

高中语文群文阅读教学中的思维可视化策略研究

谢美兰

会昌县第三中学

摘要：本文基于高中语文群文阅读教学中的思维可视化策略的研究，梳理出群文阅读的思维特征和思维可视化教学的理论资源之间的关系，从理论层面建构出群文阅读教学中的思维可视化策略实施框架，提出实践路径。从思维导图、概念图等可视化图示工具在其中的应用，以及“议题+活动”的操作策略，配套落实评价反思的路径，证实在群文阅读教学中推进思维可视化教学的策略实施对于提升学生的思维品质、加深对文本的理解和核心素养的形成与发展的重要意义。

关键词：高中语文；群文阅读；思维可视化；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.046

引言

随着新一轮基础教育课程改革的持续深入开展，高中语文教学越来越重视学生核心素养的培养，特别是思维能力的培养。在高中语文阅读教学中，群文阅读教学打破了原有的以单篇文本为对象的阅读教学方式，以同一个议题为线索组合多篇文本实施阅读教学，让学生在比较、分析、综合、评价等思维活动中加深对文本的理解，提高阅读能力及思维品质。思维可视化是用一系列图示方法将本不为人所感知的思维的结构、思维的路径和方法可视化的过程，也就是将这些过程形象化、直观化。在高中语文群文阅读教学中引入思维可视化策略，能够将纷繁复杂的思维过程直观化、具体化，促使学生更好地梳理和处理文本信息、把握文本脉络、架构知识体系，并促进其思维能力的提升。

一、群文阅读与思维可视化的理论耦合

（一）群文阅读的思维特性

群文阅读以多篇文本进行阅读教学，核心是借助多文本的对比、剖析、整合过程培养学生的批判性思维、创造性思维、系统性思维等高阶思维能力。群文阅读教学中，学生需要将多篇不同文本之间的内容、形式、主题、情感等比较之后寻找文本的异同之处，这样的过程会打破学生原有单一文本的局限，促使他们从多角度、多层次去思考问题，得到批判性思维的训练。例如，高中语文教材必修上册第一单元以“青春的价值”为议题，选取了郭小川的《致大海》、昌耀的《峨日朵雪峰之侧》等多首诗歌，在学生阅读诗歌的文本中，学生需要比较不同诗人笔下青春的内涵、表达方式的差异，思考诗歌所表达的青春价值，在比较、分析后形成个人对“青春价值”的理解，最终实现批判性思维的发展。

（二）思维可视化的教育价值

思维可视化能使抽象的思维活动转化为具象的图形、图像等方式，对教育教学有着广泛的意义。首先，帮助学生理解、记忆知识。通过将抽象的知识结构、思维逻辑等用思维导图、概念图等形式等直观地呈现出来，学生可以清晰把握知识之间的逻辑关系，降低学习难度，帮助记忆。譬如，在进行高中语文教材必修下册《红楼梦》整本书阅读时，可以绘制人物关系思维导图，将人物关系以图形化的方式直观呈现出来，帮助学生理解记忆人物间的亲缘、情感、利益等关系，把握小说的情节脉络与主题思想。思维可视化可以使师生、生生之间开展交流和分享。可视化的思维成果可以很便捷地展示和分享，学生可以用可视化的图例将思维过程展示给教师与同学，教师可以更好地把握学生的思维状态，随时对学生进行指导与评价；同学之间也可以通过比较自己与同学可视化思维成果中差异，互相启发、互相学习，完成思维的碰撞与融合。

二、群文阅读教学中思维可视化策略的实践框架

（一）议题引领锚定思维可视化的核心方向

议题是群文阅读教学的灵魂，也是思维可视化的核心引导。群文阅读教学中教师应精选议题，使其能够具有开放性、探究性和统整性，并能为群文阅读中的思维可视化提供方向。例如，在高中语文必修下册第四单元“信息时代的语文生活”的教学中，教师设置了“我们该如何理性地看待网络流行语”的议题，此议题紧密围绕于学生的实际生活，具有较强的开放性、探究性，学生可从网络流行语产生的背景、网络流行语的特点、网络流行语带来的影响等多个方面去思考、研讨。学生围绕着这一议题，运用思维可视化方法工具——思维导图等，将自己的观点对网络流行语的看法、相关的论据等，

以及不同的观点之间的关系有条理地、明确地展现出来，使思维变得有条理，并为探究议题做好准备。

（二）工具适配构建可视化工具的矩阵体系

选定合适的思维可视化工具是推行思维可视化策略的前提。思维可视化工具各有自身的特点和适宜的运用范围，需要教师依据教学内容、教学目标和学生的认知特点，选择适当的可视化工具，合理地进行组合，构建可视化工具矩阵体系等。常见思维可视化工具有思维导图、概念图、鱼骨图、时间轴、表格等，思维导图以中心主题为点，由分支结构向外，散射出相关知识、观点等，适合知识梳理、思路拓展等。在群文阅读教学中，学生能够运用思维导图梳理多篇文章的主要内容、主题思想、写作特色等，便于对比分析。例如，在教学部编版高中语文教材选择性必修上册第二单元“实用性阅读与交流”时，学生阅读了《在马克思墓前的讲话》《为了忘却的纪念》等多篇演讲稿与纪念文章，可以运用思维导图梳理每篇文章的结构、论点、论据，再进行综合对比，总结出演讲稿和纪念文章的写作特点和表达方式异同。

（三）活动驱动设计可视化思维的生成场景

教学活动是思维可视化的载体，教师在教学活动中设计多样的教学活动，能够调动学生的学习积极性，能够吸引学生主动融入思维活动，使活动过程中实现思维的可视化。在群文阅读教学中，设计小组讨论、角色扮演、文本创作、辩论等环节，为学生创造思维碰撞、展示的机会。例如，在教授高中语文必修上第六单元“学习之道”时，围绕“对待传统学习方式和现代学习方式，你是赞同前者还是后者”等问题，教师组织学生进行辩论活动。在辩论前，学生以小组的形式利用思维导图将自己支持自己观点的依据罗列出来，分析对方可能会提出哪些观点，自己应该如何回答。在辩论时，学生展示自己可视化思维的成果，将自己的观点和思路清晰地表达出来，同时也能一目了然地看到对方思维的走向，实现思维碰撞。如在学习古代诗歌单元时，教师可以设置角色扮演的活动，学生以不同身份去塑造不同的人，可以分别扮演诗人、诗歌鉴赏家等，通过拟写诗歌鉴赏家对主人公内心独白的提笔、作品分析和评论等，通过概念图梳理作品的情感主线、艺术特色等，用可视化的方式将自己的思考展现出来，在活动当中提升对诗歌的感知能力和思维品质。

（四）评价跟进建立可视化思维的反馈机制

思维可视化背景下，评价主体也应多元化，包括教师的评价、学生的自评和互评。教师的评价要做到全面，除了对思维可视化成果的正确性、全面性进行评价外，

也要关注学生在思维过程中所表现出来的思维方法、思维习惯及创新能力等。例如，对学生的思维导图，老师可以评价导图结构是否合理、导图内容是否全面、是否呈现出特有的思考角度等方面。学生自评、学生互评既能够促进学生自我反思，又可以促使学生相互学习。学生通过对自评的总结反思，对自己表现进行回顾、对思维成果进行分析、对自己的长处和不足进行总结；通过互相的评价，可以学习到他人的优秀思维经验，拓宽思维视野。评价方式也应多样化，比如在评价思维可视化成果时可采用过程性评价与终结性评价相结合、定性与定量评价相结合的方式。过程性评价是对学生在参与群文阅读的学习过程中表现出的具体行为和能力的—种评价，例如对活动参与积极性、思维过程表现、与人协作能力等等；终结性评价是对学生思维可视化的最终成果—思维导图、概念图等作品的评价。定性评价以描述性的评价语来评价学生的思维发展情况，比如文字性语言对某一思维发展结果进行评价；定量评价可以以量表的形式制定评价标准，对学生思维的成果进行量化评价打分。通过多种评价形成有效的反馈机制，引导学生不断调整自我进行思维可视化策略优化，促进思维的发展。

三、思维可视化策略的课堂实施路径

（一）在课前预习中搭建自主建构思维的可视化雏形

课前预习是群文阅读教学的重要环节，也是学生自主建构思维可视化雏形的阶段。教师可以为学生设置预习群文阅读任务，给出相应的思维可视化工具，如思维导图、思维可视化图表、可视化评价量表等。学生在预习中，首先对本单元的群文进行初步的归纳梳理，对议题提出初步看法。例如，教学部编版高中语文教材选择性必修下册第一单元“中华优秀传统文化经典研习”时，提前安排学生对《论语》十二章《大学之道》《人皆有不忍人之心》等文章进行阅读思考，运用思维导图进行梳理，确定每篇文章的内容概括、关键概念、文章之间的前后联系等，学生在自主思考、查阅资料的过程中，运用思维导图将零散的内容整理归类，初步建构出对儒家思想的理解脉络。在学生完成了课前群文预习作业后，教师通过在线学习或课堂作业展示等途径，抽取部分学生的可视化预习图表，大致了解学生的学习情况、思维动态。然后结合学生预习中存在的问题和疑惑，针对性地开展指导，帮助完善学生的思维可视雏形，更好地为课堂预设学习作准备。

（二）在课堂互动展示中多维碰撞思维的可视化成果

课堂是群文阅读教学的主要环节，也是检验学生思

维可视化成果、交流思维成果的场所。在课堂活动中，教师要组织一些丰富的互动活动，引导学生展示自己的思维可视化成果，与他人进行思维碰撞交流，深化对文本的理解，深化对议题的探究。例如，在课堂讨论环节，教师可将学生分为几大组，让学生以小组为单位，展示自己的思维可视化成果，阐述对文本的理解、对议题的见解。其他小组学生也可针对此问题质疑、发表不同看法，进行讨论和交流。在这个过程中，学生在聆听别人观点的同时，发现自己的思维不足，接受别人的思路、方法，拓展自己的思维，实现思维的深化。同时，教师在课堂教学中要注意引导及总结。当学生的讨论偏离主题、思维出现偏差时，教师要及时引导，引导学生重回正轨；学生讨论结束后，教师要对学生的思维可视化成果、学生讨论情况进行总结和点评，找出问题重点、难点，并引导学生进行完善、深化思维，形成系统、深刻的认识。

（三）在课后拓展中迁移应用思维的可视化工具

延伸与拓展是群文阅读教学的末尾阶段，也是迁移与应用思维可视化工具的一个环节。教师可以创设多种课后作业，鼓励学生将思维可视化工具课堂上的思维模式带到课外文本阅读中，对相关的阅读文章进行思维可视化，并进行适当拓展，将知识实现内化。例如，学习完部编版高中语文教材必修上册第二单元“劳动光荣”主题的群文阅读之后，设计作业让学生选择与劳动相关的课外阅读文本来进行阅读，并运用思维导图阅读分析文章主题、文章结构、文本特色等进行阅读感悟，并且和教材中的文本进行分析、比较。学生在完成作业的同时将课堂中学到的思维可视化工具应用到课外文本阅读中，从而强化了对劳动光荣的认识，而且提高了学生的自主阅读与分析能力。除了设计作业以外，还可以鼓励学生开展课外读书分享会、文学创作比赛的活动，运用思维可视化工具对学生的活动进行创设、构思、打造。学生在读书分享会上利用概念图构思自己的分享内容，并对文章进行简单的总结分析，将自己对文章的理解与收获用思维导图的方式分享出来，在与同学的分享中提高学生的总结能力、构思能力、创造性；在文学创作比赛中，让学生利用思维导图思考自己的文章架构，并通过思维导图构思出文章的内容框架与故事情节，从而创作出更符合逻辑、更有新意、更有创造性的作品，学生运用思维可视化工具完成了思维的发展。

（四）在评价反思中形成循环优化思维的可视化品质

评价反思是对群文阅读教学中学生思维过程和成果进行评价总结，反思不足与优化策略，从而不断提高思

维品质。评价是思维可视化教学的重要环节，教学中教师应要求学生教师提供的资源及自己或他人的思维可视化成果的思维过程和成果进行多角度评价，以认识自己和他人的思维成果和过程中的闪光点和不足。评价自己的反思要有针对性，如是否清晰的呈现了思维的过程，是否严密的归纳出了思维的成果，是否全面的覆盖了文本的核心信息等内容；对他人作品的反思要汲取其长处，如是否有独特的视角，是否有新颖的方法等，并针对性提出改进建议。同时对学生的评价环节进行科学指导，学习运用科学合理的评价方法，引导学生自主准确、客观地进行评价，提高自身评价的质量。反思是在评价基础上，对思维过程与方法的总结与调整。评价之后要反思，思维过程与方法是否合理？对错在哪里？还要总结出成功的经验。学生要根据评价结果对自己的思维过程、方法进行反思总结。如对学习体会内容较少，缺乏思维逻辑的同伴，要反思自己的思维导图分支结构如何调整；对阅读文本时遗漏重要信息的学生，要反思自己阅读方法及思维方式有哪些问题，怎样才能改进等问题。学生不断地进行评价反思，从而逐步形成思维品质优化提升的思维习惯。

结语

综上所述，高中语文群文阅读教学中的思维可视化策略的实施为语文教学模式的创新以及学生思维能力的发展提供了重要的路径。在教学实施中，不仅应关注高中语文群文阅读教学中的思维可视化的价值，还要从多方面出发提出可行的实施策略及路径，才能发挥思维可视化的优势，全面优化语文教学设施。从而在提升教学质量和效率的同时，促进学生思维能力的持续发展。未来，在教学理念和教学方式不断创新的过程中，还应针对高中语文群文阅读教学中的思维可视化策略进行持续画家，使之更加适应学生的学习需求。

参考文献

- [1] 黄锦慧. 思维可视化工具在初中群文阅读教学中的应用研究 [D]. 福建师范大学, 2023.
- [2] 雷咏议. 群文阅读教学培养高中生思维能力的策略研究 [D]. 西南大学, 2024.
- [3] 李洁. 初中语文群文阅读教学的应用实践 [J]. 嘉应文学, 2024 (16): 115.
- [4] 吕妙玲. “三新”背景下高中语文群文阅读教学中学习任务单设计策略探究 [J]. 中华活页文选 (教师), 2024 (16): 31-33.
- [5] 刘雪莲. 新课程改革视域下高中语文群文阅读教学研究 [J]. 名师在线 (中英文), 2024 (5): 23-25.