

大单元教学理念下初中语文课堂教学设计与实践研究

张敏

喀什市第三十五中学

摘要:在素质教育快速发展的背景下,大单元教学理念得到广泛的应用和发展。初中语文教师应该结合初中学生的年龄特点和语文学科的特点,了解教学设计的要求,探讨大单元教学理念在初中语文课堂教学设计与实践中的应用。本文阐述大单元教学理念下初中语文课堂教学设计实践的意义,针对当前初中语文教育中存在的问题,包括教师对大单元教学理解不足、教学目标设定不合理、教学资源整合不充分以及学生自主学习能力欠缺等,提出有效的解决对策,通过深化教师对大单元教学理念的理解与应用、科学设定教学目标、充分整合教学资源以及强化学生自主学习能力培养,全面提高整体的教学水平。

关键词:大单元教学理念;初中语文;教学设计;实践研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.193

引言

随着社会的不断发展,教育的改革速度越来越快,初中语文教学面临着全新的教学任务。语文教师应该了解传统教学中存在的问题,在之前的教育之道中语文课堂教学设计存在着内容碎片化、缺乏系统性等问题,传统的教育管理无法满足学生学习的需求,因此教师要深入了解当前教学发展的要求,从整体出发,合理利用大单元教学理念。在教学中要培养学生的核心素养能力和实践操作能力,结合当前素质教育的要求设计优化的教学方案,全面提高整体的教学管理水平。

一、大单元教学理念下初中语文课堂教学设计实践的意义

(一) 促进整体知识教育体系化构建

初中语文教师按照大单元教学的相关理念开展课堂教学设计活动,能够促进整体知识教育体系化的构建和完善。教师在实际教学指导的过程中,可以根据具体的教学内容设定教学的主题和概念,然后将不同的文章和多种教学资源进行整合。将不同的内容融合在一起,能够让学生在接触和学习这些文章的时候有不同的学习体验,也能够感受到感情多样化表达的方式。教师还可以将不同的写作手法和创作的手法呈现给学生,然后对各项知识进行系统的归纳,这样能够构建完善的知识管理体系,而且可以改变之前传统教学中的问题,可以增强学生整体的记忆能力。

(二) 强化实践研究提升学生素质

大单元教学比较重视实践和研究,教师在教学中,可以运用大单元教学理念设计项目式的学习任务,让学生在完成各项任务的时候,可以及时地查阅相关的资料,并且能够在查阅资料的时候,了解不同传统节日的起源和风俗习惯。教师教学的过程中不能给学生过多的限制,要发散学生的想象力和表现能力,让学生按照自己喜欢

的方式呈现自己的作品。学生在这一过程中不再是被动地接受知识,而是能够在实践的时候运用自己的能力解决问题,可以提升自身的综合素质。

(三) 激发学生自主学习主动性与积极性

大单元教学模式还能够提高学生学习的主动性和积极性,教师可以让学生通过情境创设的方式来学习和接触内容,这样能够让学生主动参与到各项学习活动中,也能够保持较高的关注度。

二、大单元教学理念下初中语文课堂教学中存在的问题

(一) 教师对大单元教学理解不足

初中语文教育是一个持续性的过程,从当前的整体教学情况来看,目前老师虽然了解或掌握了基础的大单元教学的理念,但是对于整体的教育内涵和各种教学方法的应用不够了解。实际教学时,教师只是将多篇文章融合在一起,并没有带领学生对于这些文章的内容进行生动地理解,也没有对整体大单元教学的主题进行深化。例如在“自然之美”大单元教学中,教师只是依次讲解每篇描写自然的课文,没有引导学生从不同文本中提炼关于自然美的共性与个性特点,未形成系统的教学逻辑。学生在这一过程中也只是按部就班地根据老师的要求完成学习任务,因为教师本身对于整体教学理念了解不够透彻,所以在涉及学习任务的时候,可能无法真正满足学生的学习需要,这样就导致大单元教学无法真正发挥实际的作用。

(二) 教学目标设定不合理

在实际教学的过程中,教师设定的教学目标是重要的,但是目前教师在大单元教学的过程中所设定的教学目标存在一定的偏差。有的教学目标范围比较宽泛,缺乏具体的可操作性和可检测性,而且有的教师在教学的时候可能更加重视基础知识的阐述和讲解,并没有意

识到学生整体能力和情感意识培养的重要性。例如,在“诗歌欣赏”大单元教学中,教学目标设定为“让学生欣赏不同类型诗歌,感受诗歌魅力”,这样的目标没有明确学生应掌握的诗歌欣赏技巧、达到何种欣赏水平,难以有效指导教学活动开展,也无法准确评估学生学习成果。除此之外,还有部分教师没有意识到教学目标设定管理的重要性,在进行教学的时候,设定的教学目标与学生的实际情况不合,教师对学生的基本学习情况掌握不够全面,这样就无法真正调动学生的学习兴趣和积极性。还有一部分教师可能会直接照搬网络上其他教师分享的教学目标和教学方法,并没有结合学生的具体情况对教学的内容进行调整,这样会影响学生整体的学习水平,可能会让学生在学的时候出现理解困难的情况。有的教师在设计教学目标和教学方向的时候,没有考虑到学生在教育过程中的具体表现,没有及时与学生沟通,不了解学生的具体学习想法和学习的能力。如果教师只按照自己的想法设计教学目标和教学方案的话,就会导致学生在整体学习的过程中缺乏参与感。无法激发学生课堂参与的责任感和归属感,从而影响整体学生的课堂学习表现。

（三）教学资源整合不充分

大单元教学活动的开展需要丰富的教学资源作为支撑,这样才能够让学生在整体学习的过程中有更好的学习体验。但是目前很多教师在教学时,忽视了教学资源整合开发的重要性,只是按照教材的要求进行了内容的展示和讲解。除了基本的教材文本之外,很少会引入其他优质的教学资源,比如课堂教学中缺乏相关的影视作品和文学评论等。比如,在讲解与历史故事相关的课文内容的时候,教师可能只是对教材上的课文知识点进行讲解,这样会导致学生真正地理解也比较局限,学生对于历史文化的感知相对比较差。教师没有在课堂上通过影视资料展现历史的真实场景,也没有带领学生进行实地考察,这样就导致学生整体学习缺乏直观的体验。学生难以真正地理解历史文化的基本内涵,这样并不利于大单元教学目标的达成。而且有些教师没有意识到信息化教学的重要性,并没有在课堂教学中合理充分地使用多媒体教学技术和资源。教师受到传统应试思维的影响,在教学的时候更加习惯书本教育的模式,没有及时对课外的教学资源进行整合,这样也会影响整体的教学效果。教师应该在课堂教学之前准备充足的教学资源,才能使正确的教育内容更加丰富,而且可以将不同的教学知识点呈现给学生。但是目前教师缺乏这方面的认知和理解,这样也就导致整体的教学效果不理想,可能会导致无法满足学生的整体学习需要。

（四）学生自主学习能力欠缺

在素质教育发展的背景下,培养学生的自主学习能力

是非常重要的,从当前的教育情况来看,教师虽然按照要求开展大单元教学活动,但是教师在整体教学中占据主导地位,没有这种考虑到学生的基本学习情况,导致学生的技术学习空间并不足。老师一般会在课堂上对内容进行讲解,学生只能被动地接受这些知识学生正确缺乏自主学习思考的意识和能力,而且缺乏探究合作的机会。比如有的教师带领学生进行主题写作教学指导的时候,可能教师会直接给学生写作的主题和要求,并没有真正引导学生自己对这些写作的材料进行分析,也没有让学生及时收集相关的素材和资料。这样的教学模式无法实现学生自主学习能力的培养和提升,而且也无法让学生长期适应大单元教学的节奏。除此之外,有些教师在教学的时候,为了追赶教学的进度,可能会加快教学的速度关注最终学生的学习成绩,没有考虑到学生在整体学习过程中的表现,还有学生自主学习能力的培养。并没有教学生自主学习能力和培养纳入教学的整体目标中,教师的这种教学的行为和思想也会影响学生的行为,可能会导致学生比较依赖教师的教学指导,无法真正实现学生自主学习能力的进步和提升。

三、大单元教学理念下初中语文课堂教学设计与实践研究策略

（一）深化教师对大单元教学理念的理解与应用

在大单元教学指导中,学校和教育部门应该针对当前教学发展的要求有明确的理解,分析不同教学环节对于教师专业能力的要求。应该结合实际教学需要加强对教师的专业化培训工作,邀请业内的专家到学校内部开展大单元教学专题讲座活动,然后要组织教师主动参与各项学习活动中。学校应该要结合实际情况对教师的教学思维和学习能力进行引导,让教师能够保持正确的学习和思维态度,可以自己主动地进行学习,深入研读先进的教育理论和知识,分析相关的教学案例。教师要通过案例分析的方式,真正了解大单元教学的要求,了解制度教学模式的理论基础和具体的实践方法。为了更好地调动教师学习和提升自我的积极性,学校还应该开展优秀教师示范课堂活动。可以选择比较优秀的教师在课堂上分享自己在教学中的经验和方法,然后鼓励其他教师主动地参与学习。在学习的时候要掌握基本的设计思路,还有了解课堂组织技巧和方法。在日常教学管理中,教师要有较强的实践能力和思维能力,并且要观察当前学习发展的基本情况,要在不断学习的时候不断进行反思和总结,全面提高自身对于大单元教学理念的应用能力。将理论教育和实践指导融合在一起,实现教师整体能力的进步和提升,这样也可以为后续相关教学活动的开展提供一定的基础保障。

（二）科学设定教学目标

对于任何学科的教学而言,制定明确的教学目标是

非常重要的，因此，初中语文教师在进行语文教学指导之前，应该结合学生的基本学习情况和语文学科的要求，制定明确的大单元教学目标。了解课程教学的标准和课程的主要内容，保证设计的教学目标，能够符合教材的要求。比如，学习“现代文阅读”这部分内容的时候，教师就要深入分析课程标准对于同年级学生阅读能力提出的要求。教师需要结合具体的教学要求了解单元教材的教学难度还有相当的教学的特点，同时还应该考虑初中学生的阅读水平。可以将教学目标设定为“通过本单元学习，学生能够掌握快速浏览、精读等阅读技巧，能从文本中提取关键信息，概括文章主要内容，分析人物形象与主题思想，并能在阅读后进行简单的文本评价，提升阅读思维能力”。教师可以借鉴网上优学教师的教学经验，然后结合教育大纲的内容和要求，具体明确的教学目标，通过这样的方式制定教学目标，能够明确整体教学的可操作性和可检测性，同时也能够提高学生的知识，理解能力和逻辑思维能力，能为后续教学活动开展提供清晰的指引。

（三）充分整合教学资源

教师教学时要重视教学资源的获取，除了要对教材上的内容进行讲解分析之外，还应该充分合理地使用网络上的资源和图书馆的资源，这样能够将课内课外的内容相结合，可以丰富学生的课堂学习体验，也能够提高学生水平。比如，在“民俗文化”大单元教学中，教师可从网络上搜集各地民俗活动的视频资料，让学生直观感受不同地域民俗文化的魅力。之前的教学中，教师只是对教材中涉及内容进行讲解和分析，并没有及时融入课外的资源，这样可能会让学生在学的时候比较吃力。教师可以带领学生到图书馆查阅有关民族文化的书籍，让学生按照自己的理解和喜好搜集丰富的文字资料。能够开拓学生的视野，也能够让学生在学的时候有更强的理解能力和沟通能力。教师还可以组织学生开展社区活动，可以根据当地的民俗文化特点采访民间艺人，了解传统手工艺制作过程等民俗文化实践内容。教师应该重视多种教学资源的整合和优化了解教学目标和教学环节的合理使用问题，可以在课堂导入环节播放有关民俗活动的视频，这样能够更好地吸引学生的注意力。讲解知识点的时候还可以分析和展示书籍资料，这样能够增强学生的理解和认识，丰富教学内容的同时也可以提高整体的教学效果。

（四）强化学生自主学习能力培养

教师教学时，要保持正确的教学态度，转变自己的教学观念，真正了解当前教学发展的重点，要尊重学生

的课堂学习地位，在课堂上应该合理地设计教学的环节，让学生有更多展示自我的机会。教师要在教学指导中培养学生的自主学习能力，可以开展小组合作学习和项目式学习的方式，也可以将这些学习的方式融合在一起，这样能够提高学生的参与主动性。例如，学习“校园文化建设”这一部分内容的时候，教师就可以将学习任务设定成一个完整的学习主题，然后在课堂上教学中将学生分成不同的小组，让学生以小组的形式明确整个项目研究的方向和重点。比如有的学习小组负责挖掘学校的历史文化，有的学习小组负责进行校园环境的文化设计。教师要对学生的思想进行引导，让学生能够合理地进行小组分工和合作，能够及时地收集各类数据资料，同时还要通过调研的方式对数据的真实性进行考察。要了解学生的真实想法，可以适当地借鉴学生的想法和建议开展实践活动，这样能够提高学生的整体学习参与性。教师在此过程中充当的是引导者和指导者的角色，观察学生的具体表现情况，如果发现学生在某一个环节遇到问题的话，教师可以适当地给学生建议和帮助。这样的教育实践方式能够让学生在实践的过程中提高自身的自主学习能力，同时也能够帮助学生更好地适应大单元教学的模式，从而实现学生语文学科素养的全面提升和进步。

结语

总而言之，大单元教学里面能够为初中语文课堂教学带来全新的指引和方向，教师要对这类教学理念的内容和模式进行深入分析，针对当前存在的问题进行深入的讨论，不断优化课堂教学内容，开展全方位的教学管理工作。教师应该持续探索和完善教学的模式，充分利用现有的教学资源，重视学生自主学习能力的提升，从而真正实现学生语文学科素养的进步。

参考文献

- [1] 张喆. 核心素养下初中语文大单元教学实践探究[J]. 中学课程辅导, 2025(2).
- [2] 何艳姿. 核心素养下初中语文大单元设计实践——以“小人物大品格”为例[J]. 中华活页文选(教师版), 2025(03): 127-129.
- [3] 方翠琴. “大单元”背景下初中语文阅读课读写结合研究[J]. 中学生作文指导, 2023(17): 142-145.
- [4] 黄敏. 核心素养背景下初中语文大单元教学实践与思考[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2022(9): 4.
- [5] 张巧玲. 大概念统摄下的初中语文单元教学设计与实践研究[D]. 山西师范大学, 2023: 78.