，教学与课程标准相协调，培养具备数字化能力的学生，以符合时代发展脉搏、契合历史发展轨迹。

#### （二）符合新课标要求，提高学生核心素养

初中语文课程标准强调培育学生的核心素养，数字化应用恰能有效促进此目标的实现。具体来看，新课标标准强调提升学生的语言构建及运用能力，数字化资源储备了丰富的文本资料，如经典文学作品等众多杰出时

文精品，学生可借助阅读、剖析、效仿创作等方式，持续拓展语言表达能力，增强语言应用的精确性与灵活性。在认知能力的培养中，数字化多媒体教学资源、互动教学软件等可呈现丰富的语文知识，并以动画等形式展现古诗词的创作背景，或者运用思维导图分析文章结构等，这激发学生主动思考，提升了他们的逻辑推理、创新意识等能力。同时，数字化技术有利于开展团队协作学习、网络交流等互动，促进学生在互动中激发思维灵感，提升批判性思维能力，使学生更深刻地感悟中华文化影响力，激发其对文化遗产与创新的认知，这契合新课程标准，对学生核心素养提升具有深远影响。

#### （三）满足多样阅读需求，促进学习资源整合

初中生在语文学习阶段呈现出多样化的阅读需求，而数字化应用在满足这些需求及推动学习资源整合方面有着独特的优势。一方面，学生阅读兴趣表现个性化特点，有些学生热衷于科幻文学作品，有些学生偏爱古典诗词，而有的学生喜欢现代散文等，数字化阅读平台蕴含着丰富多样的图书资源，囊括古今中外等各类书籍资源。不论学生喜欢什么样的阅读书籍，都可以在数字化资源库中找到符合个人兴趣的阅读材料。而且，数字图书拥有便捷的查询特点，便于学生迅速定位所需信息，如在阅读古典文学杰作时，可快速捕捉到特定精彩情节或人物刻画段落，显著提升阅读效率。另一方面，数字化应用有助于整合零散的教育资料，传统的语文教学中，教学资源常常分布在各类纸质书籍、习题集等媒介中，而凭借数字化技术，教师将各类优秀教案、电子课件、拓展阅读资源、语文趣味学习游戏等整合至线上教学平台或学习应用程序，便于学生系统性地掌握与应用。此资源整合模式有助于更有效地满足学生多元化的阅读与学习需求，提升语文学习的效率与系统性。

## 二、初中语文数字化课程资源运用的可行性

(一) 数字化教学资源种类繁多, 满足个性化教学需求

随着互联网和数字化技术快速地进步, 初中语文数字化教育资源不断增加, 其中包含文本、图像、音频、视频等形式, 这些资源既涵盖传统文学作品、古诗和文言文等, 也涉及即时新闻、社会焦点以及科技进步等方面。教师根据学生的兴趣偏好、学习基础和教学目的, 对数字化教学素材进行优化, 构建起个性化的教育教学模式。比如对于对历史学科有浓厚兴趣的学生, 教师可以挑选与历史相关的文学作品, 针对对科技领域感兴趣的学生, 则可以选择科技领域文献供其深入学习。数字化课程资源的多样性为教师提供了更广阔选材空间, 满足了学生个体化的学习要求。

(二) 数字化教学资源交互性突出, 提高学生学习兴趣

与传统纸质教科书相比, 数字化教学资源更具有互动性, 教师借助多媒体, 将抽象资料、图像、音频、影像等元素进行有效融合, 提升教学内容的生动性与形象性。此外, 数字化教学资源具备在线交流、互动提问等特点, 使学生在教学过程中主动参与, 激发学习热情。同时, 教师利用网络平台引导学生开展角色扮演、论辩等互动, 营造轻松愉悦的学习环境, 让学生掌握语文知识。此互动式教学方法促进学生对知识的兴趣培养, 提升学习成效。

(三) 数字化教育资源易于推广与分享, 促进教育公平

数字化课程资源凸显了其共享与传播的优越性, 可突破地域、时空界限, 扩大学生受益面。在数字化时代背景下, 教师将优秀教学资料发布于网络平台, 教师与学生可免费获取资源使用, 此共享模式有利于缩短城乡教育差异, 提升教育公平。同时, 数字化教育资源可以借助移动设备实现传播, 让学生便捷获取学习资料, 此便捷学习途径有效促进学习效率的提升, 确保每一位学生都能获得优质教育资源的机会。

(四) 数字化教育资源促进教师职业发展, 提升教学质量

数字化教学资源的开发在中学教学中大有用武之地, 而广大中学教师在参与数字化教学资源的开发中, 既是建设者、也是应用者, 同时也是评价者。中学教师与数字化教学资源双边互动的过程, 实质上即是专业化发展的过程。开发和使用数字化教学资源对中学教师丰

富课程表达、提升教学水平、顺应数字化学习等方面起到重要推动作用。<sup>[2]</sup>

## 三、初中语文数字化课程资源研究策略

(一) 技术融合, 打造互动课堂新生态

初中语文学科教育中, 将技术融入课堂教学, 可突破传统教学模式的束缚, 构建充满活力与互动的课堂新环境。借助数字化技术途径, 如多媒体教学工具、网络互动平台等, 将抽象的语文知识具体化, 提升学生对文本内容的直观感知, 提升他们的学习积极性与投入程度。同时, 数字化课程互动功能促成教师与学生、学生与学生间的即时沟通, 革新传统知识单向传输方式, 将课堂打造为活跃的、思想交锋的学习场地。

例如, 在讲授《藤野先生》时, 教师利用多媒体教学资源, 展示与播放相关的历史影像资料, 如展示“鲁迅先生留日时期之时代背景思维导图”, 使学生身临其境, 深入剖析鲁迅在异国他乡的内心体验与藤野先生的珍贵品质。课堂上, 借助网络互动平台, 教师提出针对藤野先生形象探讨的议题, 引导学生提出个人观点, 学生相互评价、完善。例如, “藤野先生为鲁迅修订讲义”这一具体事例, 揭示藤野先生治学严格、对学生尽责的品质, 学生可进一步补充实例以加强该论点。教师引导集体研讨, 借助网络分组功能, 引导各小组就藤野先生对鲁迅之影响等议题进行深入研讨, 随后各小组挑选代表进行报告。教师适时进行辅导与归纳, 课堂气氛活跃, 学生自发思考、踊跃参与, 更深入地把握课文内涵, 提升了他们的思维及表达技能, 提升《藤野先生》这一经典课文的教学效果。

(二) 资源整合, 构建多元化学习体系

构建初中语文多元化学习体系, 数字化课程资源整合尤为关键。当前网络平台汇聚了丰富的汉语言学习资料, 涵盖各种文学作品解析音频、影像资料, 也涉及相关延伸阅读材料及趣味汉语言文化知识。教师若能对这些零散的资源实施甄别、汇总, 根据教学宗旨与学生实际需求, 构建一套全面、多样的学习框架, 可满足不同学习阶段、不同学习类型学生的需求。此举有利于拓展学生语文学习的广度, 提升其自主学习的素养, 使语文教学打破教材限制, 拓展知识领域, 全面提高学生的汉语言文字能力。

例如, 在教授《背影》这篇课文的时候, 教师提前整理出好些涉及亲情主题的微视频素材, 在课堂导入这个阶段播放微视频, 以此唤起学生对家庭情感的深切共鸣。为深入剖析课文里所蕴含的父子深情奠定基础, 教师收集不同学生和教师对《背影》文本解读的文章, 将

其整理成电子文档供学生课后去阅读,协助他们多维度解读文本中描绘父亲艰难穿越铁路买橘子展现的深情。教师还可以推荐和亲情主题相关的延伸阅读材料,比如朱自清的其他散文作品等,借助网络学习平台安排阅读作业并设置互动区,引导学生交流阅读心得,就像部分学生在阅读之后,分析《背影》所展现的独到叙事技巧与情感传达手段,在对话过程中加深对教材内容的把握。教师还可以激励学生依据教材内容,撰写几篇以“我眼里的父爱”为题的作文,发布在班级网络平台上,大家一起阅读、互动点赞并发表评论,通过多元化学习实践,提升学生对该课文全面且深入的理解,优化汉语学习的成效。

### (三) 创新评价,促进教学效果提升

初中语文数字化课程资源应用中创新评价方式扮演着至关重要的角色。传统的语言教学评估通常偏重于学业成绩,形式相对单一,而依托数字化技术,可实现评价主体多元化、评价内容全面性与评价方式多样化。借助网络教育平台的数据解析工具,可深入掌握学生的学业进展、参与状况等信息;可安排学生进行相互评价与自我评价活动,引导他们以多元视角评估学习成效,该评价模式可有效即时反映教学成效,帮助教师优化教学手段,亦能帮助学生更深入地辨识个人长处与短板,唤起他们对语文学习的热情,进一步推动初中语文教学质量增长。

例如,在教学《苏州园林》教学过程中,教师借助网络学习平台的测验模块,评估学生对教材基本知识的理解、苏州园林的特点等基本知识,教师设定若干开放性问题,如要求学生依据教材中的描写,创作一幅展现苏州园林某一局部景色的图画,并配上相应的文字说明,以考查他们对课文说明顺序和空间描写的理解运用能力。此外,教师组织学生进行互评,学生之间相互欣赏作品、指出优缺点。<sup>[3]</sup>同时,教师借助平台的数据分析,掌握每位学生在阅读教材、浏览相关园林影视资源等学习阶段所花费的时间、参与互动的积极性等方面的信息,如部分学生面临园林布局理解难题,教师针对性地增补更多园林实景图像并作深入阐述。此外,教师举办分阶段的学业成果展览活动,引导学生在学习《苏州园林》的过程中,将所制思维导图、搜集的园林资料等,进行网络展示,大众以投票方式选出杰出成果,给予奖励。采用全面多元的评估手段,全面了解学生对《苏州园林》的学习状况,优化该课文的教学成效。

### (四) 师资培训,提升教育数字化素养

提高教师数字素养是有效融合与运用初中语文数字课程资源的核心。教育信息化持续深入,数字化教学新工具与资源平台接连涌现,教师拥有优良的数字技能,方能在教学实践中自如地利用这些资源进行高效的语文教学。教师培训有助于教师掌握前沿的信息化教学方法,教师要利用网络教学平台实施混合教学模式等,同步提升教师甄别优秀数字化素材并将其灵活整合于教学实践的能力,提高初中语文教学质量。

例如,在讲《回延安》这堂课的时候,经过培训的教师能够运用专业课件制作工具,结合设计带有地方文化特色的多媒体教材,在课堂上播放诗歌吟诵的录音,同时展示陕北地域的风俗民情图像,营造出浓厚的诗歌氛围,让学生更深刻体验诗篇的节奏美感与情感意蕴。教师利用网络教学工具开展学生诗歌吟诵竞技活动,指导学生进行个人朗诵录音然后上传,供其他学生进行网络投票,教师借助平台的数据统计功能探讨学生在活动中的参与程度与行为表现,对后续教学方法加以优化,增强学生对诗歌学习的兴趣与成效。教师参加相关数字化语文教学的研讨交流会,进行教师之间的经验分享,探索虚拟现实等新兴技术的应用方法,让学生仿佛置身延安深切体验当地风俗民情,深化教学理念的拓展,更充分揭示教师优良数字化能力对语文教育的正向促进作用。

### 结语

总而言之,信息时代背景下,数字化环境和初中语文课堂教学结合起来能够更为丰富地呈现教学内容,提高教学质量。数字化教学资源包括网络以及多媒体,在初中语文课堂教学中将数字化教学资源作为教学辅助工具,能够有效激发学生参与语文学习活动的热情,为学生创设一个自主探究学习的环境,同时也能确保学生集中注意力主动参与语文教学,并不断开阔视野提升语文学习成效。

### 参考文献

- [1] 杨宏霞. 初中语文数字化阅读模式探究[J]. 新读写, 2022, (S1): 55-56.
- [2] 王鹏. 数字化教学资源在初中语文课堂教学的运用[J]. 基础教育论坛, 2021, (14): 104-105.
- [3] 周云梅. 初中语文数字化教学资源应用研究[J]. 名师在线, 2020, (24): 86-87.