

# 基于新课标理念的初中英语听说课“教—学—评” 协同模式实践与优化

廖莎

百色市右江区第四初级中学

**摘要:** 在《义务教育英语课程标准(2022年版)》的指引下,本研究系统探讨初中英语听说课程“教,学,评”协同模式构建路径,通过融合建构主义学习理论、多元智能理论以及形成性评价理念,构建以学习者为中心的教学框架,提出输入输出平衡发展的评价体系并且设计多维度评估工具,以人教版七年级上册Unit 1作为实例,实践证明该模式能够有效整合教学要素,提升学生听说能力与跨文化交际素养进而实现教学良性循环。

**关键词:** 初中英语;听说课程;教—学—评协同模式;跨文化交际素养

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.037

## 引言

随着全球化进程不断加速英语成为国际交流重要工具,初中英语教学里培养听说能力变得愈发重要起来,《义务教育英语课程标准(2022年版)》明确指出,初中英语教学要着重发展学生语言综合运用能力,尤其是要协同培养听说技能来满足日常交际需求,还需帮助学习者建立文化理解能力与国际视野,本研究基于此背景探讨初中英语听说课程“教,学,评”协同模式构建路径,目的是提升学生语言输入与输出能力有重要理论实践意义。

## 一、初中英语听说课程“教—学—评”协同模式的理论建构

本研究依据《义务教育英语课程标准(2022年版)》核心要求,从理论基础、教学理念、评价机制和学科特性四个维度,系统探究初中英语听说课程教学评协同模式构建路径,该模式意在整合教学要素提升学习者语言输入与输出能力,培养其跨文化交际素养。

课程标准清楚地指明初中阶段英语教学要着重发展学生语言综合运用能力尤其是协同培养听说技能,这种能力培养不只要满足日常交际方面的需求更要助力学习者建立文化理解能力和国际视野。

在理论方面本研究融合建构主义学习理论、多元智能理论以及形成性评价理念来构建以学习者为中心的教学框架,该框架借助动态评价机制既能诊断学习困难又能为教学改进提供数据支持从而实现教学过程良性循环。

针对英语听说课程所具备的特点,本研究提出输入输出平衡发展评价体系,通过开发多维度的评估工具,该体系可科学测评学习者语言交际能力,提供个性化的学习指导方案<sup>[1]</sup>。

## 二、“教—学—评”协同模式的教学实施策略

### (一) 基于标准的教学目标设计

教师需要参照课程标准的具体要求,结合初中生的认知特点、语言基础和学习需求来制定能观测、可评估的听说教学目标,这些目标不仅要把语言知识技能涵盖在内,更要关注文化意识、思维品质等核心素养的培养。

### (二) 动态化评价体系的构建

采用形成性评价和终结性评价相结合的评价方式,建立起以评价促进学生学习的反馈机制,评价内容应当涵盖语言能力、学习策略、文化意识等多个维度,通过及时反馈来帮助学生优化自身学习过程,利用评价数据动态调整教学方面的策略,实现对学生的个性化指导。

### (三) 多元化评价工具的应用

把现代教育技术结合起来,综合运用课堂表现性评价、同伴互评以及电子档案袋等评价方法,依靠智能学习平台的数据分析功能,教师能够精准把握学生听说能力发展状况并设计针对性教学干预措施,技术支持的自我评价系统可以培养学生元认知能力进而促进自主学习,基于评价结果开展的个性化作业设计,有助于知识实现巩固与迁移。

## 三、初中英语听说教学“教—学—评”一体化课堂实施框架

依据《义务教育英语课程标准(2022年版)》的指导要求,本研究构建起“教,学,评”协同发展的课堂教学模型(见图1),此模型借助三个递进式环节达成教学要素的系统整合<sup>[2]</sup>:

### 环节一: 教学目标体系构建

教师需要依据单元主题展开分析,从而确立多维度的语言能力发展目标,涵盖知识掌握、技能运用以及文化意识等维度。

环节二：评价机制设计

按照预先设定好的教学目标，构建涵盖形成性评价与终结性评价的双轨制评估体系，精心设计具备情境性特点的评价任务，运用多元评价方式来监测学习成效。

环节三：教学活动实施

采用英语学习活动观去创设出真实的语言情境，把评价任务嵌入到整个教学过程之中，实施动态化的教学调整来优化教学策略，借助差异化的指导促进学习者语言能力整体提升<sup>[3]</sup>。

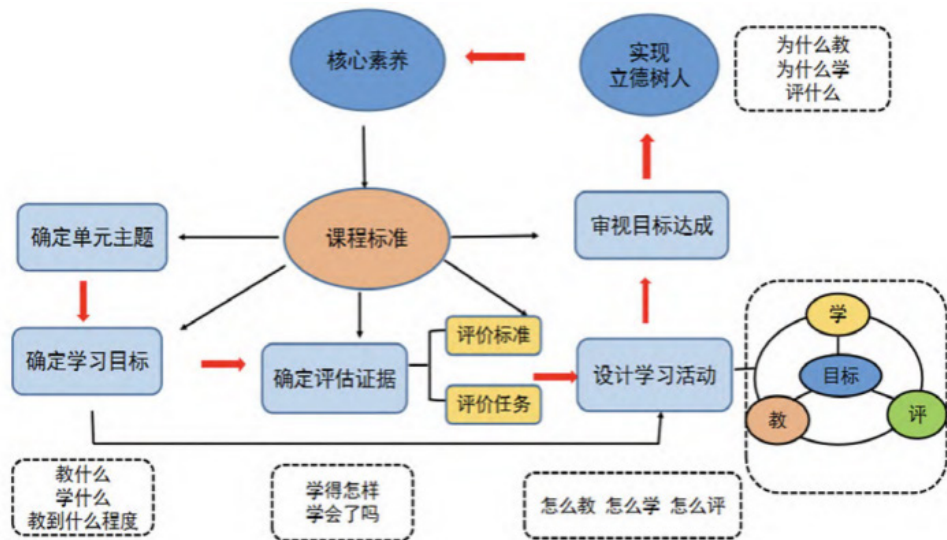


图1 “教—学—评”一体化实践路径

四、初中英语听说课程中“教—学—评”一体化的核心素养培养实践

(一) 语篇文本

语篇文本蕴含语言学习的核心要素，包括语言知识、主题及其深层意义。语言知识构成学生语言能力的基础，主题提供探讨的语言情境，而主题意义则传达了思想观念、文化内涵以及情感态度与价值观。

本文听说课程以“校园旅行”主题为例展开，以同学间的旅行经历交流为情境，进行多元化的语言操练，旨在引导学生掌握一般过去时态描述往昔活动。语篇以农场之行为主线，描绘了迷人的田园生活，隶属于人与自然主题领域，触及自然热爱与和谐共生副主题。通过学生间的对话，展现了农场活动的乐趣，并引入相关词汇、短语及语法结构。据此，本文将语篇主题意义界定为：“借助探索旅行农场及我国各地农场的变迁，感悟国家进步对当代生活的影响，引导学生经历知农场、体验农场、理解农场和情景表现几个层面的学习<sup>[4]</sup>。”

(二) 教学目标

教师应基于学情分析，融合学科核心素养与语篇内容，精准设定教学目标。须关注目标层次的递进与维度的融合，并确保目标具备可观测性、可评性及思想性。本文依据单元语言要点与主题，设定以下教学目标：目标1是通过图像引发头脑风暴，能描述农场动物及活动，掌握过去行为表述，预测农场乐趣；目标2是通过

听说练习，搜集并呈现 Carol 农场经历，体验人与动物和谐共处的愉悦；目标3是基于信息表，以第三人称复述 Carol 的农场之旅，区分疑问句类型，实现句式转换，表达个人见解；目标4是协作规划农场之旅，运用过去时及词汇进行交流，阐释设计理念。各目标互为支撑，知识应用逐层深入，通过理解、实践、创新等环节，依托语篇，围绕人与自然主题，整合语言、文化、技能及策略，全面促进学生语言能力的提升，实现学科核心素养的培育。

五、初中英语“教—学—评”一体化教学模式的理论探索与实践路径

“教，学，评”一体化作为一种创新性教学范式，强调教学、学习与评价过程三者系统性整合与动态平衡，该模式通过建立教学、学习和评价目标内在关联，实现教育要素协同发展以达成提升学生核心素养教育目标，在这一模式下教师要精心设计教学环节、创新学习活动形式并构建多元化评价体系，以此确保教学过程整体性、连续性和有效性<sup>[5]</sup>。

(一) 基于文本分析的“教—学—评”一体化教学设计

在开展“教，学，评”一体化教学的进程当中，各类语篇材料像口头语篇、书面文本以及非连续性文本等构成教学活动重要载体，教师要依照课程标准的具体要求，从主题内涵、内容结构还有意义价值这三个维度对

文本展开深入解读进而确定教学重点,此过程需解决教学内容选择、教学方法运用以及评价方式设计等关键问题来充分实现文本教学价值。

## (二) 以目标为导向的“教—学—评”一体化实施策略

研究表明“教”“学”“评”三个环节构成相互支撑促进的闭环系统,在这个系统里教学目标起着统领的重要作用,这就要求教师设计教学活动时必须保证教学学习和评价目标的一致性,所以教师要强化目标导向意识并把各项教学活动有机整合到统一目标体系之下,以此提升教学效能具体实施路径如图2所示。

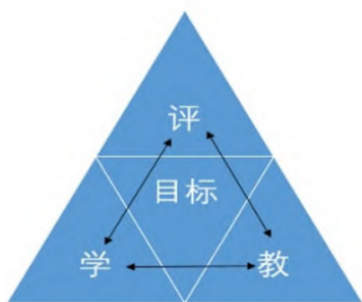


图2 教—学—评一致性理论模型

传统的“目标—任务—评估”序列,教师注重“如何教”,忽略了“如何学”和“如何评”,造成了“评估与文本分离”,为了评价而评价,评价背离了教学;教学中存在的一些问题,如评估不及时,教学结束后才进行评估等,造成教—学—评估的脱节。《追求理解的教学设计》是一本对“反演”的教学设计进行了较为系统的论述。反向设计的三个步骤分别为:确定期望的结果,识别适当的评价依据,设计学习经验,并进行教学。基于这一点,本研究建议,首先要对学习目标完成的实证依据进行设计,以使其达到有据可依,有据可循。教学的设计与执行要有“起点”与“终点”的闭环。在课堂中,教师与学生一起寻找证据,验证目标,向目标逼近,并对其进行动态调节,将有效评估嵌入并实施于课堂教学之中。

因此,在“教—学—评”一体化思想指导下,初中英语听说教学应该遵循“文本—课程标准—目标—评估—活动”的设计思想。评价任务与教学活动的终极目标是促进学生学习目标的达成。将“教—学—评”的统一思想贯彻到初中英语听说教学中,可以帮助学生了解性技巧与表达性技巧的相互补充、互相促进,帮助老师对教学进程进行监控,帮助培养学生的核心素养。

## (三) 基于评价导向的教学实践优化路径

传统教学范式通常普遍存在着重“教”轻“学”情况、忽视评价环节这种结构性失衡问题,这就导致教学实践

和评价体系出现明显脱节现象,逆向教学设计理论创新性地提出了“目标,评价,活动”的三阶段设计框架,它要求教师在教学设计初期就要确立清晰的学习成果预期和评价指标体系,以此构建具有明确评价导向的教学实施方案,在教学实施过程中,师生要通过持续收集学习证据来检验目标达成度,从而实现教学策略的动态优化,让评价机制贯穿于教学全过程。

在初中英语听说教学这个领域里,建议采用“文本分析,课标对接,目标设定,评价设计,活动组织”这样的闭环式教学设计流程,此模式着重强调评价任务和教学活动都要服务于学生核心素养的培养目标,实施“教,学,评”协同推进的教学策略,不但能够显著提升学生的听说能力,还能教师提供有效的教学过程监控工具,达成学生语言能力的全面发展。

## 结语

通过系统探讨初中英语听说课程“教,学,评”协同模式构建路径,提出以学习者为中心教学框架与输入输出平衡发展评价体系,以人教版七年级上册Unit 1为例,实践研究显示该模式能有效整合教学要素提升学生听说能力与跨文化交际素养,通过动态化评价机制和多元化评价工具应用实现教学过程良性循环为初中英语听说教学提供有益参考借鉴,未来会继续深化该模式研究与实践推动初中英语听说教学创新发展。

## 参考文献

- [1] 刘聪. 指向核心素养的初中英语听说课“教—学—评”一体化教学实践——以人教版初中英语七年级下册Unit 11 “How was your school trip?”为例[J]. 校园英语, 2024, (10): 88-90.
- [2] 魏敏. 核心素养背景下初中英语阅读课“教—学—评”一体化设计与实施[J]. 名师在线, 2023, (21): 38-41.
- [3] 赵艳婷. 初中英语阅读课教、学、评一体化的设计与实施[J]. 华夏教师, 2023, (11): 85-87.
- [4] 华萌萌. 核心素养背景下初中英语阅读课的教、学、评一体化设计与实施[D]. 山东师范大学, 2021.
- [5] 康馨月, 孙瑞云. 英语学科核心素养视角下初中英语教学设计分析——以人教版八年级下册Unit 5听说课为例[J]. 中学生英语, 2023, (48): 11-12.

作者简介: 廖莎(1990—), 女, 壮族, 广西百色市人, 本科学历, 一级教师, 研究方向为核心素养立意下的初中英语听说课教学评一体化探索与实践研究。

基金项目: 本为系百色市右江区2024年度教育科研课题(2024062)——核心素养立意下的初中英语听说课教学评一体化探索与实践研究。