

高中政治教学中结合现代传媒传承传统文化的实践研究

漆贞吉

江西省宜春市第九中学

摘要：在科学技术快速发展的背景下，信息传播方式得到了明显变化，当前现代传媒技术日新月异，为高中政治教学带来了新的机遇和挑战，将现代传媒与传统文化结合在一起，不仅可以丰富政治学内容与形式，还可以提高学生的文化认知水平。本文基于高中政治教学分析了现代传媒在传承传统文化中的实践探究，希望可以有效促进学生核心素养的提升。

关键词：高中政治；现代传媒；传统文化；传承策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.146

引言

中华优秀传统文化作为中华民族的精神命脉，将会有效涵养学生的社会主义核心价值观，也使学生在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实基础。高中政治教学活动是塑造学生正确价值观的重要基础，承担着传承与弘扬传统文化的重要责任，在信息技术快速发展的背景下，现代传媒独特的信息传播优势，可以有效扩大传统文化的影响力，应用于高中政治教学中，实现了传统文化的传承目标，促进的学生核心素养的有效提升。

一、传统文化在高中政治教学中的重要意义

（一）丰富教学内容，提高教学效果

中华优秀传统文化是中华民族的智慧结晶，传统文化涵盖了不同领域，在社会发展中具有不可替代的影响力，将其与高中政治教学融合在一起，不仅可以为政治教学活动，提供丰富的内容，也能使抽象的政治理论知识以生动具体的形式呈现出来。如在讲解“文化传承与创新”这一章节的过程中，教师通过引入苏绣这一传统文化元素，可以使学校直观感受到苏绣的精美工艺，深入理解文化传承的内涵与创新实践价值，这不仅激发了学生的学习兴趣，也提高了高中政治整体教学效果。

（二）提高学生的综合素养，培养正确价值观

传统文化包含着丰富的德育元素，是培养学生正确价值观的重要载体，如“天下兴亡，匹夫有责”可以激活学生的内心责任感，“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”可以塑造学生正确的生死观。在高中政治教学中，通过对传统文化内涵的挖掘，可以帮助学生接受传统文化带来的价值熏陶，塑造其良好道德品质及社会责任感，在不同维度下提高学生的民族信心，激发学生为实现中华民族伟大复兴中国梦而奋斗的决心。

（三）增强文化自信，弘扬民族精神

文化自信是国家与民族发展的重要根基，中华优秀传统文化作为引领中华儿女前行进取的精神标识，将其与教育教学活动融合在一起，可以深化学生对中华民族历史传统文化的理解，感受传统文化的独特魅力，进而增强学生对传统文化的认同感，提升学生的民族归属感，使学生坚定自身的文化自信。传统文化蕴含的民族精神，是激励中华儿女积极进取的重要精神动力，在高中政治课堂渗透传统文化，可以有效培养学生的爱国品质，实现弘扬民族精神的目的。

二、现代传媒在传承传统文化中的优势

（一）形式多样，生动形象

随着信息技术的日新月异，信息传播方式得到了快速变革，现在传媒包含着不同的数字手段，以不同的方式为人们呈现信息，与传统的书面信息对比，现代传媒具有较强的直观性和感染力，可以将抽象的传统文化知识转化为生动形象的内容，进而加深学生的理解和感受。借助一些数字化手段演示抽象的理论知识，可以有效激发学生的学习兴趣，彰显现代传媒的信息传播价值。

（二）传播范围广，影响力大

现代传媒具有传播速度快且范围广的特点，突破了传统传播媒介的时空限制，可以推动传统文化快速渗透到不同的受众群体中，借助网络平台学生可以随时获取与传统文化相关的资源，有效拓展学生的学习视野。由于现代传媒具有深远影响力，会快速引发社会的关注和讨论，有助于形成良好的文化氛围，有效促进传统文化的传承与发展。

（三）互动性强，参与度高

现代传媒表现出较强的互动性特点，学生通过网络平台展开交流讨论，在传统文化主题中实现共享学习，

通过搭建开放性学习环境,可以有效激发学生的学习兴趣,提高学生的自主学习积极性。高中政治教师借助在线教学平台设计一些讨论活动,要求学生在传统文化主题下进行讨论,发表各自不同的观点和看法,可以深化学生对所学知识的理解。

三、高中政治教学中结合现代传媒传承传统文化面临的挑战

(一) 信息筛选与甄别难度大

现代传媒拥有着丰富的传统文化资源,但却缺乏对这些传统文化信息的甄别,由于现代传媒的开放性特点,其中不乏一些片面解读错误,片面认知信息的传播,教师在选用这些资源的过程中,需要消耗大量的时间和精力进行筛选,确保所呈现的传统文化内容准确健康,积极符合政治教学的目标及价值导向。

(二) 教学整合难度高

将现代传媒与传统文化融入政治教学,需要教师深入研究新课标和教材内容,准确把握传统文化与政治学科的结合点,站到全局视角科学设计教学活动,这也充分考验着教师的专业教学能力,高中政治教师不仅要具备扎实的政治学科知识,还要展现出良好的传统文化素养,熟练应用现代传媒技术完善教学细节,促进学生综合素质有效提升。

(三) 学生注意力分散问题

现代传媒功能非常丰富,多样化形式可以快速吸引学生的课堂注意力,在高中政治教学实践中,如何规范学生的学习思路,使学生具备对现代传媒信息的甄别能力,是需要深入探索的重要问题。很多教师不能对学生进行科学引导,学生一味地沉浸在娱乐内容当中,忽视了对传统文化知识与政治理论的学习,很难实现预期的学科育人效果。

四、高中政治教学中结合现代传媒传承传统文化的具体实践策略

(一) 利用多媒体资源,丰富课堂教学

1. 制作多媒体课件

高中政治教师借助一些数字化软件为学生精心制作多媒体课件,将宜春本土文化知识通过图文声像的形式呈现给学生,可以有效集中学生的课堂注意力。如结合传统文化继承这部分内容为例,教师可以在制作课件时引入宜春的明月山、靖安的三爪仑等图像资料,在呈现出明月山的景色时,教师还可以为学生介绍明月山传说,帮助学生了解明月山独特的自然风景与文化内涵;在展

示靖安三爪仑的景色时,教师为学生介绍其作为国家级示范森林公园的生态价值,引入一些历史文化故事,使学生感受到本土文化的深厚底蕴,激发学生对本土文化的热爱。在播放赣剧视频片段的过程中,教师要展示赣剧独特的唱腔和表演风格,借助不同形式的本土文化,让学生直观感受本土文化魅力,有效激发学生对本土文化的兴趣。

2. 播放相关视频

视频资料可以将理论知识生动具体的呈现出来,政治教师通过选择与教学内容息息相关的宜春本土文化视频,可以使学生深入理解传统文化内涵。例如,教师为学生播放“丰城剑气”视频,首先为学生介绍故事背景,在古代丰城,传说有神剑埋藏于此,每当夜幕降临会出现剑气冲天的现象。视频当中配合音乐和旁白讲解,凸显出传说的神秘色彩,表现出丰城地区独特的文化内涵。播放完视频资料后,教师要鼓励学生进行交流互动,引导学生分享自己对本土文化中神秘元素的理解,进一步激发学生对本土文化的探索欲望。在网络背景的加持下,教师可以结合多样化视频教学资源,充分挖掘视频资料中的本土文化元素,实现对学生多维素质的培养。

3. 运用动画演示

动画是情境再现的重要方式,生动的动画可以将抽象的传统文化概念直观地呈现出来,高中政治教师可以巧妙应用动画演示,发挥出现代传媒的价值实现传统文化的传承。

在讲解宜春本土文化包含的民族精神过程中,通过动画展示不同时代的影视作品,为学生呈现宜春地区古代工匠建造袁州谯楼的场景,工匠们呕心沥血,凸显出古代劳动人民的智慧和勤劳精神。近代展示出宜春革命志士为了民族独立英勇抗争的画面。通过动画对比帮助学生直观地观察到宜春儿女在不同时代传承的民族精神,进而帮助学生深入理解本土文化内涵。

(二) 借助网络平台,拓展学习空间

1. 建立在线学习社区

校园方面通过结合专业教育平台或自行搭建在线学习社区,为学生构建起开放性的宜春本土文化学习空间,在社区内教师通过定期发布学习资源,包括本土文化经典著作,如宜春地方史志、袁州文化研究等资料。在布置作业的过程中,设计具有开放性的问题,鼓励学生讨论宜春传统节日习俗的演变,如宜春中秋节的“烧塔”习俗,这一习俗的起源和发展变化等。围绕“宜春本土

文化在当代社会的价值”这一主题进行讨论时，教师鼓励学生通过在线学习社区分享自己的学习成果，如自己制作的宜春本土文化的工艺品、手抄报等，学生之间可以相互欣赏彼此作品，结合疑难困惑进行交流互动，这种突破时空的学习方式可以有效激发学生的学习热情，培养学生的合作探究精神，使传统文化不再局限于课堂内部。

2. 利用网络课程资源

现代传媒为教学工作开展提供了多样化选择，在网络平台教师可以收集到各种优质的宜春本土文化教育资料，教师要利用好这些资源为学生传授宜春本土文化内容，涵盖哲学、文学、艺术等不同领域，推荐学生自主探索万载花炮文化、宜春禅宗文化等内容。学生独立制定学习计划，通过整合不同平台的教育资源，结合本校学生特点及教学大纲，插入本地特色内容，比如宜春的温泉文化、富硒农业文化等，为学生提供贴合实际及个性化学习服务，进而满足学生的多样化学习需求。

3. 开展网络实践活动

实践活动可以丰富学生的传统文化学习体验，增强学生的课堂参与感，激发学生的学习兴趣。教师通过举办“我眼中的宜春本土文化”这一比赛，规定主题为传统节日亲情，要求学生在春节、中秋节等传统节日中分享与家人相处的温馨瞬间，用文字表达对本土文化的理解。教师通过开展本土文化知识竞赛，设置涵盖宜春历史典故、民族文化、地方特色等题目，通过各种形式对表现优秀的学生进行鼓励和表扬，有效点燃学生探索本土文化的积极性。教师还可以举办一些线上文化展览，要求学生将自己收集到的宜春本土文化资源上传至平台，并搭配相关的文字介绍，借助现代传媒推动宜春本土文化的有效传承。

（三）运用虚拟现实技术，打造沉浸式教学场景

1. 重现历史政治场景

在高中政治课堂讲解宜春历史传统文化，教师可以引入各种数字化技术，为学生搭建身临其境的历史学习情境。

教师可以分别结合专业为软件构建逼真的历史文化场景，要求学生佩戴AI设备，在数字化技术的支持下构建虚拟历史情境，学生进入特定的虚拟情境中，听到唐代诗人韩愈在宜春讲学的场景，听到宋代诗人朱熹在宜春讲学时阐述的理学思想，学生不仅能够在虚拟情境中

聆听古代文化名人的教诲，还能与虚拟情境中的虚拟人物进行互动交流，主动提出自己的内心困惑，在众多文化名人的引导下获得思想情感的升华，充分领会古代政治思想对宜春地区的影响与价值，积极塑造学生对本土文化的认同感。

2. 体验传统政治文化活动

结合现代数字传媒为学生设计传统政治文化活动，可以使抽象的理论内容通过生动可感的形式呈现出来。结合古代科举考试为例，教师借助VR搭建真实的学习场景，学生化身考生依次通过搜检、入场等环节，感受科举严谨与庄重，同时还可以参与模拟答题，体会到古代学子为了求得功名付出的努力和艰辛。在体验“宜春乡村治理”这一活动中，教师可以要求学生进入特定场景中，在现在媒体中观察乡绅如何进行邻里纠纷调节，理解乡绅在基层治理中的重要作用。借助沉浸式学习体验，使本土文化与政治知识变得更加鲜活，进而有效激发学生的学习兴趣，使学生深入体会本土文化在政治课堂的独特魅力。

结语

综上所述，在高中政治教学活动中，结合现代传媒传承传统文化具有重要的意义和价值，通过合理利用现代传媒丰富的教学资源及多样化渠道，可以有效解决传统文化传承遇到的一系列问题，进而激发学生的学习兴趣，借助现代传媒提升高中政治教学传承传统文化的效果，有效培养学生良好的政治素养。在实践教学活动中，教师用积极创新教学策略，满足学生的多样化学习需求，应用现代传媒设计丰富的实践教学活动，促进学生核心素养的有效提升。

参考文献

- [1] 杨金金. 优秀传统文化在高中教育教学策略研究初探——以高中政治课堂为例[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2024, (12): 82-84.
- [2] 何俊. 在高中政治教学中渗透传统文化[J]. 教育实践与研究(B), 2024, (10): 37-38.
- [3] 久美. 以“文化传承与创新”为主题的高中政治教学策略探讨[J]. 新课程导学, 2024, (23): 7-10.
- [4] 陈凤平. 优秀传统文化在高中政治教学中的应用[J]. 学周刊, 2024, (26): 152-154.
- [5] 范玉梅. 中华优秀传统文化融入高中政治课堂的策略[J]. 教育界, 2024, (06): 53-55.