

核心素养视域下的高中语文写作教学策略探究

夏姝萍

江西省宁都县宁都中学

摘要：核心素养理念的提出，对教育领域提出了更高要求，即对学生全面能力的培养，核心素养作为学生全面发展的指导理念，在高中语文写作教学中有着重要的意义。作为基础学科之一的语文，其写作教学肩负着培育学生综合素养的重任。在当前教育背景下，高中语文写作教学不仅关乎语言表达能力的提升，而且是培养学生思维、情感和价值观的关键途径。在新的教育理念指导下，如何实现写作教学的创新与突破，已成为当代语文教师亟待解决的问题。写作教学的有效性不仅取决于技巧的传授，更关键的是如何激发学生的内在思考与创造力，引导学生从日常生活中汲取灵感，从而提升写作的深度与广度。

关键词：核心素养理念；高中语文；写作教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.182

引言

高中时期是学生个人成长与发展的关键阶段，这一时期的学习经历对学生的未来有着深远的影响。在这一阶段中，语文写作作为高中课程体系中的关键学科内容之一，不仅是对学生语言表达能力的锻炼，更是对其思维逻辑、文化素养和审美情趣的综合培养，承载着显著且重要的教育意义。在高中语文写作教学的过程中，积极融入核心素养的培养理念，已成为当前教育改革中一种不可或缺的尝试与探索。核心素养的培育不仅仅局限于提升学生的写作技巧和能力，更关键的是，它能够通过系统的训练和引导，帮助学生形成正确的价值观、培养批判性思维 and 创新能力，从而全面推动学生综合素质的提升，为其未来的学习和生活奠定坚实的基础。

一、高中语文写作教学应遵循的原则

（一）以学生为中心，秉持尊重个体差异原则

在高中语文写作教学过程中，必须始终坚守以学生为中心的教学原则。这表明教学活动的规划与执行应充分顾及学生的实际状况与需求，并尊重其个体差异。每位学生均拥有其独特的思维模式与表达习惯，教师应依据学生的特点，采取差异化的教学策略，以助学生发挥自身优势，弥补不足之处。同时，教师亦需关注学生的情感需求，营造一个宽松、和谐的课堂环境，激励学生勇于表达自己的思想与情感。在写作教学实践中，教师可组织小组讨论、实施互评互改等互动活动，以促进学生的积极参与，进而提升其写作兴趣与自信心。

（二）强调实践应用，提升写作技能原则

在高中语文教学中，写作教学的实践应用性应当得到重视，将理论知识与实际写作活动相结合，以提升学生的写作技能。教师在教学过程中，需着重培养学生在

审题立意、篇章结构规划、语言运用等关键写作技能方面的素养。通过丰富的写作实践，学生能够逐步掌握写作的基本法则与技巧，进而提升其写作水平。同时，教师应引导学生关注社会现实与日常生活，挑选具有现实意义和价值的写作主题。学生通过深入的思考与挖掘，能够形成具有个性的见解和观点，从而丰富其写作内容。此外，教师可组织学生参与各类写作竞赛和文学活动，使学生在实践中锻炼写作能力，并积累宝贵的经验。

（三）培育创新思维，激发写作灵感原则

在高中语文写作教学过程中，培育学生的创新思维显得尤为重要。创新思维乃写作之精髓，唯独具备此思维之学生，方能创作出独具特色且新颖的作品。因此，教师应致力于激发学生的写作灵感，引导他们从多角度、多层面审视问题，形成独到的见解与观点。在教学实践中，教师可设计开放性的写作任务，鼓励学生勇于尝试新颖的写作手法和表达方式。同时，教师亦可引入富有启发性的阅读材料，以点燃学生的阅读热情和提升其思考能力。

二、核心素养视域下高中语文写作教学的现状

（一）缺乏科学指导

在写作教学实践中，众多语文教育工作者虽强调学生在创作过程中需追求创新、确保文章结构的完整性以及主题的鲜明性，然而，对于写作技巧的系统性指导却往往被忽视。教师们倾向于在课堂上反复强调文章应具备积极向上的主旋律和正能量的内涵，但这种教学模式导致学生的作品在结构上趋于雷同，难以展现其独到的构思。此外，由于高中生尚未充分掌握写作技巧，他们的作文往往仅停留在华丽辞藻的堆砌层面，语言表达显得僵化且缺乏趣味性，难以反映学生个人的思想深度和

真实情感。因此，写作在学生眼中变成了一项强制性的任务，而非基于兴趣的自主学习活动，这与写作教学的根本宗旨相悖。

（二）脱离创新偏重模式训练

写作在高考语文中占据着相当大的比重，许多教师为了迅速提升学生的写作能力，往往会采取一些模板化的训练方法。具体而言，他们会指导学生熟记并套用一系列通用的写作模板，这些模板在应对考试时或许能够起到一定的辅助作用，帮助学生在有限的时间内快速构建文章框架。然而，这种模板化的教学模式却存在着明显的弊端，它不利于学生作文思维的全面发展。由于过度依赖模板，学生的写作往往缺乏个性和新意，文章内容显得千篇一律，难以脱颖而出。更为严重的是，长期使用模板还可能束缚学生的思维，抑制其创新能力的培养，导致学生在作文过程中难以展现出独特的思考和见解，最终影响作文思维的整体提升。

三、核心素养视域下的高中语文写作有效教学策略

（一）创设具有趣味性的写作情境，激发兴趣

写作教学的核心在于点燃学生对写作的兴趣，而创设情境则是实现这一目标的关键所在。一个有效的写作情境能够促进学生的主动参与，并激发他们的创作激情。教师应构建与学生日常生活紧密相关、既具挑战性又充满吸引力的写作情境，以此激发学生的积极性。这些情境不仅能够引起学生的兴趣，还能促使他们对所讨论话题进行深入思考，从而自觉地投入写作活动中。通过情境化的教学方法，学生能够在充满活力的环境中体验到写作的乐趣，这有助于消除他们对写作的畏惧心理，使写作过程不再单调乏味。此类教学策略能够将学生的注意力从传统写作框架中解放出来，引导他们以更加轻松的心态进行创作。

例如，在进行人教必修教材下册第一单元的写作教学时，教师提出了如下问题：“若需向友人推荐一首最能触动心灵的古诗，你将选择哪一首？其选择理由为何？”该问题激发了学生对古典诗歌情感共鸣的思考。随后，教师选取了辛弃疾的《青玉案·元夕》，并采用小组合作学习的方式，引导学生从语言运用、构思布局、意象创造等多维度进行自由探讨与深入分析。各小组成员分别选取诗中特定部分进行细致研究，并分享各自的阅读体验与解读见解。在分析过程中，学生被鼓励关注诗歌情感的动态流转与艺术上的创新元素，而非仅仅模仿形式。最终，全班学生将个人的研究成果汇总，编纂成《古典诗词鉴赏集》，其中汇集了多样风格与不同时

期的诗词解读。该教学活动不仅激发了学生的写作热情，而且通过团队协作的方式，加深了学生对古典诗词的鉴赏与理解，提升了语文核心素养中的审美体验与创作能力。

（二）从日常生活角度出发，发现生活中的写作素材

在日常生活中，蕴藏着丰富的写作素材。教师应指导学生从周遭的细微之处挖掘写作灵感的源泉。学生对日常生活的细致观察与深刻体验，为写作提供了真实且生动的素材基础。教师通过激励学生留意日常琐事、人际互动、社会现象等多方面，促使学生理解写作不仅是一项学术任务，更是一种生活态度的体现。通过此方法，学生能够持续不断地获取创作素材，同时锻炼其观察力与感知力，使写作成为学生表达思想与情感的自然渠道。

例如，在教学《语言鉴赏札记》时，教师提出问题：“诸位近期是否遭遇过令人难忘的语言表达，或有某个句子长久地留在记忆之中？”此问题促使学生认识到，语言在日常生活中无处不在，每个人都有可能成为对语言进行细致观察的作者。继而，教师引导学生回顾日常生活中的对话、书信或网络语言，分析其表达技巧和语言魅力。一名学生提及曾听闻的广告语“快乐是一种选择”，这一简洁的语言表述激发了学生对语言所蕴含的思想和情感的深入思考。教师随后鼓励学生从语言的精确性、修辞手法的运用以及语境适应性等角度进行深入分析。在写作过程中，学生能够从日常生活中汲取素材，结合课文中的语言技巧，进行语言的推敲与创新。此类教学方法不仅激发了学生的创作热情，还培养了学生对语言的敏锐观察力和表达能力。

（三）多方搜集写作素材，丰富写作课的内容

在写作教学中，应倡导学生通过多渠道、多层次地搜集资料，以增强写作的深度与广度。书籍、报刊、影视作品、网络资源等均为资料的重要来源。学生通过不同途径的阅读与积累，能够丰富自身的知识储备，拓展写作视野。在课堂上，教师可引导学生学习如何在广泛的材料中进行筛选与整合，培养学生的资料搜集与处理能力。通过多方面搜集资料，学生在写作时将拥有更多选择，避免单一、局限的思维，创作出更为丰富和具有层次感的作品。这种写作策略能够有效提升学生的综合能力，使写作教学更加多元化、立体化。

例如，在进行人教选修教材下册第三单元的写作教学时，教师指导学生回顾高中时期所面临的重大抉择，例如高考科目的选择或职业规划。教师随后分享个人成

长过程中的迷茫与抉择,以此激发学生的情感共鸣。接着,学生被要求撰写一封信,阐述自己对未来的真诚思考和决策。为了丰富写作素材,教师建议学生在信中融入对家人、朋友、教师等人的感受,或是对未来职业的期望,鼓励学生从多角度搜集资料,以形成具有深度的情感表达。通过这一过程,学生在回顾生活中的真实经历和情感时,提升了写作的感知力和表达力,锻炼了语言运用能力。

(四) 传承文化, 培育学生文化底蕴

语文不仅是沟通的工具,亦是承载文化的媒介,其中蕴含着丰富的文化积淀和人文精神。创作经典文献的目的在于使学生通过模仿和学习这些文学杰作,掌握大师们的写作技巧和表达方法,更为关键的是,深入领会其中所蕴含的文化意蕴和思想深度。

例如,在进行《学习写得深刻》的教学过程中,教师可选取《红楼梦》中的经典段落作为课堂分析的素材。通过对贾宝玉、林黛玉等人物的性格特征及其所处历史背景的深入探讨,引导学生深入理解文本所蕴含的文化内涵和社会意义。例如,通过分析贾宝玉的反叛性格,可以深入探讨封建礼教对人性的束缚;通过解读林黛玉的诗词,可以领略其对爱情与人生独特的见解。此外,在写作教学中,教师可以布置以“传统节日的文化意蕴”为主题的创作任务。学生可选择春节、中秋节等传统节日,结合个人生活体验和所学知识,探究其文化意义和历史根源。例如,有学生以春节为主题,在描述春节家庭团聚、贴春联、燃放鞭炮等传统习俗时,引用古人的春节诗作,表达对传统文化的热爱和敬仰。通过此类教学方法,学生不仅能在写作中深化对传统文化的理解和感悟,还能在文化传承的过程中提升个人的文化素养和审美情趣。

(四) 进行多元评价, 提高审美能力

审美鉴赏能力的卓越是学生掌握写作技巧的关键要素。具备一定的审美鉴赏力,学生方能洞悉自身作文中的缺陷,并据此进行改进。此外,学生得以筛选更为恰当的词汇,精确传达个人的观点、思想与情感,从而塑造其独特的文风,提升写作水平。因此,在教学活动中,教师应重视对学生审美能力的培养,引导学生掌握鉴赏美、崇尚美、评价美的技能,以便学生能够创造出美的作品。审美能力作为高中生核心素养的重要组成部分,亦是语文教学的核心目标之一。教师可采用散文鉴赏、作文点评、师生互动及学生间互评等多种教学模式,实施多元化评价,以增强学生的审美鉴赏能力。

例如,在教学《荷塘月色》一文时,教师可引导学生分享自己对文本美学的理解。面对相同的文学素材,每位学生对美的认识角度各异,所理解的美学价值亦不尽相同,这导致学生对文本的理解以及后续写作表达的体验也各具特色。在散文鉴赏环节,部分学生可能专注于词汇选择的鉴赏,有的可能从句子结构层面进行分析,而另一些则可能从文字所营造的意境角度进行审美。不同的鉴赏角度和认识,反映了美是一种主观体验,但最终目的相同,即引导人们感受美,并激发创造具有个人独特风格的美。此外,在作文评讲环节,教师可鼓励学生进行互评,促进彼此间的交流,分享对同伴文章的看法,指出文章的优点和不足,并提出改进建议。通过这一过程,学生不仅能够学习到他人的优点,还能进行自我反思和总结。课后,教师可安排学生进行作文反思作业,即自行修改作文。通过这样的练习,学生不仅能够掌握写作技巧,还能学会评价作文,明白如何改进写作内容,从而更有效地提升写作能力,培养个人的核心素养。

结语

在高中语文教学中,作文教学无疑占据着至关重要的地位,它不仅是培养学生综合语文能力的关键途径之一,更是学生语言表达和思维发展的基石。从核心素养的视域出发,高中语文写作教学对教师提出了更高的要求,教师需要在教学策略的选择与运用、教学内容的精心设计与安排,以及教学评估的科学性与全面性等多个维度上进行深入细致的思考,并勇于进行创新性的实践探索。在这样的教学模式的有力引导下,学生将在作文活动的各个环节中,获得更加丰富多元的成长机会和拓展空间,逐步培养出严谨、缜密的思维品质。通过持续不断地提高作文技巧和综合素养,学生将逐步具备适应未来社会发展需求的各项关键素质和能力,为他们的全面发展和终身学习奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 冯莉. 新课标视域下高中语文写作教学策略探究[J]. 中学生作文指导, 2024(11): 14-17.
- [2] 范秋雯. 新课标背景下高中语文整本书阅读与写作一体化教学模式研究[J]. 高考, 2024(26): 24-26.
- [3] 谢碧玉. 基于核心素养的高中语文写作教学有效策略探究[J]. 中学生作文指导, 2024(4): 18-21.
- [4] 张芬. 基于核心素养的写作教学策略[J]. 中学语文, 2024(21): 77-79.
- [5] 刘艳. 核心素养下高中语文写作教学研究[J]. 试题与研究, 2023(18): 73-75.