

初中语文写作能力进阶方法研究

何洋

江西省抚州市实验学校

摘要：初中语文写作能力的提升对于学生的综合素养发展至关重要。文章聚焦于初中生写作能力进阶的方法，基于分层训练、读写结合、多样化评价以及生活素材应用等维度进行深入探析。研究探讨了分层写作的科学性，阅读与写作相辅相成的路径，灵活评价机制对兴趣的影响，以及生活实践经验在素材积累中的意义。旨在为初中语文写作教学提供理论参考和实践指导，推动学生写作水平的持续提升，促进其表达能力和创新思维的同步发展。

关键词：写作进阶；语文教学；能力培养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.054

引言

写作能力是语文学科核心素养的重要体现，对于初中生来说具有不可替代的作用。科学的写作教学方法，不仅能提高学生的表达水平，还能有效激发其思维潜能。面对初中阶段学生写作能力参差不齐的现状，如何构建行之有效的进阶训练体系，成为当前语文教育实践中亟须解决的关键问题。文章以多元训练与创新教学为研究视角，探索适合初中生特点的写作能力提升路径。

一、初中语文写作能力培养的重要性

当前教育改革持续深入发展之时，初中阶段语文写作能力的培育已然成为加强学生综合素质的关键部分之一，语文属于基础学科，它的写作部分既是考试评价的重点内容，又是学生表达思想，交流情感，增长创造力和思维能力的重要桥梁，写作能力的提升有益于学生更好地掌握并运用语言文字，提升自己的理解力和逻辑思维能力，这对学生智力的发展和人格的塑造有着长远的影响。写作是语文学习的主要内容之一，贯穿于学生整个学习过程之中，初中阶段是学生语言表达能力发展的重要时期，写作能力的培养决定着学生语文素养乃至整个学业水平的提高，良好的写作能力可以帮助学生更好地表达自己的思想，使表达更加准确、流畅，有助于学生知识内化和自我认识的加深，在今后的学习和生活中都具有重要的支撑作用。初中语文写作教学通过规范表达、逻辑构建、美感熏陶等，对培养学生独立思考和批判精神也有积极作用，促进学生形成完整的思维方式和健康的价值观。应试教育环境下，写作成绩常常左右着整体语文分数的走向，初中语文写作能力的好坏，直接影响着学生在中考等关键考试中的竞争力，写作涉及学生对字词句篇的掌握情况，还要考验学生的构思能力和

表达组织能力，这对学生的学习主动性和创新思维提出了更高的要求，从长远来看，良好的写作能力会为学生日后进入高中、大学甚至社会生活奠定坚实的基础，使其能够更好地适应学业与职场中广泛的应用需求。

提升学生的综合素质。写作教学除了需要语言文字的基本功之外，还需要培养学生的情感体验、人文意识、社会责任感等，初中语文写作，教师应更多地采用指导和引领的方式让学生在作文中倾注真情实感，关注社会人生，在体验中感受人生的酸甜苦辣，从而有效激发学生的审美积极性和创造欲望，塑造他们的心灵，锻炼他们的意志品格，让他们成为一个具有独立人格的社会人。初中语文写作能力的培养也有助于学生的筛选信息与批判信息能力的培养。在当今这个信息发达，信息流通速度极快的时代，学生面对的信息是繁杂的，写作训练要求学生去搜集、整理、整合、分析相关的资料，这无疑锻炼了他们的语言组织能力，更重要的是，他们还锻炼了自己的逻辑思维和辩证分析能力，经过长期的写作训练，学生会慢慢培养起敏锐的问题意识和判断能力，这对学生今后的学习和生活都有实际的指导意义。

二、初中语文写作能力进阶的有效方法

（一）分层次写作训练策略

分层次写作训练属于依照学生认知发展规律以及心理特点精心安排的教学策略，特别是针对初中生群体，他们的作文水平存在显著差异，如果采用统一标准开展训练，势必会造成部分学生难以达成应有的提升，甚至产生挫败感，执行分层次训练，可以依照学生个体的实际水平，把写作进程细致划分成若干阶段，为不同层次的学生量身打造符合他们实际水平的目标与训练内容，这样既保证了写作训练具有针对性和有效性，又最大程

度地激发了每个学生的积极性，促使他们在适合自己的节奏下逐步提升写作技能，从而更好地满足不同层次学生在语言表达和思维发展方面所具有的个性化需求。通过创建起多层次的目标设定框架，就能清晰地指引学生知晓自己在写作进程中需承担的具体任务，进而形成从根基技能慢慢向高级能力过渡的认知阶梯，这样的策略有益于削减学生在创作过程中的认知负担，减轻所面临的挑战难度，而且能有效地激起学生的内心学习动力和自我推动能力，促使他们做到持续性的学习与发展，针对具体的写作训练操作，教育者要仔细了解学员能力的差别化分布情况，然后把班级划分成几个层次，按照学员的语言累积水平，表述的规范程度以及创新思考能力来设置不同的分阶任务，基础层次的练习重点在于巩固语言的规范性，基本的表达技巧以及句段的构造能力，这是为后续更为高级的技能培养塑造根基，中级层次着重在逻辑的连贯性，内容的充实性以及思维的深度上加以培养，目的在于引领学生在娴熟使用语言的同时，渐渐形成起初步的文章架构观念，高级层次则把注意力放在审题的策略，情感的抒发以及个人化的写作风格的塑造上，目的在于促成学生在理性与情感表达之间取得和谐统一。不同层次之间的安排不是静态独立的状态，而是一步步台阶式的前进，在适当时机调节策略，教师可以让学员达成自己能力纵向上的提升，既可以缓解一些学生由于任务难度太高导致的无法胜任状况，也可以避免另一些学生因过于轻松简单而觉得毫无难度，如此便能让每一个人在自身所在的阶梯层面上得到成长与进步，在分层教学这种策略当中，教师所负责的写作任务设计工作需要灵活又具针对性的特点体现出来，不论是选择写作素材文本、设定具体的写作规范条文还是拟定评判标准准则，这些方面都要表现出阶段性与递升性相结合的特点属性，目的就是为了让每个学生都可以处在与其能力匹配度最高的那一个学习阶梯上，并且从中成长，通过欣赏和学习更高一层别同学的作文成果来调动自身的竞争力和协作热情，营造一种积极健康的写作环境氛围。采用分层次教学策略给写作教育带来了活力，它给学生塑造起一套逐步递进的成长体系，明显推动了初中生写作能力全方位又均衡地发展起来。

（二）读写结合提升表达能力

读写结合是推进初中语文写作能力进阶的主要手段

之一，在语文学习的过程中，阅读和写作本来就是一体两面的关系，阅读给写作给予大量的语言积累以及思想上的启发，而写作反过来也影响阅读，它是对文本深入理解并表达自己看法的重要途径，经过系统化的读写结合练习，能够逐渐提高学生的语感、表达层次和思想深度，在写作时表现出更高级的语言水平和创造力。读写结合的关键在于以读促写、以写辅读，通过多元化文本选择满足学生不同题材和风格的学习需求。教师可通过引导学生主动阅读文学作品、优秀范文等拓展其知识面与认知视野，让学生在对文本的感受和分析中汲取表达技巧和语言材料。与此同时，结合阅读文本进行定向写作训练，如读后感、续写、改写等，不仅有助于学生深入理解作品主旨，还能培养其批判性思维和创新意识，使写作内容更具逻辑和内涵。日常读写结合教学里，教师要重视从文本里提炼出结构，主题，语言风格这些要素，引领学生主动模仿，改编并移植那些好表达，通过分析文本结构，句式变化以及情感递进，学生可以润物细无声地把写作技巧内化起来，在自我表达时流露个性风采，教师在批阅时也可把阅读理解同写作表达融合起来，给学生搭建起知识迁移的桥梁，让学生在不断充实文学素养的过程中做到从“读”到“写”的无缝对接。值得注意的是，读写结合既要落实在阅读文本与写作任务上相互呼应，也要在教学环节中渗透阅读策略与写作策略的相互支撑，教师要擅长营造良好的读写氛围，通过设问，探讨，小组合作等更新颖的方式引发学生的阅读兴趣和写作信心，做到阅读为写作赋能，写作为阅读深化增添可能，如此一来，学生就能在阅读中拓宽视野，积累素材，在写作时展开思考，升华所学，从而促使语文学习从知识传授转向素养培育。

（三）多样化评价激发写作兴趣

建立多样化的评价体系，对提升初中语文写作能力、调动学生的写作热情起到重要保障。传统的写作评价往往注重对写作知识点、规范性的要求，忽略了评价的激励作用和学习差异性，使许多学生惧怕写作文、产生厌学心理。而行之有效的写作能力的进阶，需要在教学中把多样化的评价理念贯彻到教学全过程，充分发挥评价的导向、激励作用，使其成为提升学生写作积极性的内在动力。多样化的评价体系应该强调过程和结果的结合，不仅看作文最后的成绩，还要看学生写作文的思路、构思、

修改和提升等等,写作教学中,教师可以灵活运用自评、互评、师评、阶段性评价、综合评价等多种方式,提高评价的针对性和覆盖面。自评可以让学生形成自我反思、自我完善的习惯,互评可以借助同伴展示激发学生的发现、借鉴能力,师评可以借助教师的指导促进学生能力的提升。评价内容应该包含思想观点、表达方式、文章结构、语言感染力等方面,不能简单地用一个分数来评价。针对不同层面的学生,教师可以设定多元化的评价标准,关注个体写作潜能和表达创新,鼓励学生在表达中敢于打破定势,展示自我风采,通过多样化的评价,学生可以了解自己的成长轨迹,发现自己的优势和不足,增强自信和进取心,教师要善于发挥评价的积极作用,巧妙地把评价结果反馈到学生的日常写作训练中去,鼓励学生根据评价建议不断改进自己的表达方式。评价结果的良好利用也是关键之处,多元评价要和奖励激励挂钩起来,采取表彰,表现,交谈这些方法来提高学生的写作成就感和荣誉感,教师要把评价融入写作教育的各个部分,关心每一个学生的成长,尽快地表扬和鼓舞,从而引领学生形成好的写作观念,通过不断地扩充评价内容和形式,可以有效地消除写作焦虑,激起学生的写作热情,达成良性循环,促使学生自身的写作能力不断发展。

(四)生活化素材积累与运用

生活化素材积累与运用是提高初中语文写作水平的有效途径。语文写作来自现实生活,真实而生动的生活体验和感悟是学生作文内容和表达的“源头活水”。引导学生留心周围的生活、发现周围的生活、记录周围的生活,把观察所得、感受所得变成写作的素材,可以为学生的作文充实内容、增加情味、加深厚度。教师在写作教学过程中应提倡贴近生活的写作理念,鼓励学生从日常所见、所闻、所感出发,拓宽写作素材来源,增强表达的真实性。生活化的素材积累并不是简单的记录,而是在体验与观察中学会挑选、归纳和提升,对所见所想进行思考,形成自己的看法。教师可以为学生提供素材本、素材库等专门的积累素材的地方,帮助学生积累有价值的生活片段,也可以引导学生关注社会、自然、人文等现象,把各种各样的生活积累内化为自己的写作资源。在素材的整理与运用上,教师要引导学生根据写作的主题来选择合适的素材,不能堆砌无关的素材,学生要学会对素材进行梳理、归纳、加工,把生活的点点

滴滴变成有逻辑、有温度、有思想的表达,不断练习,学生的写作素材库会越来越丰富,创作底气也会越来越足,在写作时能灵活地引用生活中的素材,让文章更真实、更有感染力,叙述也更生动、更有表现力。

生活化素材积累的过程,同样也是一个提升学生观察力、想象力以及思辨力的过程,教师要有意识地为学生设计丰富多彩的生活体验活动,让学生带着“写作的眼睛”去感受身边的世界,学会观察身边的小事,善于捕捉生活中的点滴美好,发现隐藏于平凡生活中的道理,经过长期积累并积极运用,学生在写作时就会自然而然地抒发真实的情感,加深对生活的认识与理解,从而形成自己独特的写作视角和表达方式。最终,生活化素材的合理利用,既拓宽了写作内容的宽度和深度,又让学生从生活中的一点一滴中汲取写作灵感和动力,生活就是写作,写作也是生活,两者相互促进,共同推动学生的写作水平不断升级,语文素养不断优化,科学的生活素材积累和创新性运用,会为初中语文写作带来无穷的活力,让学生获得丰富而真挚的表达体验和成长价值。

结语

随着语文教学改革的不深入,初中生写作能力培养已成为提升学生综合素养的重要环节。通过理论与实践结合,创新分层训练,强化读写联动,优化评价体系,并注重生活素材积累,有助于学生形成自信、灵活、深刻的书面表达能力。今后应进一步拓展研究广度,推进个性化写作指导,不断完善教学实践,为学生语文素养的持续进步提供坚实支撑。

参考文献

- [1] 李艳. 初中生语文写作能力培养策略探究[J]. 新课程学习(下), 2022(03): 137-138.
- [2] 王敏. 初中语文写作教学中存在的问题及对策分析[J]. 学周刊, 2023(21): 92-94.
- [3] 姚丽. 核心素养视域下提升初中生语文写作能力的路径研究[J]. 课程教育研究, 2021(50): 67-69.
- [4] 刘丽. 提高初中生写作能力的实践与思考[J]. 知识文库, 2020(17): 69-70.
- [5] 赵琼. 基于过程写作法的初中语文写作教学创新探究[J]. 语文天地, 2022(24): 48-49.