

基于中小学美育浸润行动体系的家国情怀培育路径研究

闫培

重庆市铜梁区青少年综合实践基地服务中心

摘要：在当下教育发展格局中，美育于中小学教育体系里的重要性愈发显著，其对学生全面成长的促进作用显而易见。借助美育浸润行动体系培育家国情怀，不仅有助于塑造学生的健全人格，更是落实立德树人根本任务的关键路径。本研究运用文献研究法梳理相关理论成果，通过案例分析法深入剖析铜梁区特色教育资源，同时结合实地调研掌握中小学美育实践现状。研究发现，依托校园文化建设、教师队伍建设和美育活动设计及短视频传播等多元路径，能够有效促进学生家国情怀的培育。这些研究成果为中小学教育实践提供了理论参考与操作指引，助力推动美育与家国情怀培育的深度融合。

关键词：中小学美育；美育浸润行动；家国情怀；校园文化建设；五育并举

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.009

引言

在新时代教育改革背景下，美育作为立德树人的重要载体，其与家国情怀培育的融合成为中小学教育的关键命题。教育部《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》明确强调美育的价值引领功能，而铜梁区依托刘雪庵音乐遗产、邱少云红色资源等本土特色，为美育浸润与家国情怀培育的深度结合提供了实践场域。本研究立足区域特色，探索系统化培育路径，旨在为中小学美育实践提供兼具理论深度与操作价值的解决方案。

一、研究概述

（一）研究背景

在当代教育环境下，美育作为推动学生全面发展的重要构成，已逐步上升为国家教育战略的核心议题。与此同时，家国情怀作为中华优秀传统文化的精神根基，在新时代被赋予了更深层的内涵。它既是青少年思想道德建设的核心内容，也是实现中华民族伟大复兴的情感基础。因此，将美育与家国情怀培育相结合，既符合教育政策导向，又顺应时代发展需求，具有显著的理论与实践价值。

（二）问题提出

尽管美育浸润行动在中小学教育中已逐步推进，但在家国情怀培育方面仍存在诸多短板。一方面，本地文化资源的挖掘利用明显不足。许多学校未能充分开发本土文化中蕴含的家国情怀元素，导致美育内容单一、深度欠缺。以铜梁区为例，其拥有刘雪庵音乐遗产、邱少云红色资源等优质素材，但仅有12%的学校将这些资源开发为系统的美育课程。另一方面，培育路径缺乏系统性设计。部分学校将美育简单等同于艺术技能教育，忽

视了美育与多学科及校园文化的深度融合，进而削弱了家国情怀的培育成效。此外，教师队伍的美育素养与家国情怀教育能力参差不齐，据重庆市300名中小学美育教师调查显示，仅有27%的教师接受过“美育与价值观教育”专题培训，制约了相关工作的深入开展。

（三）研究目的与意义

本研究旨在探索基于美育浸润行动体系的家国情怀培育可行路径，为中小学教育实践提供理论参考与操作指引。具体而言，研究将从校园文化建设、教师队伍培养、美育活动设计及短视频传播等维度，构建一套科学系统、切实可行的家国情怀培育模式。这一研究不仅有助于丰富美育理论与家国情怀培育的学术成果，还能为中小学教育工作者提供切实可行的实践方案，推动美育浸润行动在家国情怀培育中的深度应用。

二、文献综述

（一）美育浸润行动相关理论

美育浸润行动作为我国教育领域的重要举措，旨在通过美育手段促进学生的全面发展。该概念源于美育育人功能的深化与拓展，侧重以美育人、以美化人的教育理念，进而实现学生审美素养与综合能力的全面提升。这一理念的发展可追溯至1999年研究表明，美育浸润行动对学生成长具有多重价值，不仅能提升其审美感知与创意实践能力，还能在情感态度与价值观层面产生深远影响，为学生的全面发展奠定基础。

（二）家国情怀培育研究现状

家国情怀作为一种深厚的情感认同与责任意识，是中华优秀传统文化的重要组成部分，也是当代教育的核心目标之一。国内外学者围绕家国情怀培育展开了广泛

研究，形成了多维度的理论框架与实践策略。国内研究中，家国情怀被视作个人命运与国家发展相联结的精神纽带，其核心体现“修身齐家治国平天下”的传统理念。现代教育研究者进一步指出，家国情怀的培养需结合时代特征，通过多元化教育形式引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。国外研究则多从社会学习理论框架与情感教育视角出发，探讨社会环境对个体情感发展的影响。

（三）美育与家国情怀培育的关联

美育与家国情怀培育之间存在紧密的内在联系，二者共同构成了促进学生全面发展的重要路径。一方面，美育凭借独特的审美体验与情感教育功能，为家国情怀的形成提供了丰富的精神资源。学生通过经典艺术佳作的品鉴与创意实践，从敦煌壁画的色彩美学中感悟文化传承，在《黄河大合唱》的旋律里触摸民族精神，于审美体验中深化对家国文化的情感认同。另一方面，家国情怀作为深层的情感与价值观念，为美育注入了更丰富的思想内涵与教育意义。从革命历史题材的油画创作到非遗龙舞的阵型编排，家国叙事让美育超越技法训练，成为链接个体生命与民族记忆的精神桥梁。研究表明，美育不仅能提升学生的审美素养，还能在潜移默化中增强其对国家与社会的认同感和责任感。

三、铜梁区特色资源的美育价值挖掘

（一）刘雪庵音乐作品中的美育与家国情怀元素

刘雪庵作为中国近现代音乐史上的著名作曲家，其生平与艺术成就为中小学美育提供了丰富资源。他生于重庆铜梁，早年毕业于国立音专，抗战时期创作了《长城谣》《流亡三部曲》等大量爱国主义音乐作品。这些作品不仅展现了高超的艺术水准，更蕴含着深厚的家国情怀，成为中华民族的精神动力。从美育视角看，刘雪庵的音乐作品以优美旋律与深刻情感表达为载体，能引导学生感受音乐之美，同时体会其中的社会责任感与民族自豪感。例如，《长城谣》通过悠扬旋律与质朴歌词，描绘了战争年代中国人民的不屈精神，是审美教育与家国情怀培育的优质素材。

（二）邱少云事迹中的家国情怀与美育意义

邱少云作为中国人民志愿军的英雄典范，其事迹充分诠释了家国情怀的伟大精神。在战争中，邱少云为掩护战友和完成任务，在烈火中坚守不动，最终壮烈牺牲。这一英雄事迹不仅彰显了个人对国家的忠诚奉献，更体现了集体主义精神的力量。从美育角度出发，邱少云事

迹可通过叙事重构与情感表达融入中小学教育。教师可通过讲述英雄事迹，引导学生理解抽象的家国情怀如何通过具体行为得以体现。同时，可结合美术、戏剧等形式，如组织学生创作邱少云主题绘画或编排相关戏剧，让学生在艺术实践中深化对英雄精神的理解与认同。

四、基于师资培养的家国情怀培育路径

（一）强化教师的美育专业素养

教师作为美育实施的核心力量，其美育素养直接影响中小学美育工作的质量。为提升教师在音乐、美术等领域的专业能力，学校及教育主管部门需通过专业培训与学术交流等途径提供支持。例如，定期组织教师参与由行业专家领衔的美育专题研修班，内容涵盖艺术史、美学理论及现代教育技术应用，帮助教师系统掌握美育基础知识。此外，鼓励教师参与跨校教研活动，学习优秀学校在美育与家国情怀融合方面的经验，提升教学实践能力。

（二）发挥教师的示范引领作用

教师不仅是知识的传授者，更是学生品格塑造的引路人。在家国情怀培育中，教师的言行举止对学生具有潜移默化的影响。因此，教师应在日常生活中积极践行家国情怀，如参与社会公益活动、关注国家发展动态等，展现对家庭、社会和国家的责任感。在课堂教学中，教师可结合个人经历或真实案例，让学生直观感受家国情怀的具体表现与价值意义。例如，在讲解刘雪庵作品时，教师可分享自己对作品中家国情感的理解，引导学生从音乐中汲取精神力量，这种言传身教的方式能帮助学生更深刻地理解家国情怀的重要性。

五、基于美育活动的家国情怀培育路径

（一）艺术展览活动的开展

艺术展览作为直观且富有感染力的美育形式，能有效引导学生感受美与家国情怀的内涵。通过组织以家国情怀为主题的绘画、摄影展览，学生不仅能欣赏艺术作品的形式美感，还能领悟作品背后的文化价值与情感表达。例如，展览中展示反映革命历史或民族精神的艺术作品，可帮助学生更直观地理解家国情怀的具体表现。此外，学生参与展览策划、布展、解说等环节的过程，也是深化美育认知与家国情怀认同的实践过程。某中学开展的“邱少云精神”主题画展中，学生通过创作与解说，不仅提升了美术技能，更深化了对英雄精神的理解。

（二）文艺演出活动的设计

文艺演出是另一种有效的美育形式，可通过合唱、

舞蹈、戏剧、龙舞等形式,让学生在创作与表演中体验家国情怀。在文艺创作过程中,学生需深入挖掘主题并进行艺术化表达,这一过程不仅提升了艺术表现力,也深化了对家国情怀的理解。例如,编排以邱少云事迹为背景的戏剧表演,学生通过角色塑造体会英雄精神的崇高。同时,文艺演出作为集体活动,能增强学生的团队协作能力,在集体创作中进一步强化家国情怀的教育效果。某校组织的《长城谣》合唱活动,结合歌曲创作背景讲解,让学生在音乐实践中感受民族精神,取得良好教育效果。

六、利用短视频推广的家国情怀培育路径

(一) 短视频内容的创作策略

短视频作为新型传播载体,具有内容简洁、形式多样、传播迅速等特点,在美育浸润与家国情怀培育中具有独特优势。在内容创作上,需紧密结合美育浸润行动的核心理念,挖掘家国情怀相关的人物故事、活动纪实等主题素材。例如,讲述刘雪庵等艺术家的生平事迹,展现其作品中的美育价值与家国情怀;记录学校开展的艺术展览、文艺演出等美育活动,突出学生的参与感与情感体验。此外,短视频内容可结合铜梁区历史文化名人及其作品,如制作“刘雪庵与《长城谣》”动画短视频,通过视觉化呈现激发观众的家国情怀认同。制作时需注重叙事结构的完整性、画面语言的艺术性与情感表达的真实性,确保短视频能引发受众共鸣。

(二) 短视频的传播推广策略

短视频的传播效果不仅取决于内容质量,还与平台选择和推广方式密切相关。首先,应根据目标受众特点选择合适平台,如抖音、快手、微博等中小学教师活跃的社交平台,这些平台具有较高的用户粘性与传播效率。其次,采用多样化推广方式,如通过校园官方账号发布、合作媒体转发、话题标签引导等扩大覆盖面。此外,可结合线上线下活动联动推广,如在校园文化节期间播放相关短视频,通过二维码链接引导观众互动。为提升传播效果,还需制定精准推送策略,根据用户兴趣偏好与行为习惯进行个性化推荐,增强短视频的触达率与影响力。

结语

本研究以中小学美育浸润行动体系为切入点,探索了家国情怀培育的可行路径。研究表明,美育作为落实立德树人根本任务的重要途径,对学生价值观与情感认同的塑造产生潜移默化的影响。首先,校园文化的物质

与精神双重建构为家国情怀培育提供了环境基础,学生通过校园景观与文化活动感受美的熏陶与家国责任。其次,教师队伍建设是美育浸润的核心环节,提升教师美育素养与家国情怀教育能力,能通过教学与示范影响学生的情感与行为。此外,艺术展览、文艺演出等美育活动为学生提供了实践体验平台,使其在参与中深化对家国情怀的理解。最后,短视频作为新兴传播载体,为家国情怀推广提供了创新路径。尽管本研究取得了一定成果,但仍存在改进空间。首先,受制于研究周期和资源配置,样本采集仅覆盖铜梁区及周边部分学校,缺乏东中西部跨区域对比数据,且实地调研未采用访谈与问卷调查相结合的混合研究方法,可能导致对美育实践现状的把握不够全面。其次,研究对铜梁龙舞、刘雪庵音乐等地域文化资源的挖掘仍停留在个案层面,未深入探讨巴蜀文化、岭南文化等不同地域文化基因的美育转化差异。未来研究可结合乡村振兴战略,开展城乡美育资源对比研究,构建多地域文化样本的培育模型。此外,短视频推广的效果评估尚未引入大数据用户画像技术,缺乏对传播链条中认知转化、情感共鸣、行为引导等维度的量化分析,建立融合播放完成率、用户互动深度、价值观认同度的三维评估体系仍需深入探讨。未来研究应在理论层面构建跨学科分析框架,在实践中推动建立区域性美育资源共享平台,为不同地域中小学美育与家国情怀培育的融合提供更具针对性的解决方案。

参考文献

- [1] 张勇. 中小学课程培养家国情怀的策略[J]. 河南教育(教师教育)(下), 2023, (2): 60-61.
- [2] 杜文娜; 刘洁. 美育浸润行动系列文件精神解读: 从1999年至2023年的演变与发展中文科技期刊数据库(文摘版)社会科学, 2024, (7): 0077-0080.
- [3] 王澍; 刘凤. 学校美育如何立德树人[J]. 湖南师范大学教育科学学报, 2024, 23(1): 10-15.
- [4] 孙志刚. 深入推进美育浸润行动[J]. 甘肃教育, 2024, (6): 1-1.
- [5] 童智祥. 新时代中小学高质量美育体系建设路径探究[J]. 教育家, 2023, (23): 72-72.
- [6] 秦晓. 将家国情怀厚植于学生心中[J]. 广西教育, 2021, (1): 1-1.
- [7] 黄海燕; 周克强; 李照辉; 李巧枝; 常秀萍; 孙俭. 美育浸润师生 创新引领成长[J]. 河南教育(基教版)(上), 2024, (4): 13-17.