

基于跨学科视角的初中语文教学创新路径研究

樊夏娃

江西省九江市修水县散原中学

摘要：跨学科教学是当前教育界的热点议题，也是各学科教学改革的重要方向。初中语文作为基础学科，承担着培养学生语言能力、思维能力与文化素养的重任。跨学科教学打破学科壁垒，能为语文教学注入新活力，拓宽学生视野，提升其综合素养。然而，目前初中语文教学中跨学科教学的实践尚处于探索阶段，存在诸多问题。本文旨在深入探究初中语文教学中跨学科教学的有效策略与路径，以丰富教学内容，创新教学方法，为初中语文教学质量的提升提供有益参考。

关键词：跨学科；初中语文；教学创新路径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.058

引言

在《义务教育语文课程标准（2022年版）》中，语文课程按照内容整合程度不断提升，分三个层面设置学习任务群。其中，“跨学科学习”拓展型学习任务群是首次提出，具有时代性和变革性。跨学科教学，将不同学科的知识融入语文知识体系，有利于促进学生核心素养的发展。

一、跨学科理念的基本内涵

跨学科教学是新课改背景下的全新的教育理念和教学方式。在具体实践中，跨学科教学主要指围绕一门中心学科，横向交叉和运用其他学科内容，以丰富课堂教学内容、拓宽学生学科知识视野的教学活动。从概念可见，跨学科教学强调学科知识的互相融合和渗透，即以教学内容的互相渗透和整合进一步开阔学生的学习视野，提高其学习效率。可见，跨学科教学的基本内涵与语文新课程标准提出的综合性学习要求不谋而合。为此，在语文教学中，教师可立足跨学科理念的基本内涵和语文新课程标准，逐步淡化学科教学内容的边界，打破学科知识壁垒，进而促进学生的学习效率与知识应用能力有效提升。

二、初中语文开展跨学科教学的意义

（一）开阔学生视野，培养学生正确的价值观

初中阶段的学生在人生阅历和生活经验上相对有限，对世界的认知也处于逐步构建的过程中。跨学科教学的实施能将语文知识与历史、地理、科学等多个学科相融合，使学生在学语文知识的同时接触到更广泛的知识领域。这种教学方式不仅能拓宽学生的知识视野，还能帮助学生建立更为全面和深入的知识体系。同时跨学科教学也可引导学生从多个角度思考问题，培养学生的批判性思

维和创新能力，有助于学生形成正确的世界观、人生观和价值观。

（二）培养学生综合能力，促进综合发展

语文作为义务教育阶段的重要学科之一，不仅承载着传承和弘扬中华优秀传统文化的重任，也是培养学生综合素质和能力的关键。跨学科教学使语文不再局限于文字，而是将文化、思维、能力等多方面进行有机融合。通过与其他学科的交叉渗透，语文教学能更全面地培养学生的听说读写能力、逻辑思维能力、创新能力和人际交往能力，为学生的综合发展提供有力支撑。跨学科教学活动不仅丰富了语文教学的形式和内容，也为学生提供了更多展示自我、发挥潜能的平台。

（三）有助于更新教师教学观念

语文作为初中阶段的基础学科，不仅能够提高学生的语言表达能力和文字运用能力，还能够在跨学科理念下促使学生对多学科进行融合，汲取多个学科之间的优点，进而逐渐将学生培养为符合时代要求的高素质人才。将跨学科教学理念融入初中写作教学中，能够不断拓宽教师的知识视野，使教师能够主动更新教学观念，以此提高学生的写作兴趣。同时，利用跨学科教学，还能够实现多名教师联合备课，互相分析和评课，以此打开教师的教学观念，碰撞出新的思想火花。

（四）有利于满足新时代育人要求

素质教育背景下，培养德才兼备、具有高素质、高能力的复合型人才已经成为新时代人才培养的重要目标和要求。在初中语文教学中开展跨学科教学，能丰富课堂教学内容，这对培养学生用跨学科知识分析问题、解决问题，促进学生全面发展具有积极意义。

三、基于跨学科视角的初中语文教学创新路径

(一) 跨学科视角下, 初中语文和道德与法治学科的融合

“立德树人”是新时期教育教学的重要方向, 语文和道德与法治均属于人文学科, 且均承担着培养学生良好道德品质、正确“三观”的重任。从这一角度来看, 语文学科和道德与法治学科之间存在紧密关联, 两门学科的教育目标、教育任务具有较高的契合度。因此, 在跨学科视角下, 教师在组织开展初中语文教学活动时应积极挖掘语文课程中的德育元素, 寻找语文学科和道德与法治学科之间的交叉点, 通过两门学科的跨学科教学, 推动语文学科教学质量的提升。例如, 在讲解《我为什么而活》这篇课文时, 教师可从本课的主题出发, 为学生引入道德与法治学科中“珍爱我们的生命”这一单元内容, 进行跨学科教学。在引入道德与法治学科的内容后, 教师可围绕文章内容为学生设计探究性问题“作者在文章中表现出了怎样的生命态度?”, 然后引导学生阅读课文内容, 并指导学生结合道德与法治学科中“珍爱我们的生命”的相关内容说一说自己的阅读体会, 以及对生命意义的理解。这样, 通过跨学科教学, 能够增进学生对生命的理解, 突破教学难点。又如, 在教授朱自清的《背影》这篇课文时, 教师也可从跨学科视角出发, 为学生引入道德与法治学科中“幸福和睦的家庭”这一章节的内容, 通过跨学科融合的方式带领学生深刻地理解父母之爱、亲情之爱, 感受家庭幸福的内涵, 从而升华教学主旨, 提升教学效果。

(二) 语文与美术学科结合, 提升学生审美感知能力

文学作品的阅读和赏析通常需要读者具备一定的想象能力, 或对形象、色彩等美术要素有相应敏感度, 能在阅读赏析的过程中生成与文本相对应的画面, 从而与文本内容产生情感共鸣。通过语文与美术学科的跨学科教学设计, 学生可将文字语言转换成具象的画面, 从而准确理解作者的创作意图, 提升文学鉴赏水平。在教学侧重点分布方面, 美术学科侧重丰富学生的审美体验, 提高学生的艺术鉴赏能力。通过美术课堂学习, 学生会逐步提高发现美、欣赏美和创造美的能力, 这种审美素养在文学作品的阅读和赏析中可起到积极促进作用。而语文与美术学科巧妙融合, 能让学生在阅读文学作品时,

敏锐地察觉到文本蕴藏的深层美感。这种文学美既有语言文字的魅力, 也有寓情于景的情感共鸣, 需要学生具备一定的审美素养和发现美的能力, 自主感悟。为进一步提升语文与美术的跨学科教学效率, 教师可将提问、讨论以及重点讲解等教学活动巧妙地穿插, 让学生围绕跨学科教学目标高效互动。

例如, 在教学《春》时, 语文教师可联合美术教师设计一个与“春”相关的学习项目, 要求学生以绘画或图文结合等方式, 描绘自己眼中的春景。为此, 教师可引导学生梳理课文中的春景以及作者融入其中的情感, 自主朗读课文, 并用自己的话说一说作者在文中写了哪些春景, 阅读后有哪些感想等, 然后将所思所想以绘画的形式呈现出来。除此之外, 在语文和美术学科的跨学科教学设计中, 教师还可引入一些关于春天的美术画作, 让学生在图文结合的视觉体验中更直观地感受春天的景色, 提升审美感知能力。在学生自主描绘春景环节, 教师还可指导学生结合课文内容以及自己的生活体验, 借助画笔将春天的花朵、小溪以及树木等美景呈现出来。当学生完成绘画后, 教师可在班级组织一场小型的美术作品展览, 鼓励学生简要介绍自己的美术作品主题和创作思路, 赋予美术创作活动更多的文化内涵与更丰富的情感色彩。通过跨学科项目化学习活动, 学生可深入感受作者在《春》中所描绘的美景与融入的情感, 并提升自身的审美感知能力和语文学科核心素养。

(三) 语文与历史学科融合, 增强学生的民族认同感

在核心素养视域下, 教师在整合初中语文跨学科教学资源时, 融合历史学科资源, 能够增强学生的民族认同感, 促使学生在学习语文知识的同时, 理解文学作品的时代背景, 让学生与文章产生共鸣, 进而深刻理解并认同中华民族的历史与文化, 从而培养学生的家国情怀和社会责任感。在为学生讲解文学作品之前, 教师可以先向学生介绍作品所处的时代背景, 利用多媒体为学生播放历史资料, 并向学生讲解相关的历史事件, 让学生置身于作品创作的历史情境中, 帮助学生更好地理解文本内容, 激发学生的学习兴趣 and 探究欲望。以七年级语文上册《回忆我的母亲》讲解为例, 教师在正式进入课文讲解之前, 应精心准备一段关于课文时代背景的介绍, 这段介绍不仅要涵盖民国初期的社会政治环境、经济状

况以及文化氛围，还应特别向学生指出这一时期家庭结构、伦理观念的变化，为学生构建一个宏观的历史框架。随后，教师可利用多媒体设备为学生播放相关的历史纪录片片段或精选的老照片，让学生直观感受那个时代的社会风貌。这种视觉与听觉的双重冲击，能够有效激发学生的学习兴趣。接着，教师在引导学生深入研读《回忆我的母亲》这篇课文时，可在学生阅读前向其提出问题，如“母亲的性格特征如何体现其时代烙印”“母亲的行为举止如何反映家庭与社会的变迁”等，让学生带着问题从不同的角度阅读分析文章内容。在学生阅读的过程中，教师可以鼓励学生从文章中找出具体描写“母亲”的细节，如“母亲”的勤劳、坚韧、无私等品质，并结合时代背景分析这些品质形成的原因和社会意义，促使学生初步构建出一个立体、生动的母亲形象。为了让学生更直观地感受母亲在家庭和社会中的多重角色，教师可以利用智能技术，为学生模拟播放课文中某个场景，如母亲在田间劳作、夜晚为家人缝补衣物或教育子女的情景。让学生沉浸式观看，深入揣摩角色的内心世界，并观察视频中“母亲”的肢体语言、面部表情和语调变化，分别对应“母亲”怎样的复杂情感与坚定信念，这种沉浸式的学习方式能够让学生更加深刻地理解“母亲”的形象。

（四）融合思政，提高学生思想品德素养

《新课标》指出语文教学与思政学科的整合对提升学生的思想道德素质具有至关重要的作用。语文学科蕴藏着丰富的思想道德教育资源。通过将语文教学与思政教育相结合，教师能深入探究教材中的思政要素，引导学生构建正确的世界观、人生观及价值观。此外，教师应引导学生思考个人与社会的关系，培养其社会责任感与奉献精神。结合时事热点和社会现象，教师应引导学生进行深入分析与讨论，增强学生辨别是非的能力和批判性思维，进而全面提升学生的思想道德素质。以初中语文八年级下册《时间的脚印》为例，本课教学目标为让学生理解时间的流逝对个人成长和社会发展的影响；让学生认识到个人努力与国家发展之间的联系，激发学生爱国情感和集体荣誉感；分析文章中的历史事件，引导学生理解历史的进程和时代变迁对个人生活的影响，

培养学生良好的时间管理能力。具体教学步骤如下。新课导入阶段，教师可采用提问或讨论的方式，引导学生思考时间对个人和国家的重要性，激发学生对本课主题的兴趣。教师引导学生阅读课文并完成相关阅读理解题目，保证学生对文章内容有基本的理解。教师可引导学生深入分析文章中描述的历史事件和人物，讨论这些事件和人物如何影响了个人成长和社会发展。教师可提出问题：“在文章中，作者提到了哪些历史事件？这些事件对当时的社会和个人产生了哪些影响？”鼓励学生积极发言，分享自己的观点和看法。讨论过程中教师可适时引入当前的时事热点，如国家的发展历程、社会变迁对个人生活的影响等，让学生结合实际进行分析和思考，将所学知识与社会现实相结合，培养学生分析问题和解决问题的能力，进一步提升其思想品德素养。

结语

总之，在引导学生跨学科学习的过程中，教师要以语文学科的重点、难点内容为导向，创设具体的学习情境，设计有针对性的学习任务，充分发掘多学科资源、素材，助推学生的跨学科学习，增强学生的创新意识、实践能力和语文综合素养。

参考文献

- [1] 王倩, 褚治明. 初中语文跨学科教学的核心素养评价体系构建 [J]. 宁夏师范大学学报, 2025, (05): 26-30.
- [2] 文燕. 初中语文教学中跨学科融合教学的策略研究 [J]. 中学课程辅导, 2024, (36): 78-80.
- [3] 杨秀花. 跨学科融合在初中语文作文教学中的实施策略研究 [J]. 考试周刊, 2024, (50): 68-70.
- [4] 戴新旺. 新课标下初中语文跨学科教学策略 [J]. 江苏教育, 2024, (43): 48-50.
- [5] 于雪梅. 新课改背景下初中语文教学思路创新探讨 [J]. 学周刊, 2024, (35): 130-132.
- [6] 郑婉菁. 新课标理念下初中语文跨学科教学活动的创新开展 [J]. 亚太教育, 2024, (22): 140-143.
- [7] 袁诗玥, 潘凌云. 核心素养导向下初中语文跨学科教学的审思 [J]. 汉字文化, 2024, (19): 126-128.
- [8] 吴敏婷. 跨学科背景下初中语文教学策略研究 [J]. 中学时代, 2024, (24): 22-24.