

情境化写作教学在初中语文课堂中的实践与创新

吴启林

会昌县第二中学

摘要：文章主要分析情境化写作教学在初中语文课堂中的实践与创新，在文章讨论中，首先阐述了新课标对初中语文情境化写作教学的要求，包括教学定位转型、情境创设标准、能力培养导向、评价体系革新。同时，分析初中语文情境化写作教学的现状与优势。在此基础上，聚焦多元情境创设、情境任务构建、做好技术赋能三方面提出实践措施。基于技术赋能的沉浸式写作场景构建、跨学科的项目式情境设计、生成式AI的协同创作模式分析有效创新。从教学结果来看，实现了初中语文写作教学的质量提升，具有较好的探究意义。

关键词：情境化写作；初中语文；实践与创新

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.064

引言

在现代初中语文课堂教学中，做好情境化写作教学模式的构建与应用是十分重要的，可破解学生的写作困境，解决学生过往写作中“无话可写”的痛点。在情境体验的基础上，为学生提供丰富的素材支持，使学生的语文协作内容可更具真情实感。同时，一并促进学生情感体验、思维发展、社会化学习等多维度素养的培养，以及助力初中语文教学范式转型，提高教育成效。因此，在现代初中语文课堂教学中，还需要切实做好情境化写作教学模式的实践与创新。

一、新课标对初中语文情境化写作教学的要求

(1) 教学定位转型要求。新课标教育理念指导下，开展初中语文写作教学，需要从过往知识传授向当前素养培育的方向转变，更多强调语文学科的写作活动能够在真实语言运用场景中进行嵌入。教师需要在语文学科写作教学中做好教学逻辑的嵌入，将写作定位成思想表达、问题解决的重要工具，而非孤立的技能训练。

(2) 情境创设标准要求。新课标视域下开展初中语文写作教学，教师在写作情境创设中需要从“真实性”“典型性”“适切性”三个方面切入，做好明确标准的建设。真实性写作情境指的是情境的主题与元素需要来源于学生的现实生活，或者是可预见的未来场景，避免出现人为编造虚假语境的问题。在典型性写作场景创设中，更多针对某类社会认知冲突、社会现象进行反映，确保其具有普遍的教育价值。适切性情境的建设需要与学生的实际认知水平相契合。

(3) 能力培养导向要求。新课标视域下开展初中语文写作教学，确定学生能力培养要求，主要设置三维目标，其一是基础表达能力、其二是高阶思维品质、其三是文化传承意识。在基础表达能力中，需要学生的语文写作

能够掌握不同文体的表达规范，能够具体分析把握情境情况做好适合语体的选择。在思维层面则需要把握创新想象、辩证思考等品质。在文化层面，需要给予学生价值引领，在传统文化与现代生活融合中，建立学生的文化自信。

(4) 评价体系革新要求。新课标视域下构建初中语文写作教学的评价体系，需要从过程性、表现性、发展性三个层面切入，做好三维评价框架的构建。在过程性评价中，集中分析学生的写作策略应用以及修改完善等动态行为，教师可整合修改轨迹、写作日志等多种载体。在表现性评价中，做好真实情境的模拟，实现学生综合应用能力的考察。在发展性评价中，做好学生成长档案袋的建设，记录学生的个体进步情况^[1]。

二、初中语文情境化写作教学的现状与优势

(一) 初中语文情境化写作教学的现状

在当前初中语文情境化写作教学中，尚未能够做好教学方法的彻底转型。初中语文所采取的情境化写作教学方法仍表现出传统方法与新理念并存的过渡特征，部分教师的写作教学仍会延续命题作文的模板化训练方式，仅在外围层面添加情境元素作为点缀支持，未能够实现写作教学中逻辑的根本性重构。如此一来，很难使学生在语文写作学习中获得真实的体验。其次，情境化写作教学中，情境的设计存在质量参差。教师在进行情境创设中存在复杂性不足与真实性不足问题，或者是情境的创设偏离了学生的实际生活经验，以及在过度技术追求中出现了认知超载的情况。对此，对优质的写作情境进行创设，还需要协调统筹文化浸润、思维激活、情感唤醒三个方面。

(二) 初中语文情境化写作教学的优势

情境化写作教学模式在初中语文课堂教学中的应用，

更有利于促进学生写作学习效能的整体激发,可在情境中整合认知冲突、情绪干扰等多种心理机制,促进学生语文协写作中畏难情绪的破解。在真实情境中,能够带给学生“表达必需性”,使其可以让外在的要求转化为内在的需求,在内驱力的导向下促进学生写作学习效率与质量的提升。其次,情境化写作教学模式的应用可促进学生的思维多维度发展,在情境任务中蕴含着分析、评价、创造在内的各项高阶思维。学生在解决写作情境问题时,可实现自身批判性思维的同步训练,并同时促进学生发散思维等核心品质的提升。最后,助力学生的表达能力立体化培养。在情境化写作教学中,能够超越单纯的文字训练,能够结合具体的情境需求使学生灵活选择表达的方式,更契合学生的真实语言运用规律^[2]。

三、情境化写作教学在初中语文课堂中的实践

(一) 多元情境创设,激发写作兴趣

情境化写作教学中,教师需要做好情绪化情境渗透,在学生感官体验调动的基础上,构建学生的情感场域。教师需要在教学中对具有情感张力的媒介素材进行精选,聚焦抽象的情感将其具象化为可感知的视听符号。在教学期间,重点是要做好情感共鸣的营造,而非单纯场景再现,使学生能够沉浸中自然产生表达的想法。通过学生的以上情绪积累,促进学生传统写作中情感空白困境的突破。其次,认知冲突情境设计。在初中语文情境化写作教学的多元情境创设中,教师做好认知冲突情境设计,设置与学生已有经验相悖的矛盾点。例如,可针对反常识科学结论提供与非常规社会现象提供,从而启发引导学生的思维碰撞。通过以上写作教学情境设计方式,能够实现学生固有认知平衡的打破,促进学生批判性思维的激活,使学生可主动完成写作观点的梳理,并建立思辨性表达的内在驱动力。最后,构建文化浸润情境。在情境化写作教学中整合非遗元素、地域特色等文化符号内容,做好可参与情境要素的转化,包括但不限于传统工艺流程图转化、方言语音库转化等。如此一来,使学生的写作能够成为其文化认同感的具体实践,促进学生作文写作中文化内涵浅表化问题的解决。

(二) 情境任务构建,提供写作方向

在情境化写作教学的情境任务构建中,教师需要做好问题链任务的设计,聚焦写作的主题进行环环相扣多个子问题群的设置。教师在针对每一个问题进行设置时,既要成为前序思考的结果,又要成为后续分析的起点。通过螺旋式任务结构设置的方式,启发引导学生可以逐步深入到主题内核中,避免学生的思维出现碎片化问题,以及构建学生具有逻辑纵深的知识网络。其次,提高学

生角色代入任务的规范性。在情境化写作教学中做好具体社会角色的设定,如记者、调解员、产品经理等,并做好对应话语体系要求的明确。教师在情境任务中鼓励学生结合角色的责任促进写作规范的內化。其中,重点是能够建立起学生角色身份与文本功能之间的有效关联,使写作教学中的文体意识培养可脱离抽象的说教。最后,做好过程性任务支架的设置。初中语文情境化写作教学中,教师需要聚焦多个环节,提供微型技能指导包,包括但不限于预习构思、素材筛选、段落衔接等。其中,针对每一个支架均需要在协作中把握好关键决策点。在此基础上,通过教师针对隐性协作思维显性化转变的过程中,助力学生语文写作期间的瓶颈突破^[3]。

(三) 做好技术赋能,优化写作过程

在初中语文情境化写作教学的技术赋能中,教师需要做好智能诊断与即时反馈。教师主要对自然语言处理技术进行应用,聚焦学生的写作情况,提供多维度的自动化分析支持。其中,同时整合情感一致性评估、文化适配度校验、逻辑连贯性检测等多个方面,构建可视化诊断报告。通过以上技术介入的方式方法,实现传统模式下批改延时性的突破,且同样促进学生的协作改进,提高其实时交互特征。其次,建立动态资源推荐机制。在学生语文写作的过程中,聚焦关键词提取、语义分析两个方面内容,针对相匹配的素材集、修辞策略库、范文库等进行自动推送匹配。在推荐系统应用中,主要采取协同过滤算法,一方面满足学生的当前写作要求,另一方面实现学生认知边界的拓展。再次,做好认知负荷优化设计。教师可在交互式写作界面中把握人因工程优化内容,实现学生注意力资源的合理分配。其中,技术手段的应用主要包括思维导图自动生成、焦点段落高亮等多个方面,助力学生整体工作记忆负担的降低,确保创作者能够将认知资源集中在创意表达中。最后,提供多模态表达支持。在情境化写作教学中同时整合文本、语音、图示等内容,构建混合编辑环境,促进学生语文写作成果的跨媒介转换^[4]。

四、情境化写作教学在初中语文课堂中的创新

(一) 技术赋能的沉浸式写作场景构建

在技术赋能的沉浸式写作场景构建中,开展初中语文情境化写作教学,教师需要做好混合现实情境的融合,合理应用AR、VR等技术,实现情境化写作教学中物理空间与数字信息的层叠交互。例如,教师可聚焦地理定位,实现场景化写作提示的定位。通过以上技术的合理应用,可实现语文学科情境化写作教学中虚拟练习与真实应用界限的突破,提高写作训练的高度情境真实性。其次,

开展生物反馈情绪调节。在情境化写作教学中同时整合学生多方面生理数据信息,包括心率、眼动等,构建对应的监测装置,实现情境内容的情感强度实时调整。在具体检测到学生出现注意力分散的问题时,便能够自动完成情境模拟的自动切换,结合生理与心理的联动机制,维持学生的最佳写作状态。再次,开展智能环境动态响应。在物联网支持下,对场景控制系统进行部署,具体分析把握写作中的主题,以此为前提进行环境要素的调节,包括光线环境要素、温度环境要素、背景音环境要素等。通过以上隐性技术,减少学生语文写作学习中的认知负荷,使学生的注意力能够更好的集中在创意生成方面,而非环境适应。最后,数据驱动场景优化。在情境化写作教学中聚焦学生的写作过程,把握行为轨迹大数据,通过机器学习的方式针对情境的难度与呈现的方式进行调整,达到因材施教的教育效果的。

(二) 跨学科的项目式情境设计

初中语文情境化写作教学的跨学科项目式情境设计中,教师做好知识图谱情境的锚定,从学科交叉概念角度切入,构建知识网络图。例如,针对“生态系统”概念,教师可针对生物链与社科伦理讨论进行同时锚定。在写作任务设计中,重点是要凸出节点之间的关联路径,针对学生在多维视角下的概念迁移能力进行培养。其次,做好真实问题的情境转化。教师把握好多方面现实议题,如环境改造、社区治理等,以此作为具体的项目载体,并要求的写作成果能够针对多学科的分析框架进行整合。其中,重点是能够使学生所学的学科知识可以向着问题解决的方向转化,构建启发引导机制,使写作可以成为学生知识应用中的重要实践工具。再次,专家思维情境模拟。在情境化写作教学的跨学科项目式情境设计中,针对多学科专家的特有思维模式进行再现,如数学家模型建构法、历史学家年代分析法等。在教学中,通过写作训练学生在学科中的特定表达范式。通过该种设计方式的应用,可实现学生浅层知识拼贴的超越。最后,认知工具整合设计。对支持跨学科写作的专用思维工具包进行开发,同时关注对比矩阵、变量关系图等多方面可视化模块,通过以上的应用降低认知转化的成本。

(三) 生成式 AI 的协同创作模式

在初中语文情境化写作教学的生成式 AI 协同创作模式中,教师需要把握好动态素材的供给系统。对学生的写作内容进行分析,实现相关拓展资源的实时动态化推送,如关联文献、类似题材等。在 AI 系统应用中,需要同时整合知识图谱遍历能力、语义联想能力,在充分尊

重主体创作的基础上,提供恰到好处的素材支持。其次,风格迁移训练框架。通过 AI 技术的合理应用针对名家文本的句式特征、修辞偏好等风格要素进行解析,对可安排学生模仿的梯度化练习进行生成。在教学中重点是要保持原作的身韵,并同时降低学生模仿的难度,实现对学生写作风格的有意识培养。再次,元认知对话机制。在情境化写作教学中,构建 AI 对话代理,聚焦写作意图提问、逻辑漏洞分析等方面。通过以上写作模式,促进学生语文写作中的思维外化,使 AI 技术的应用可成为学生语文写作中的思维协助者,而非答案提供者。最后,多维评价反馈网络。在开展初中语文情境化写作教学中,整合多元评价标准,包括语言学、教育学等方面,构建包含结构分析、情感一致性在内等维度的诊断报告。在 AI 系统应用中,实现学生个体发展轨迹的识别,提供纵向进步分析支持。

结语

综上所述,在现代初中语文课堂教学中,做好情境化写作教学模式的实践与创新是十分重要的,有着多方面意义,包括但不限于破解写作困境、培养学生多维素养、促进教学范式转型。在情境化写作教学中,需要同时把握好多媒体情境、任务情境、角色情境等方面。但同时,情境化写作教学在初中语文课堂教学中的应用也是一项系统且复杂的工作,其本身存在多个环节、多处细节,并受到多方面因素影响,还需要做好可行性策略的构建。对此,文章主要从多元情境创设,激发写作兴趣;技术赋能的沉浸式写作场景构建等方面切入,助力情境化写作教学在初中语文课堂中的实践与创新可取得理想效果,并为后续教育教学工作开展提供参考和借鉴。

参考文献

- [1] 丁童玲. 新《课标》要求下初中语文写作教学中情境创设的策略探析[J]. 中华活页文选(教师版), 2024, (24): 67-69.
- [2] 李妹清. 创设交际任务情境依需开展写作教学——初中语文交际语境写作教学及其实施策略[J]. 语文新读写, 2024, (20): 96-98.
- [3] 王晓薇. 情境创设激兴趣 融思于境促写作——初中语文写作课堂中情境教学的有效应用[J]. 中学语文, 2024, (27): 54-56.
- [4] 韦伟, 尹璐. 情境化序列化科学化——初中语文任务群写作教学的一体化建构[J]. 中学语文, 2024, (25): 70-74.