

初中语文教学中学生学习兴趣的激发

吴诗卉

江西省上饶市婺源县赋春中学

摘要：《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确提出，语文教学应注重培养学生语言建构与运用、思维发展、审美鉴赏以及文化传承的核心素养。这一目标要求教师在教学中激发学生的学习兴趣，使其在主动探索中实现全面发展。学习兴趣作为内在驱动力，直接影响学生的认知投入与情感体验，是提升教学效果的关键因素。因此，应借助“乐学”理念重构课堂，激发学生的语文学习兴趣。

关键词：初中语文教学；学生学习兴趣；激发策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.199

引言

随着新课标的推行，构建高效课堂，培养学生的核心素养，已成为当前教学的核心导向。这要求教师不仅要传授知识，更要注重学生的全面发展，激发学生的学习兴趣 and 主动性。在这样的背景下，传统的语文教学模式已难以满足新时代的要求。如何打破传统教学模式的束缚，创新教学方法，提高课堂效率，成为每一位初中语文教育工作者必须深入思考的问题。因此，深入探讨新课标背景下初中语文高效课堂的构建具有重要的现实意义。教师需要重新审视传统的教学模式，转变教学观念，创新教学方法，优化教学过程，努力打造一个充满活力、富有成效的初中语文高效课堂，全面培养学生的核心素养。

一、培养初中生语文核心素养的重要性

（一）培养良好品格习惯

在初中语文课堂上，教师重点培养学生的核心素养，有助于学生形成良好的思想品格及学习习惯。教育是对学生性格和习惯的培养，好的习惯和品质对初中生的个人成长与发展具有重要作用。在语文课堂上，初中生能够客观认识自己和世界，提高个人品位，养成善于思考、善于聆听、善于表达的良好习惯。在核心素养导向下，初中生在语文学习中开阔视野，更有助于建立正确的世界观、人生观、价值观。培养初中生的良好品格和习惯是语文课程教学改革的重要目标。

（二）塑造学生健全人格

在初中语文课堂教学中，涵养良好品格、养成良好习惯，是学生塑造健全人格的重要步骤。在核心素养导向下，教师将立德树人根本任务与课程教学有机融合，从语言建构、语言表达、审美鉴赏、文化理解等方面拓

宽学生的人文视野。初中语文课程承担着德育、智育、美育等育人职能，因此需要从塑造学生健全人格的角度，通过教学活动实现文化育人、学科育人、素养育人的教学改革目标。此外，塑造初中生的健全人格是实现个人健康成长和均衡发展的重要标志。

二、初中语文课堂教学中存在的问题

（一）教学模式较为枯燥乏味

由于过分依赖应试教育，一些教师只是按照既定的考核要求和指导方针来进行授课。然而，这种传统的授课方法并没有足够的创新和吸引力，无法真正唤起学生的学习热情和主动性。传统的灌输式教学方法极易阻碍学生的创造性发展，并且无法满足初中生的需求。在这种情况下，教师和学生之间也没有建立起良好的沟通渠道，因此，即使是在遇到困难的情况下，也难以获得教师的帮助和指导。如果这种情况持续下去，可能导致学生对语言课程缺乏热情，不愿意积极参与课堂，从而不利于培养其语文核心素养。

（二）教学理念过于传统

随着我国教育体制的不断改革，对教育不断提出新的要求和长期目标。对于现代教学课堂来说，教师的教学理念过于传统，学生处于被动的学习状态。在这种情况下，初中生将会逐渐对语文学习失去兴趣，甚至产生逆反心理。教学方法相对滞后，没有重视学生的整体发展，对于初中生的语文核心素养的培养更是极少涉及。学生在学习中处于被动状态，逐渐失去了独立思考的能力，在面对与语文相关的题目时会厌恶思考，从而导致语文核心素养的培养趋于低迷状态。在语文课堂教学时，教师主要以课本为基础进行教学，学生知识的获取仅限于课本，久而久之，学生便以为只需学好课本的内容即可，

不利于培养学生的语文核心素养。因此，扩展外部知识以及核心素养的培养都离不开语文教师的指导。

（三）教学评价缺乏合理性

随着时代的发展，人们越来越重视个性和潜能，并且认识到了：仅仅依靠考试成绩无法反映教育质量。因此，学校需要采用更加全面、多样的教育手段，而非仅仅依靠传统的考试和评估；应该更加注重培养个性和潜能，而不仅仅局限于课堂上的知识点，让每个人的潜能得到充分发挥，从而使核心素质教育更加有效、有意义。由于当前的教育体系存在严重的僵化，而且缺少有效的教学评估，导致教师无法发挥自身的潜力，从而无法达成政府规定的全面推进素质教育的要求。

三、初中语文教学中学生学习兴趣的激发措施

（一）视频游戏融入教学，轻松学习知识

教师将视频游戏元素融入语文教学，能够有效降低学习难度，增强学生的学习兴趣和参与感。教师进行游戏化教学必须创设虚拟情境与任务挑战，使学生在轻松愉快的氛围中掌握知识，这种沉浸式学习方式既激发学生的想象力，又增强其对语文学习的兴趣。游戏任务应与教学目标紧密结合，游戏规则应简单易懂，避免因操作复杂而分散学生的注意力。教师可以设置阶段性目标与即时反馈机制，带着学生慢慢掌握知识，使其在完成任务后获得成就感，并且也为学生提供更多自主学习的机会。

教师设计一款与《济南的冬天》相关的视频游戏，游戏场景以济南冬天的真实景色为背景，呈现“一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着”的画面。学生在游戏中扮演探索人员，任务是寻找文中描写的景物、匹配修辞手法以及完成与济南冬天相关的知识问答。当学生需要在虚拟场景中找到“小山整把济南围了个圈儿，只有北边缺着点口儿”的地理特征，并进行拖拽操作将“这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里”与拟人修辞手法相匹配。游戏过程中，教师适时点拨，帮助学生理解“济南的冬天是没有风声的”这一独特气候特征，以及“水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了”所蕴含的情感色彩。学生利用游戏任务逐步解锁课文中的知识点，“对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮风，便觉得是奇迹”所体现的地域对比，以及“济南的冬天是响晴的”所传

达的温暖感受。游戏结束后，教师借助游戏数据反馈，分析学生的学习表现，并提问：“经过游戏体验，你对济南冬天的印象有哪些新的认识？”学生结合游戏中的场景与课文内容，分享自己的感受与理解。在整个教学过程中，视频游戏使抽象知识具象化，降低学习难度，增强学生的参与感与成就感。教师运用游戏任务与课文内容的结合，帮助学生深入理解文本的语言美与情感内涵，使其在游戏中感受到语文学习的乐趣与魅力。

（二）借助智能工具营造情境

智能工具为初中语文教学打造生动且富有吸引力的学习情境给予了强有力的支撑。虚拟现实（VR）与增强现实（AR）这类先进技术，能够把原本抽象的语文知识巧妙转化为具体且可感知的情境，进而让学生能够真切地沉浸其中，充分领略语文的独特魅力。以古诗词学习为例，在教授王维的《山居秋暝》时，学生借助VR设备，能清晰地看到山间皎洁的明月、郁郁葱葱的松林以及潺潺流淌的清泉等如诗如画的美景，仿佛亲身经历了诗人所描绘的那份宁静与美好，从而更为透彻地理解诗词所蕴含的深刻内涵。AR技术的优势在于能够将虚拟信息与现实场景完美融合，为学生带来层次更加丰富、体验更加多元的学习感受。在学习历史题材的课文时，学生借助AR技术，能够观看到历史人物和事件以虚拟的形式生动再现，大大增强了学习过程中的趣味性和直观性，使学习效果得到显著提升。

例如，使用电子课件来呈现鲁迅故居的三味书屋和百草园，然后帮助学生发现它们的共性与差异。采用这一形式，可以帮助学生全面理解作家的思想、情怀，以及初中生如何将其与现实世界联系起来，从而激发出初中生对自然的无限热情。

（三）转变传统教学观念，更新教学方法

在初中语文课堂上，教师应该摒弃单一的教学方式，让学习者变成班级的主人翁；应该改革传授的知识点和技能，让初中生长成为有自主思维和自主阅读能力的人。这样，才能更好地帮助初中生发现自己的思想，培养初中生的自主思维和自主读书的才能。为了更好地引导学生，教师应该充分考虑初中生的个体差异，积极建立良好的互动氛围，促使初中生更好地理解课堂内容。此外，教师还应该积极探究初中生的需求，提供有针对性的帮助，以便让初中生更好地适应新的环境。为了提高学生

的整体水平,建议采用多样化的课堂练习。例如,可以在朱自清的《背影》一课上,引导学生仔细研究课文,理解其背景知识。接下来,鼓励初中生反思,看看初中生的家人是否也曾经为初中生付出辛勤的努力。通过与同伴们一起讲述关于家长如何向学生传递关心和爱意,可以帮助初中生理解本节课所涉及的重点概念,从而提高在初中阶段的语言教育,提升学生的语文核心素养。

(四) 合作讨论,创新思维模式

合作讨论是初中语文教学中一种重要的教学方法,而创新思维模式则能为这一方法注入新的活力,带来更好的教学效果。教师应引导学生在合作讨论中从不同角度思考问题,鼓励他们突破常规,甚至尝试逆向思维,对传统观点或解读进行反向思考,从而推动思维模式的创新。以部编版初中语文九年级上册的《怀疑与学问》为例,教师首先应引导学生深入理解课文内容,准确把握作者关于“怀疑”与“学问”的观点。在此基础上,组织学生分组讨论,鼓励他们提出自己的见解和疑问,如“怀疑精神在现代学习中的重要性”“如何在日常生活中培养怀疑精神”等话题。通过小组内的交流与碰撞,激发学生的思维活力。其次,教师可以引导学生跨组分享讨论成果,进行全班性的交流与辩论。在这个过程中,学生不仅学会了认真倾听他人的观点,还能在反驳与辩护中锻炼自己的逻辑思维和表达能力。教师应适时给予指导和点评,帮助学生梳理思路,深化对课文的理解。最后,通过总结归纳,让学生明确“怀疑精神是推动学问进步的重要动力”,并鼓励他们在日常学习和生活中发扬这种精神。这种教学方式不仅能活跃课堂氛围,更能够有效培养学生的创新思维能力。

(五) 拓展文化知识,传承弘扬文化

文化传承与理解是继承中华优秀传统文化,理解并借鉴其他民族文化的一种语文能力,也是核心素养的重要组成部分。教师应拓展文化知识,引领学生传承和弘扬中华优秀传统文化,树立文化自信,增强民族自豪感和责任感。在语文课堂上,教师可以营造浓厚的文化氛围,开展多样化的文化体验和综合实践活动,以调动学生对中华优秀传统文化的探究热情。以新人教版七年级上册《西游记》整本书的阅读教学为例,这是我国古典长篇小说四大名著之一,具有广泛而深远的影响。这部小说里的故事充满奇幻色彩、艺术形象个性鲜明、内涵丰富。

在语文课堂上,教师应根据学生比较感兴趣的片段针对性地拓展文化知识,让学生体验“取经之路”的艰辛,并深入体会小说中描绘的生动人物形象,理解作品的文化内涵。教师还应布置整本书阅读的语文实践任务,让学生在阅读过程中体会“励志”的精神,并结合自身成长经历,在班级内分享对自己的启示。在富有文化氛围的语文课堂上,学生可以挑战不同的“关卡”,对照《西游记》中的八十一难,在精读、跳读的过程中,深入理解作品的文化内涵。阅读小说时,学生需要捕捉重要的故事情节和精彩片段,并仔细揣摩白描手法的应用价值,在分析人物表现、提炼人物特点、概括人物命运的基础上,推断小说不同章回的主题。在语文课堂上,教师可以发布以小组为单位的课本剧/情景剧演绎等任务,让各小组成员任意选择拓展的文化资源,如“乌鸡国真假国王”“车迟国三仙斗法”“火焰山借芭蕉扇”等。在拓展文化资源的支持下,学生能够客观分析孙悟空的行为表现和命运走向,进而提炼出个性特点。在整本书阅读过程中,学生能够在感悟小说主题的基础上理解多元文化内涵,进而增强文化自信,自觉承担文化传承的重要责任。

结语

借助“乐学”理念的实践,课堂从单向传授转变为多元互动,学生从被动接受走向主动探索,而语文课堂也不再局限于灌输知识,而是成为情感共鸣与文化传承的场域。学生在兴趣驱动下,逐步形成自主学习的能力,为未来的成长与发展奠定坚实基础。以兴趣为导向的教学模式,一方面让语文课堂焕发活力,另一方面也为教育创新提供了新的实践路径。

参考文献

- [1] 李鼎建. 基于核心素养下提高初中语文课堂教学有效性的探究[J]. 语文课内外, 2022(27): 211-213.
- [2] 何柳芳. 提高初中语文教学有效性的策略探究[J]. 考试周刊, 2023(41): 23-28.
- [3] 李秋菊. 提高初中语文教学有效性的策略研究[J]. 新课程教学(电子版), 2022(15): 44-45.
- [4] 李鼎建. 基于核心素养下提高初中语文课堂教学有效性的探究[J]. 语文课内外, 2022(27): 211-213.
- [5] 余红. 提高初中语文阅读教学有效性策略探究[J]. 中学生作文指导, 2020(9): 51.