

# 传统文化元素在高中语文情境式教学中的融入路径

黄聆

会昌县第三中学

**摘要:**以高中语文教学作为研究对象,重点探究情境教学方法,分析传统文化元素的融入路径,给出合理建议。首先分析了传统文化的融入价值,以教学角度进行分析;根据传统文化的价值表现,分析融入原则,给出明确的融入要求;结合传统文化的价值特点以及原则标准,设计融合路径,提高语文教学质量。融入传统文化后,学生语文核心素养显著提升。今后,教师要继续加强传统文化的深度研究,改善教学方法,加快教学效率。

**关键词:**传统文化;高中语文;情境教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.062

## 引言

传统文化元素主要指的是我国的传统文化发展过程中所呈现出的各类元素,包括饮食文化、历史文化、地域文化、非遗文化等。现代高中语文情境教学,在于根据教学内容,给学生打造出特定的情境,加强学生的学习注意力,提高学生的思考能力与应用能力。传统文化与情境教学的融合,不仅可以丰富情境类型,还可以增强学生的语文学习体验,改善学生的学习状态,指导学生在在学习过程中快速提升自己的语文能力。

### 一、基于传统文化元素的高中语文情境式教学价值

#### (一)提升文化认同感

传统文化的应用,改变了语文情境教学的方法,充分提高了学生的文化认同感。以往的语文教学模式下,教师并没有意识到文化认同感的重要性,对学生渗透的传统文化较少,导致学生学习时遇到了较多的问题,长期学习质量并不高。通过应用传统文化,改变了学生的语文学习模式,增加了文化资源的参考,不仅可以拓展学生的学习视野,还可以在文化情境创设过程中加强学生的综合感悟,提高学生的文化自信心,感受到传统文化的魅力<sup>[1]</sup>。

#### (二)深化学习体验

语文教学的目的不仅仅是识文断字,还要加强文化指导。教师运用传统文化教学后,给学生塑造的各类文化情境具有较高的吸引力,一方面可以敦促学生在学习和思考的过程中从不同的角度出发,另一方面可以改正学生的问题和不足,通过长时间的文化熏陶,学生真实地看到了自己的成长和进步,在语文学习过程中更加认真努力。深化学生学习体验后,学生可以养成更好的学习习惯,提高学生的语文竞争力。

#### (三)培养人文素养

传统文化包括的内容比较多,教师通过文化情境的

塑造和锻炼,培养了学生的人文素养。传统文化模式下,学生对于人文的研究不断加深,有的学生开始探访各个地方的人文文化,了解历史发展特点,分析人文区域特点,选择自己感兴趣的领域深度学习。培养学生人文素养后,开阔了学生的语文学习视野,帮助学生对语文知识有一个新的认知,不仅可以改善学生的语文学习状态,还可以指导学生朝着更高的目标去进步<sup>[2]</sup>。

#### (四)强化实践能力

与一般的文化不同,传统文化并不局限在理论层面,还具备较强的实践效果,教师给学生塑造的文化情境,更多的是帮助学生通过实践方法,积累不一样的文化观念,不仅可以改善学生的学习状态、学习能力,还可以在实践的过程中积累更多的学习经验,发挥出学生的特长,鼓励学生在传统文化的学习和探究过程中找到适合自己的方向。传统文化的融合应用,提高了语文情境教学水平,满足了学生的核心素养要求。

### 二、传统文化元素融入高中语文情境式教学的基本原则

#### (一)文化相关性原则

传统文化的融入不能盲目,教师仅仅是按照灌输式方法融入传统文化,不仅无法取得较好的效果,还有可能导致文化融入陷入较大的困境,难以激励学生深度学习语文知识。根据文化相关原则的要求,教师要明确语文情境教学的目标,根据语文教学的知识特点,选择相关的传统文化融入进去,一方面与学生形成较强的共鸣,另一方面改善学生的语文学习状态,给学生带来不一样的文化感受,加深学生的文化学习印象<sup>[3]</sup>。

#### (二)学生主体性原则

通过应用传统文化,语文教学质量显著提升,但对于学生而言,教师要将学生放在主体地位,优化传统文化的输出方式。每一个学生对传统文化的理解存在较大

的差异,教师应充分考虑到学生的内心想法,将学生放在主体位置后,学生的语文学习积极性不断提升,面对各类传统文化,基本上能够按照科学、合理的方式去学习、探究,减少了学生的学习挑战。教师要关注学生的文化成长情况,对学生做出科学的评价。

### (三) 系统科学性原则

传统文化与语文教学结合时,教师要按照系统科学原则去落实新的教学方法。教师在初期教学时,要选择一些简单易懂的传统文化进行指导和锻炼,帮助学生习惯新的教学氛围,鼓励学生在学的过程中,了解传统文化的特点,明确传统文化的背景,分析传统文化的价值等。每一种传统文化的渗透与应用,都要让学生从多个角度去学习,继续按照简洁模式学习,并不能发挥出传统文化的价值,还会导致学生的文化素养不断下降<sup>[4]</sup>。

### (四) 层次递进性原则

语文教学的目的是指导学生提升自己的核心素养,加强语文知识的合理应用。根据层次递进的要求,教师融入传统文化时,要对不同类型的传统文化进行难度划分,按照由简入繁的模式,对学生渗透各式各样的传统文化,这不仅可以指导学生在学的过程中,阶段性巩固自己的文化基础,还可以在长期教学中提高学生的学习质量。层次递进原则下,学生的语文学习能力显著提升,对传统文化的解读更加多样化。

## 三、传统文化元素融入高中语文情境式教学的具体策略

### (一) 优化情境导入设计,激发文化探究动力

语文情境教学时,教师要加强对情境的导入设计,对不同的传统文化,按照差异性的方法去融合,既要吸引学生的注意力,也要激发出学生的文化探究动力,鼓励学生在学的过程中达到自主学习的目标,减少学生的学习问题,帮助学生得到更好的学习体验。情境导入设计时,教师应考虑到学生的切身感受,加强各类情境的创新应用,指导学生对各类传统文化深入学习,并且要将传统文化与自己的学习结合起来。

例如,教师教学《中国人民站起来了》时,教师给学生导入的情境,在于我国在各类活动、各类大型场景中欢呼的情境,从奥运会到世博会,从国际谈判到国家军队战斗能力提升,教师利用小视频的方法,导入了各类情境,学生看到这样的视频后,表现出澎湃的心情,也以身为中国人而感到自豪。教师讲解文章时,引导学生按照字斟句酌的模式去阅读,想一想中国人民在站起来的的过程中,有哪些传统文化在支撑,有哪些传统文化发挥了重要的作用。学生经过思考,并回想先前播放的

情境视频,认为是坚韧不拔的传统文化在支撑,有的学生认为是团结一心的传统文化在支撑。根据学生的表述,教师发现学生对于传统文化的理解,更多的是停留在精神层面。教师利用小视频对学生渗透了中国的历史发展过程,学生发现每一个国家建立,每一个朝代更替,都是人民向往更加安稳,更加富足的生活,因此,百姓为主的传统文,才是这一篇文章的精髓。激发学生开展文化探究后,学生对语文知识的解读更加透彻,对待不同的传统文化学习,基本上能够从多个角度思考。

### (二) 开发校本文化资源,提升实践体验能力

传统文化在语文教学中应用时,教师要积极地开发校本文化资源,帮助学生在实践的过程中拥有新的体验。校本文化资源的开发,要求教师和学生共同努力,教师要发挥自己的教学经验,学生则要给出明确的反馈,同时要对校内的各类教育设施、教育资源融合起来,努力打造新的校本文化资源体系。教师渗透传统文化时,要给学生较多的体验方式,鼓励学生在体验的过程中了解传统文化的发展历程,给学生提供较多的参考和指导。

例如,教师教学《长征胜利万岁》时,很多学生虽然感叹长征的艰辛,但是他们处于和平年代,对长征这样的特殊历史事件并不能充分地掌握。教师开发校本文化资源时,从学生的实践层面出发,利用技术情境方法,增强学生的体验。教师得知很多学生每天上学、放学的路程比较长,学生感觉也很辛苦,此时利用智能技术,将长征的路途与学生的上学、放学路程比较,再配合一些长征的珍贵网络资料、博物馆图片等,瞬间给学生带来了较强的冲击力,学生发现,长征要比自己上学、放学难上千万倍不止。教师引导学生开展“长征”体验时,建议学生尝试负重20公斤的书本上学、放学,因为长征的军人负重更多,这种亲身体验,让学生对文章的理解更加透彻,也了解到长征的不容易。通过以长征为代表的红色传统文化融入,学生在语文学习过程中开始保持较高的专注力,珍惜来之不易的生活和学习机会,学生对长征军人产生了崇敬之情。开发校本文化资源后,传统文化与语文教学的融合更加多样化,并提高了学生的体验感受。

### (三) 构建互动教学模式,培养人文思维品质

目前,传统文化的融入,已经成为语文情境教学的重要组成部分,教师要根据学生的课堂表现,加强互动教学模式的构建,努力培养学生的人文思维品质,要让学生对传统文化积极的探究分析,对不同类型的传统文化,按照新的方式去解读。另外,教师与学生互动的时候,应关注学生的文化思维、文化想法变化情况,指导学生

在长期学习的过程中，积累更多的文化经验，加强各类传统文化的融合学习、融合应用。

例如，教师教学《在民族复兴的历史丰碑上》时，教师给学生设计的互动情境，在于通过“民族复兴大赛”，引导学生对民族文化进行解读分析。教师设计了很多的民族话题、民族常识、民族新闻热点等问题，引导学生探索学习民族文化时，尊重少数民族文化的特点和规则，懂得站在人文的角度去学习和思考。有的学生在大赛中，对各个地方的民族人文进行探索研究，发现当代文旅之所以推广民族文化，就是因为每一个地方的民族人文都有较高的独特性。利用互动教学模式，语文互动情境的气氛较好，各类传统民族文化的渗透，也引起了学生的高度关注，帮助学生在学习和思考中得到更好的体验，激励学生快速地成长。

#### （四）整合多媒体技术，强化文化传承创新

对于语文情境教学而言，教师要加强多媒体技术的应用。多媒体情境对学生而言，是比较了解的情境，不仅可以各类传统文化有效展示出来，还可以引导学生在学习和思考方面，得到更多的学习感悟。教师创设多媒体情境时，要选择一些学生感兴趣的话题进行沟通，给学生较多的自我发挥空间，引导学生在学习和成长阶段，不断巩固自身的文化基础，要懂得尊师重道，并在学习的过程中明确自己的目标和方向。

例如，教师教学《〈论语〉十二章》时，教师利用多媒体创设的情境，在于导入高考、中考这样的重要场景，全国各地的学子都在参拜孔子，遵循孔孟之道，希望得到先师的庇佑，得到更好的考试成绩。学生对于多媒体情境的感触比较深，因为每一个学生都经历过中考，而且即将面对高考，所以他们也希望自己拥有较好的成绩。教师在多媒体技术应用时，针对孔子的各类主张、观点等，利用动态模式展现出来，配合AI人讲解，允许学生在课堂上提出问题，教师立刻提供对应的参考资料，让学生明白，为什么要尊师重道，为什么要薪火相传，为什么要不断地创新传统文化。通过一系列的指导和锻炼，学生对语文、对传统文化有了新的认知，他们意识到自己才是传统文化的重要传承者，他们也代表着国家的未来和希望。通过传统文化与多媒体技术的联合应用，语文情境教学质量显著提升，学生在长期学习过程中，找到了自己前进的动力，对待各类语文知识更加认真学习，并努力发挥自身的长处，提高自己的语文核心素养。

#### （五）创新评价考核方式，完善素养发展体系

语文情境教学中应用传统文化，不仅要给学生提供较多的资源，还要加强学生的评价与考核，完善学生的

核心素养发展体系，指导学生在长期的学习和思考中，端正自己的学习态度，明确自己的学习目标，坚持在长期教学的过程中得到不一样的感受。教师创新评价考核时，要从学生中得到较多的反馈，根据学生的反馈情况，调整评价考核的方式，打造多元化的评价考核指标，由此指导学生朝着更高的目标前进。另外，教师也要加强自我反思，对不同的情境教学模式进行阶段性的调整。

例如，教师教学《兼爱》时，给学生导入的教学情境，在于教会学生在不同的环境下，要懂得选择不同的处事方式。有些学生的好恶感比较严重，对待自己不喜欢的人、不喜欢的事不仅非常讨厌，还直接出言讥讽，导致自己的社交关系很差。教师在传统文化与情境设计方面，给学生提供了不同的网络小视频，引导学生反思自己，调整自己的学习状态，根据文章中描述的方法，转变社交方式、语言沟通方式、心理想法等，对学生开展考核评价时，重点从班级其他学生的意见、建议角度去分析，由此给学生带来正确的指导。另外，教师利用信息技术创设新的评价情境，指导学生对自己提出一些看法和建议，教师要虚心接受学生的建议，想一想在日后的教学中如何改正自己，如何以更好的面貌去进行教学。通过传统文化的渗透应用，教师与学生换位思考，加强了古人思维的融合，共同成长进步。今后，教师要继续加强评价方法的创新，对不同的传统文化进行创新应用，增强学生的文化素养。

#### 结语

通过融入传统文化，情境教学体系日趋完善，教师设计的文化情境对学生具有较高的吸引力，学生的学习兴趣较高，日常学习中表现出较高的积极性和主动性，养成了良好的学习习惯，语文学习成绩显著提升。今后，教师要继续加强情境类型创新，与学生多多沟通、交流，根据学生给出的反馈，强化语文教学标准，增加学生的学习挑战，提高学生的自信心和成就感，鼓励学生在成长的过程中懂得转变自己的学习思维。

#### 参考文献

- [1] 罗湘红. 中华优秀传统文化在高中语文教学中的渗透策略研究[J]. 课堂内外(高中版), 2024(45): 25-27.
- [2] 何宗学, 严静. 传统文化在高中语文教学中的渗透与传承[J]. 中学语文, 2024(12): 37-39.
- [3] 杨月娥. 试论传统文化元素与高中语文教学的全方位融合[J]. 辽宁师专学报(社会科学版), 2024(3): 40-42.
- [4] 汪隽. 传统文化在高中语文教学中的渗透路径[J]. 文渊(高中版), 2025(5): 247-249.