

坚定文化自信 传扬优秀传统文化

——初中语文教学中的传统文化教育探讨

姚玉芳

江西省吉安市遂川县左安中学

摘要：随着教育改革的逐渐深入，社会越来越注重传统文化的传播和发展。本文将立足于初中语文教学活动的开展，围绕初中语文教学中的传统文化教育策略展开探究。并分别提出了组织传统文化主题实践活动、活用数字技术手段展开教学、组织学生编纂新时代传统文化主题书籍、组织学生排演传统文化课本剧、活用豆包、deepseek等智能技术手段展开教学等五点策略。教师可以通过施行这五点策略，让学生的学习实效性能得到增强。

关键词：传统文化教育；策略；初中语文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.192

引言

在全球化浪潮下，文化交融日益频繁，为传统文化的传承与发展带来前所未有的挑战与机遇。当前，初中语文教学中存在学生对传统文化知识和精神的了解不够深入，无法将传统文化精神灵活运用到现实生活中等问题，应引起教师的高度重视。在新时代背景下，教师应转变个人教学思路，采用将传统文化教育与语文教学活动相融合的方式展开教学，让学生既能学习到语文知识，又能感受到传统文化的魅力所在，让学生能真正完成由学到传和用的转化，让传统文化能在学生心中扎根、发芽。

一、将传统文化融入到语文教学中的意义

（一）有助于丰富教学内容，强化学习实效性

传统文化与语文教学活动的融合，有助于丰富教学内容，强化学生学习实效性。在老式语文教学活动中，教师只会采用教师口头讲授、学生记笔记式学习的方式展开教学，并不会刻意将传统文化融入到教学内容中，更不会组织参观传统文化展馆等一系列实践类学习活动。在新时代背景下，教师不仅可以在智能技术等先进信息技术手段的辅助下展开教学，为学生展示音像完美融合而又直观立体的传统文化建筑模型。更能组织传统文化创新精神主题书籍编纂、文化展馆参观、舞台剧排演等一系列趣味化学习活动。学生能在学习语文知识、体验多样化传统文化主题活动的同时，感受到中华优秀传统文化的重要性，这有助于点燃学生的传统文化探究热情，强化语文学实效性。

（二）有利于坚定文化自信心，让学生领略到传统文化的魅力

教师开展传统文化主题教学活动，有利于坚定学生的文化自信心，让学生能充分领略到传统文化的魅力所在。文化自信是语文学科核心素养的重要组成部分，主要指对中华优秀传统文化表示认同，对其生命力具有坚定信心。在语文教学中，教师可以通过根据学生的兴趣

和学习需求，组织一系列传统文化主题式学习活动，让学生能在参与、体验活动的过程中领略到传统文化的魅力所在。让教师也能在完成语文基础教学的同时，增进学生对传统文化的了解，使学生能更加热爱中华优秀传统文化。这有利于坚定学生的文化自信心，提升学生的民族自豪感。

（三）有助于提升学生的文化素养

传统文化与语文教学活动的融合，有助于提升学生的文化素养，让学生不仅能充分领略到中华文化的博大精深，更能让学生的审美能力和文化素养得到提升。教师可以通过带领学生学习《论语》等中华传统典籍内容，让学生能在学习知识的同时，深刻理解儒家仁义和仁爱思想中富含的智慧和哲理性。通过指导学生学习中古诗词内容，让学生能在领悟“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉”和“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨”等诗词句的同时，真切感受到传统文化的深厚底蕴。这有利于提升学生的文化素养，让学生能更加尊重文化传统，将传统文化精神落实到现实生活中。

（四）有助于推动文化的传承与创新

教师将优秀传统文化与语文教学相融合，有助于推动文化的传承与创新让学生能深入了解中华文化的内涵与精髓。教师可以通过鼓励学生采用演讲、写作、舞台剧表演、编纂书籍的方式将现代思维与传统文化思维相结合，让学生能创作出更具有时代特色和个性化特征的文化作品，这种创新性的尝试不仅能丰富传统文化的内涵，更能培养学生的创新精神，调动学生的传统文化学习积极性。通过教师引导学生对传统文化进行理性分析和评价，让学生能逐渐形成独立思考的能力，这种批判性思维的培养能使学生在传承传统文化的基础上，勇于挑战旧有观念，使学生能逐渐探索到新的文化表达形式。

二、初中语文教学中的传统文化教育教学策略

(一) 依托组织传统文化主题实践活动, 增强学生的学习体验感

教师可以通过组织传统文化主题实践活动, 让学生在参与实践活动、学习传统文化知识的过程中感受到中华文化的魅力所在, 这有助于打破传统语文教学单一的教学模式, 让学生的学习和文化体验感能得到提升。教师可以立足教学内容中的传统文化元素, 根据学生的兴趣, 组织传统文化展馆参观、调查搜集传统文化相关资料等一系列实践类学习活动。由此, 让学生能在参与、体验的过程中加深对传统文化知识的学习印象, 有助于提升教学效率。

例如, 以部编版初中八年级上册语文《人民英雄永垂不朽——瞻仰首都人民英雄纪念碑》为例。本课以让学生在领悟说明方法的运用的基础上, 了解中国革命的艰苦历程和人民英雄的光辉业绩, 培养学生奋勇向前的精神为目标。教师在教学本课时, 可以组织学生到本地的红色文化展馆参观。在参观期间, 学生不仅可以聆听馆内的讲解员讲解红色文化故事, 更能通过观看老照片和展品介绍, 了解中国共产党的百年历程和发展脉络。有条件的教师还可以带领学生到背景天安门广场上观看人民英雄纪念碑, 再在现场为学生讲解纪念碑的背后故事。由此, 不仅能增强学生的文化体验感, 更能让学生真切感受到今日美好生活的来之不易, 使学生能更愿意积极学习新知识, 提升自己的能力。

(二) 活用数字技术手段展开教学, 提升学生的文化自信

教师可以通过活用数字技术手段展开教学, 提升学生的文化自信。随着教育信息化的不断发展, 智能技术等数字技术手段在教育教学中得到广泛应用, 为大中小学各学段教学活动的开展带来了诸多便利。为了增强学生的身临其境感, 教师可以用数字技术构建一个三维模型体验场景, 再让学生在三维模型体验场景的辅助下展开学习。这有利于提升学生的文化自信, 让学生能对我国传统文化的博大精深有更清晰、直观的认识。

例如, 以部编版初中八年级上册语文《苏州园林》为例。本课以让学生在把握苏州园林总特点的基础上, 理清行文思路, 了解本文使用的说明方法为目标。教师在教学本课时, 可以登录“苏州园林官微”公众号, 再点击“园林门票”, 教师可以进入到苏州园林官微宣传界面。然后, 教师可以点击“数字园林”, 即可以解锁“园林720°全景游”“园林三维模型体验”“园林夜游数字化”等三大数字化全景导览板块。在“园林720°全景游”中, 教师可以带领学生分别对拙政园、网师园、虎丘、狮子林、天平山等地方进行720°全景游览。有需要的教师还可以点击进入“园林三维模型体验”板块, 让学生能站在俯视视角, 对虎丘、一榭园、拥翠山庄、塔景园、万景

山庄等地方的三维模型进行观赏。教师可以结合课文内容, 合理使用数字化技术展开教学, 再边教学, 边为学生讲解与所展示场景相关的故事。由此, 不仅能增强学生的学习体验感, 更能点燃学生的学习热情, 加深学生对传统文化知识的学习印象。这有利于提升学生的文化自信, 让学生能对我国传统文化有更加直观、清晰的认识。

(三) 编纂新时代传统文化主题书籍, 让传统文化精神能真正落实到生活中

教师可以通过组织学生编纂新时代传统文化主题书籍, 让传统文化精神能真正落实到现实生活中。教师可以先组织学生围绕课本内容学习传统文化精神, 感受各类传统文化精神的内涵, 再让学生联系生活实际创新传统文化精神, 让传统文化精神能更加顺应时代发展变化需求。通过让学生根据传统文化精神和故事, 编辑现代化传统文化主题书籍, 让学生能真正将学到的传统文化精神弘扬出去, 这有助于增强学生的民族自豪感, 实现学与用的转化, 让传统文化精神能真正在现代社会中生根发芽。

例如, 以部编版初中七年级上册语文《论语》十二章为例。本课以让学生在学《论语》的同时, 汲取课文经典的智慧, 把握各章蕴含的哲理, 感受孔子精神智慧, 修正自身言行目标。通过阅读本课内容可以得知, 本课分别从学习方法、学习态度和修身做人三个维度列举《论语》中的片段。学生在学习本课时, 需要在教师的指导下深入理解“学而不思则罔, 思而不学则殆”等语句的深层含义, 再与同学一同讨论、思考如何将这正确的学习和做人精神运用到现代社会的学习和工作中。在这期间, 有学生认为“学而不思则罔, 思而不学则殆”反映了学与思之间的关系, 强调了读书和学习时勤学多思的重要性。该生认为, 在现代社会, 不仅要要将这一理念运用到读书和学习中, 更要将这一理念运用到日常生活的各个环节中。只有打下从细节入手, 从小事做起的学思好习惯, 才能在做大事时不过于慌乱, 减少犯错误的几率。教师可以根据学生的想法, 基于个人学习、工作和生活经验, 给予学生有价值的指导和点评, 再让学生根据学习到的传统文化精神和思考后得出的结论编辑书籍, 再将这些书籍分发出去, 让更多的人能了解传统文化、学习传统文化精神, 且能将这些精神运用到现实生活中。

(四) 组织学生排演传统文化课本剧, 增强学生的情感共鸣

教师可以通过组织学生排演传统文化课本剧, 增强学生的情感共鸣, 让学生能更加理解文中人物的情感和心理变化过程, 提升语文教学效果。中国古代诗词和文章具有语言较为抽象的特质, 中学生虽然已经具备一定的抽象思维能力, 能通过逻辑推理和概念定义来解决问

题,但由于知识水平和学习经验有限,因此,仍无法理解全部古诗词内容。在对诗词和古文思想情感的理解上,也只有少部分学生能做到透彻理解诗词内容和情感。教师可以采用排演课本剧的方式,组织学生翻译再扩写诗词和古文内容,再将其作为剧本,在教师的带领下,与同学一同排演课本剧。由此,让学生能在参与表演、体会人物心情的过程中理解人物情感,这有助于增强学生的情感共鸣,让学生能对传统诗词、文言文文化中的情感精华和价值意蕴有更深刻、清晰的认识。

例如,以部编版初中九年级上册语文《刘姥姥进大观园》为例。本课以使学生通过对人物典型语言描写的品析,把握刘姥姥的形象,通过拓展阅读相关章节,深入探究刘姥姥这一人物形象在红楼梦中的作用为目标。教师在教学本课时,可以组织学生以课本内容为基础,排演舞台剧。在学生扮演人物时,教师可以让学生边反复品读人物语言,边把握人物的形象。教师还可以让学生想象自己就是刘姥姥、王熙凤等人物,再让学生想象“自己”在某个情境中体会到的人物情感。由此,深化学生

对人物情感和文章中心思想的认识。有助于点燃学生的传统文化学习热情,提升传统文化教学效果。

(五)在智能技术的辅助下展开教学,丰富学生的知识储备

教师可以活用豆包、deepseek等智能技术手段展开教学,以丰富学生的知识储备。Deepseek技术具有创设与具体人物对话等功能,教师可以向deepseek发送一条模拟与文章作者或某历史人物对话的情境,deepseek就能依照教师的指令,自动生成相关人物形象。学生可以在该场景与由deepseek生成的人物展开会话。这样,既能调动学生的学习积极性,又能丰富学生的知识储备。

例如,以部编版初中九年级上册语文《醉翁亭记》为例。本课以让学生能在感受祖国秀丽山水风光的基础上,能驾驭作者写作思路,理解作者的政治志向为目标。教师在教学本课前,可以让deepseek创建一个与作者欧阳修对话的虚拟场景,学生可以根据情境提示,站在个人立场与智能欧阳修展开对话。具体对话场景如下(见图1)。由此,不仅能增强学生的沉浸式学习体验感,更能丰富学生的知识储备,有助于学生充分领略传统文化的魅力。

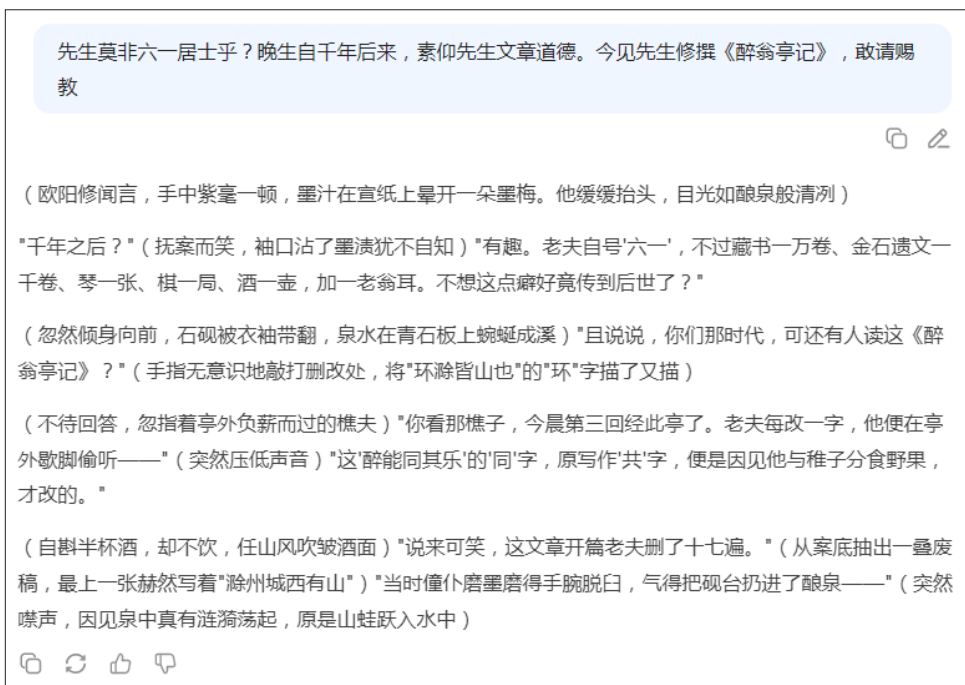


图 1

运用到实际生活中。这有助于提升传统文化教学效果,让语文教学质量能得到提升,为学生后续的学习和成长打下良好基础。

参考文献

- [1] 许媛. 中华优秀传统文化融入初中语文教学的路径[J]. 吉林教育, 2025, (07): 50-52.
- [2] 林华倬. 初中语文教学传承中华优秀传统文化的路径探索[J]. 中学课程辅导, 2025, (07): 3-5.

结语

综上所述,虽然传统文化在语文教学活动中的融入已然初见成效,但仍旧面临着诸多挑战。在新时代背景下,为了更好地传承与弘扬中华优秀传统文化,教师可以采用活用智能技术手段展开教学、组织学生排演传统文化课本剧、组织学生编纂新时代传统文化主题书籍、活用官方公众号等数字技术手段展开教学、组织传统文化主题实践活动等多种方式展开教学,让学生能在体验和学习的过程中感受传统文化的魅力,且能将这些文化精神