

人工智能赋能初中历史情境化教学的策略探索

杨贵美

迪庆藏族自治州藏文中学

摘要：现代信息技术的繁荣发展为推动教学创新提供了新的技术支持，人工智能技术在初中历史教学中的全面融入改变了教学模式，使历史情境化教学得以革新。为有效解决初中历史教学中因为宏大叙事导致情境教学沉浸感缺失的问题，利用DeepSeek平台展开教学探索并提出对策。依托“数字人”创设历史情境，解读重点知识；依托“镜头语言”搭建问题情境，引发人物共情；依托“人机交互”搭建互动情境，深化拓展讨论。以促进学生认识历史、感知历史、理解历史，为初中历史情境化教学提供参考。

关键词：人工智能；初中历史；情境化教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.031

引言

随着教学改革不断推进，人工智能技术在教学中的应用成为研究热点。与此同时，情境化教学作为一种有助于深化学生体验的方式，深受教师重视，学生喜欢。它将教学中的关键信息与学生日常生活、学习习惯、互动过程等深度融合，构建具有参与感、体验感的情境，显著改善了课堂注意力不集中、互动积极性不足等一系列问题，对提高历史教学效率有一定促进作用。然而，在教学实践过程中也涌现出了部分痛点问题。由于初中历史知识体系过于复杂，宏大的叙事结构导致学生对情境的理解和认知存在疏漏，降低了情境分析的参与感和体验感，不利于提升学生的核心素养。为此，利用人工智能技术赋能初中历史情境化教学，以解决教学痛点问题，丰富学生体验，增强学习效果。

一、人工智能技术在初中历史情境化教学中的应用背景

数字化时代来临，催生了一系列智能化工具。人工智能（Artificial Intelligence，简称AI）技术在近些年快速渗透到社会的不同领域，在教育领域也产生了较强的应用价值，受到各界学者的关注。2025年1月，中共中央、国务院印发《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》，明确要求以教育数字化开辟发展新赛道、塑造发展新优势。其中，非常重要的一点是促进人工智能助力教育变革。围绕人工智能时代对全面发展的高素质人才的要求，重新架构课程、丰富教材种类、增强教材适应性。充分利用各种智能设备，将线上学习与线下学习、集中学习与分散学习、课堂学习与场馆学习等多种学习形式相结合，创造出适合学生特点的教育模式。

在此背景下，初中历史教学凭借着人工智能技术的智能生成、信息检索和信息整合等优势进行了创新应用。尤其是在创设历史教学情境方面，人工智能技术凭借着智能交互性强、模拟仿真效果好、数据分析速度快等优势，快速成为情境创新的主要工具。对提升学生历史学习效果产生了重要作用，也为进一步解决教学痛点开启了通道。

二、初中历史情境化教学痛点分析

五千年璀璨文明造就了厚重的历史，汇聚了数千年的智慧结晶和经验。作为人类文明的记忆载体，历史知识体系庞大，涉及较多的细节和重点。为了让学生掌握历史知识，教师往往会在课堂上采用宏大叙事的方式给学生展现历史发展的进程。各类历史大事纪年表、历史纪录片成为学生了解历史的载体，虽然能够达到传递历史知识的作用，但却不可避免地忽视了具体的情境和历史细节^[1]。当学生面对历史问题时，想到的仅仅是纪年表上记录的历史事件和历史人物，缺乏对当时历史环境的了解，缺少对人物的具象化感知。甚至很容易用现代的思维去理解历史事件，难以认同历史人物的选择。导致现有的历史情境与学生的认知不符，缺少沉浸性的体验感，无法真实地和历史进行共情。这成为目前历史情境化教学的最大痛点，使学生无法脱离死记硬背的学习模式，影响其核心素养提升的效果。

针对此问题，迎合教学改革需求，将人工智能技术作为代替教师思考、辅助教师创新的工具，搭建教师无法提供的情境，是解决这一教学痛点的核心手段，也是本文论述的重点内容。结合近些年发展较为成熟的人工智能技术来看，DeepSeek平台在教育领域逐渐展露出了较强地教育价值。该平台操作简单，功能丰富，与其他

人工智能技术相结合，可以作为创设多样化历史情境的重要辅助工具。

三、人工智能技术在初中历史情境化教学中的应用对策

鉴于 DeepSeek 平台的教育价值，本文以七年级下册“隋唐时期的中外文化交流”为例，为学生创设具有沉浸感的历史情境，构建深度探究的问题情境，打造人机交互互动情境，助力初中历史情景化教学创新。

（一）情境化教学设计思路

根据学生现有生活经验和知识储备深度分析学情，了解了初中生对历史学习的好奇心，也掌握了学生历史分析能力、历史解读能力不足的症结所在。在此基础上充分发挥人工智能技术的“智能生成”优势，围绕“隋唐时期的中外文化交流”一课创设历史情境、问题情境和互动情境。辅助学生在学习过程中与历史环境进行深层“交互”，以还原历史细节帮助学生解决历史问题，促进学生时空观念、史料证实、历史解释及家国情怀等核心素养逐步养成。同时利用 DeepSeek 平台强大的自然语言处理能力，以及与其他智能软件相结合的优势，简化初中历史教学的复杂性，降低教师课堂管理和互动引导的压力^[2]。

（二）情境创设和实施过程

1. 依托“数字人”创设历史情境，解读重点知识

历史情境是给学生还原真实历史场景的重要情境，也是学生从宏观视角去了解历史发展过程的载体，代替了传统历史课堂上教师为学生介绍历史事件发生背景环节。此类情境创设要生动有趣，那么可以利用人工智能技术生成“数字人”，代替教师为学生讲解历史背景。但这种方式并非让学生被动聆听，而是让学生主动地去了解。

在课前准备工作中，教师先准备了“玄奘”的高清画像素材，素材来源于博物馆的官方网站资料，确保玄奘的形象正确。然后将画像导入可以智能生成图片和视频的 AI 应用程序“秒剪”，并输入视频生成的条件：“玄奘身披着袈裟，眼神坚定，缓步向前，然后驻足，面向镜头为大家讲解”。输入结束之后点击自动生成系统生成初始视频，并结合生成效果进行细化和调整。比如，让人物的眼神更加坚定、修整服饰细节等等，最终生成的视频中“玄奘站在朝阳下，袈裟随风飘动，面部表情虔诚而庄重，眉头略微皱起，展现出坚定的信念”。生成了动态“数字人”之后，便进入到了 DeepSeek 操作环节。

在 DeepSeek 的对话框中输入生成指令：以玄奘的身份写一段 300 字的“西行求法”个人简介，其中要体现西行取经的目的、决心、态度。生成文本之后进行细化，然后将视频文本和“数字人”视频素材导入“剪映”软件，采用 AI 智能配音、智能剪辑方式，生成最终的教学视频。

此时，进入课堂导入环节。通过问题：回想一下，提到大唐文化大家能想到什么？引导学生进行头脑风暴，并固定关键词“西天取经”“玄奘”等信息。然后给出智能软件生成的视频，要求学生在观看视频的过程中回答问题：

①从玄奘的穿着和神态，大家尝试推测一下他是怎样的人。

②为何玄奘决心要去西行求法？

③西行求法对当时的文化交流有哪些重要影响？

学生观看视频，并在学习任务清单中写下自己认为正确的答案，小组内进行交流和调整之后提交答案由教师进行总结和细节讲解。

在本环节，教师不再承担着为学生介绍背景的责任，而是转由人工智能生成的“数字人”为学生进行历史讲解。但此种讲解并非直接叙述历史背景，而是一步一步引导学生探索的过程。学生在观看视频的过程中了解玄奘的个人特点，以小见大地知道了大唐整体发展的状态，达成了构建历史情境引导学生进行深度探索的预期目的。而从教学效率的角度来看，视频长度控制在 3 分钟以内，回答问题的时间控制在 2 分钟以内，既缩短了课堂导入时间，但又提升了知识导入效果。

2. 依托“镜头语言”搭建问题情境，引发人物共情

问题情境是课堂精讲必不可少的环节，也是情境化教学助力课堂质量提升的关键。本课的教学难点是让学生了解鉴真东渡和玄奘西行的历史过程，并对比二者的异同。课前导入环节，完成了对玄奘西行历史背景的简单分析，此时需要通过细化鉴真东渡的历史事件给学生提供对比项。在前期备课阶段，教师深度研读《唐大和上东征传》等各类文献，梳理其中的真实史料，记录鉴真东渡所面临的困境和对策，收集鉴真东渡期间的地理环境、社会背景及航海技术等附加材料^[3]。然后采用“创设智能剧本”的方法，将这些史料信息转换为“镜头语言”，为学生分析问题、解决问题提供智能化参考的场景。

将收集到的史料信息简化，粘贴在 DeepSeek 对话框中，输入智能生成要求：结合鉴真东渡面临的困境和对

策, 将其改编成第一人称的剧本。若 DeepSeek 给出的剧本不够丰富, 可以额外细化指令。比如: 在剧本中要增加鉴真和弟子、外乡人的对话, 展现出鉴真面对困境时出现的心理变化; 加入对航海环境、自然气候及海上生活的描写, 丰富画面和层次。通过调整之后, 获得最为满意的剧本, 然后将剧本导入视频生成工具“Runway”, 设置视频风格“手绘画风”、画面色调“明暗交错”、镜头切换方式“蒙太奇剪辑”等一系列参数, 由系统生成视频。

将上述视频作为引导学生发现问题、分析问题并解决问题的载体, 在课堂精讲环节通过多媒体课件播放。为了深化问题情境对学生带来的直观影响, 且视频是以第一人称生成, 在本环节可以引导学生进行一次“小组课本剧表演”。比如, 在第 1 次观看视频结束之后, 引导学生思考: 在观看视频时你有哪些想问的?

以某学生给出的答案为例, 该学生认为: “鉴真在遇到海上风暴时, 可以选择回航, 等天气变好后再出发。”教师对学生给出的答案予以认可, 并要求学生通过课本剧表演将“采用这一选择后可能发生的事情”展现出来。可利用 DeepSeek 的思维导图功能输入学生给出的结论, 由系统生成不同的结果, 有结果显示: “第 2 次启航耽误了很多时间, 船上的淡水稀少, 很多人生病了, 鉴真东渡失败”。若是因为鉴真东渡失败, 与之相关的后续历史都将改写, 文化交流也会中断。

在这一情境中, 学生发现了值得思考的问题: 文化交流不仅是国家发展的选择, 也是一个个微小人物坚持不懈达成的结果。针对这一问题, 有学生认为: 在社会发展的过程中每个人都要肩负起文化交流和传承的职责, 才可以推动多元文化的融合, 以此解决“文化孤立”“闭门造车”等问题出现。

上述情境中, 人工智能技术给学生展现更具真实感的个人视角, 加深了个人角色情境对学生产生的影响, 实现跨越时空的人物共情。学生可以将理解鉴真的心路历程迁移到“玄奘西行”事件中, 达成举一反三的效果。但需要注意的是, 在角色表演情境中教师要根据学生的性格特点合理安排角色, 不能随意安排角色。且由于课堂教学时间有限, 要在课前进行充分的准备和表演练习, 让学生仔细体会和品味角色的特点, 这样才能形象逼真地为大家呈现出符合历史事实的情境, 从而通过情境的表演来实现教学目标。

3. 依托“人机交互”搭建互动情境, 深化拓展讨论
通过分析鉴真东渡和玄奘西行两项历史事件, 学生认识到了中外文化交流对社会发展产生的影响, 也了解了个人选择对于推动国家发展的重要性。此时, 进入互动讨论和拓展延伸阶段。为了让学生养成独立思考的习惯, 给学生提出讨论问题: “隋唐时期中外文化交流频繁, 对于当时的国家发展, 以及后世的发展产生了哪些影响?”

给学生预留 5 分钟的独立思考时间, 进行初步交流, 小组之间交换意见, 凭借自身的见解和学习给出答案。然后再要求学生利用 DeepSeek 来检索认知之外的答案, 在 DeepSeek 对话框中输入上述问题, 然后给出解答要求: 从经济、政治、社会等角度进行分析。此时, 学生需要思考的并不是简单的重复智能平台给出的答案, 而是分析为何智能平台得出了这样的结论。

在此活动中, 人工智能平台成为学生互动讨论的载体, 给学生提供了交流与表达的新思路^[4]。由于平台可以汇集互联网上的众多信息, 给出最终结论, 引导学生从智能答案的角度进行反推, 又可以反向挖掘出文化交融和经济、政治、社会等层面的深度关联, 不仅有助于整合碎片化信息, 也提升了学生的深度学习能力和互动讨论的体验。

结语

综上所述, 情境化教学对提升初中历史教学质量有一定促进作用, 而人工智能技术的参与又让情境创设效率得到提升。本研究从课堂教学的层面出发利用 DeepSeek 和其他智能软件共同搭建了历史情境、问题情境和互动情境, 引导学生进行沉浸式体验、精准分析和深度互动, 提升了学习的自主性和灵活性, 优化了历史课堂教学节奏, 切实提高了历史教学活动质量。

参考文献

- [1] 王伟. 基于情境化教学的“以问导学”课堂教学设计——以初中历史《宋元时期的都市和文化》一课为例[J]. 江苏教育, 2024, (19): 67-70.
- [2] 王晓方, 朱彦茹. 基于信息技术的历史情境体验课堂的构建——以“宋代经济的发展”为例[J]. 中学政史地(高中文综), 2025, (01): 89-92.
- [3] 周璟. 信息技术支持下历史情境体验式学习的研究[J]. 新教育, 2024, (14): 81-82.
- [4] 黄传昶. 中考历史命题情境化创设及教学启示[J]. 中学历史教学, 2020, (10): 9-12.