

初中语文教学中数字化资源的利用与实践

罗雨

四川省南充市阆中市千佛镇狮子中心学校

摘要：随着信息技术的飞速发展，数字化资源在教育领域的应用日益广泛，为初中语文教学带来了新的机遇与挑战。数字资源不仅给传统的教学方法注入新的活力，而且给学生带来更丰富、更多样的学习体验。数字化教学资源运用到初中语文教学中，不仅可以提高教学效果，而且可以让学生有更宽广的知识视野，有更生动的学习体验。基于此，本文聚焦于数字化资源辅助下的初中语文教学，通过分析当前数字化资源辅助下的初中语文教学重要性，并且提出了相应的策略，以丰富教学内容、增强教学趣味性、拓展学习空间以及提升学生的学习兴趣与语文素养，旨在进一步提高数字化资源在初中语文教学中的应用质量，推动初中语文教学的创新发展。

关键词：数字化资源；初中语文；教学研究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.050

引言

初中语文教学属于基础教育阶段重要组成部分，目前正面临教学方式变革的迫切需求，传统初中语文教学常常依靠课本黑板和教师口头讲解，教学形式比较单一，在一定程度上限制了学生学习语文的积极性与主动性，也很难满足学生多样化的学习需求。数字化资源涌现后涵盖丰富多样形式，有生动形象的图片音频视频、功能强大的在线学习平台和极具沉浸感的虚拟现实体验等，能融入语文教学的各个环节之中，所以深入探讨数字化资源辅助下的初中语文教学有重要现实意义。教师要不断地丰富数字化教学资源，及时更新教学思想和教学模式，发挥数字化教学资源的最大价值，明确数字化教学资源的地位，从而激发学生的学习兴趣，全面提高学生的语文学习能力。

一、数字化教学资源的概念

初中语文教育数字化资源，包含各类教学资源汇总，其表现形式极其多样，如电子教材、多媒体教学资源等，数字化教学资源巧妙结合文字、图像、音频、视频等多种媒介。例如，在古典诗歌教学时，采用音乐伴奏朗诵录音、古典绘画风格的插图，使抽象理论生动具体，有利于学生领会吸收。此外，数字化在线学习教学平台整合了众多高质量课程、特色例题及互动学习社群，学生可自行规划学习节奏、拓宽知识领域。数字化教学资源还包含经典文学作品的有声版、与教材密切对应的影视资源以及寓教于乐的语文教学软件等，该资源依托互联网及信息技术实现存储、传播及共享。教师依据教学计划、学生特性等，有针对性地挑选资源、并将其融合运用至课堂教学、课后辅导等各阶段。

数字化教学资源跨越时空界限，全面优化初中语文教学流程，点燃学生对汉语学习的兴趣。如此，才能让数字化资源更好地服务于初中语文教学，激发学生学习语文的兴趣，提升他们的语文素养，推动初中语文教学在数字化时代不断创新发展，为学生的成长和未来的学习奠定坚实的基础。

二、数字化资源辅助下的初中语文教学重要性

（一）丰富教学手段，提升教学效果

初中语文教学里融入数字化资源极大丰富教学手段，对提升教学效果有着重要意义，传统语文教学常常局限于课本、黑板与教师口头讲解，形式相对单一难以充分调动学生学习积极性，数字化资源形式多样涵盖图片音频视频等多种形式，为教学带来了全新活力。图片资源能够把抽象文字内容形象化，帮助学生更好理解课文中的场景和形象，音频资源可为语文课堂增添声音方面的魅力，像朗读音频能让学生感受标准语音语调体会文章节奏情感，视频资源集图像声音动作于一体全方位呈现教学内容，使学生仿佛身临其境增强对课文理解和记忆。丰富教学手段还可满足不同学习风格学生的实际需求，视觉型学习者可通过图片和视频更好吸收知识，听觉型学习者则能从音频当中获得益处，这种多样化教学方式有助于提高学生学习和参与度，让课堂氛围更加活跃进而显著提升教学效果。

（二）拓宽知识视野，促进自主学习

数字化资源给初中语文教学提供了广阔知识空间，能有效拓宽学生的知识视野，数字化资源具备海量性和开放性的特点，学生可通过网络轻松获取课文相关资料，像作者的生平事迹、作品的创作背景、相关的文学评论等，

这些丰富知识资源能让学生从多个角度深入理解课文，不会再局限于课本上的内容。数字化资源还能引导学生接触不同风格体裁文学作品，拓宽文学视野并培养文学鉴赏能力，此外数字化资源的便捷性为学生自主学习提供有力支持，学生能依据自身学习需求和兴趣自主选择学习内容和时间，这种自主学习过程有助于培养学生独立思考和学习能力，使他们逐渐养成主动学习习惯为未来学习发展奠基。

（三）提高教学效率，减轻教师负担

数字化教学资源运用有助于提升教学效能，降低教师的工作压力。在传统教育模式之下，教师需投入大量时间于课程准备、作业批阅及课外活动组织等环节，数字化教学资源在一定程度上可替代教师的相关职能，例如，教师可以借助电子教案及多媒体课件以辅助教学，减少了设计教学辅助工具的时间。此外，数字化资源可助力实现作业自动评分，减轻教师作业批改工作量，同时，教师可利用网络平台追踪学生学业进展与成效，及时优化教学策略，提升教学效能。这样一来，教师可倾注更多时间与精力于教学探究与学生个别辅导，提高教学的针对性。

（四）促进教育公平，缩小城乡差距

数字化教学资源的运用有利于推动教育公正，缩小地域发展不平衡。城乡教育资源配置不平衡现象广泛存在，城市地区的学生通常能享受到更丰富的优质教育资源，农村地区学生资源相对不足。数字化教育资源的广泛推广与运用，确保优质教育资源的普遍共享，不论城市抑或乡村，学生均可借助网络平台获得一致的学习资料，享有均等教育权益。此类资源共享有利于弥合城乡教育差异，构建教育均衡，同时，数字化教学资源助力农村教师教学能力提升，缩小与城市教师之间的差距，促进教育均衡发展。

三、数字化资源辅助下的初中语文教学研究策略

（一）基于数字化资源，增加阅读数量

在初中语文教育领域，利用数字化资源可显著提升学生阅读量，拓展阅读领域，拓宽汉语知识库。数字化资源呈现出庞大而丰富的知识，包含多种文学作品、相关参考资料及趣味性注释等元素。教师对相关资源进行精心挑选与有效融合，巧妙融入教学实践，能助力学生突破教材束缚，唤起他们对优秀文学作品阅读的热情，让学生领略汉语言文字的吸引力，提高语言文学修养，促进初中语文教学迈向更深层与更广阔的进展。^[1]

例如，在教学《壶口瀑布》时，教师先行运用数字资源，汇编壶口瀑布相关各类文体的文学作品，如古人对黄河瀑布的诗歌描绘，如同李白所述“黄河之水自天而降，奔腾入海后永不回流”。教师以多媒体课件形式呈现，使学生感受不同时期文人笔下的黄河瀑布之壮阔景象，领略语言文字刻画出的自然风光。同时，教师在网络中挑选若干篇有关壶口瀑布成因、地质特性等方面的科普性文献，制作成电子版资料供学生参阅，扩展知识视野。课后，教师推介与主题相关的旅行文学作品，指导学生利用网络阅读平台进行阅读，并激励学生在班级读书交流群内发表个人阅读心得。例如，部分学生在浏览多部旅行记籍之后，比较《壶口瀑布》一文中作者的视角及叙述技巧，加深了认识，获得了新的写作视角。此外，教师亦能筹划网络阅读交流会，让学生依次展示阅读中的亮点内容与感悟心得，进一步点燃读者阅读热情，营造浓厚的阅读文化氛围。因此，依托数字化资源，学生以《壶口瀑布》为主题进行了广泛阅读，提升阅读量，亦增强了他们对汉语言文学学习的兴趣与综合素质。

（二）基于数字化资源，创设学习情境

有效利用数字资源构建初中语文教学情境，是优化教学质量的重要手段之一。数字化资源凭借其直观、形象的特点，将理论性文字内容转化为直观生动的场景，助力学生深入文本语境、解读创作者的情感及作品映照的社会情境等。教师利用图像、音频、视频等多元化素材，构建与课文相契合的学习情境，能让学生置身现场，强化他们的情感体验，使语言学习更具活力与趣味，进一步提高学生对语文知识的吸收与应用能力。

例如，在讲授《故乡》时，教师可以有效运用数字化资源构建教学场景。课前，教师利用多媒体展示了一段描绘江南乡村景色的视频，画面中那安详的村落、潺潺的溪流、参差的民居，迅速引导学生沉浸在文中所述故乡氛围之中，使他们对课文中描绘的情境产生了初步的构想。课堂上，教师进一步呈现若干描绘昔日中国农村贫困民众生活的老照片，配以低沉、悠扬的背景音乐，构建出一种微显压抑与沧桑的气氛，与《故乡》所描绘的闰土、杨二嫂等角色所经历的困苦生活背景及作者对故乡变迁的感伤情感相吻合。在阐述闰土这一角色特征时，教师可播放影视作品中闰土形象的相关片段，直观呈现少年闰土的机智勇敢与中年闰土的迟钝悲凉，深入剖析文本中人物命运变迁与社会对人作用的内在联系，让学生在此类情境中，更有效地融入教材内容的世界，

与作者情感共鸣。教师可以指导学生依据设定的场景实施角色模拟,使其各自饰演文本中的各异角色,深化对角色心理层面的感知与理解,增强了他们在语文领域内对人物剖析及情感感知的技能,赋予语文课堂感染力。

(三) 基于数字化资源,突破教学重难点

数字化资源在初中语文教育中扮演着攻克教学难题的核心角色,针对部分课文中难以把握的抽象观念、繁复的叙述或不易理解的文化背景等教学难点,仅凭传统讲授法,学生通常感到理解难度较大。而数字化资源中的动画展示、视频阐述、互动程序等,可对这些难点进行形象化、简明化处理,以更清晰明了的形式向学生展示,梳理其思维脉络,降低认知门槛,进而更深入地领会教材的精髓,优化语文学习成效。

例如,在教授《刘姥姥游大观园》这篇文章的时候,该文的一个难点是把握众多角色性格特质以及错综复杂人物关系网,对于《红楼梦》里描述的贾府豪华生活画面所映射的封建贵族生活形态和等级秩序等文化意蕴,教师可以借助数字资源来帮助学生进行理解。教师采用动画制作工具,把《红楼梦》中刘姥姥游览大观园的情节改编成动画,生动形象地描绘出刘姥姥的诙谐机智与圆滑世故以及林黛玉、贾宝玉等角色各异神情反应,能让学生直观洞察各角色的行为从而更精确剖析人物性格。^[2]同时,教师从网络资源中收集了若干有关古代贵族家庭宴会与日常生活场景的纪录片片段,向学生呈现,使他们对贾府的豪华陈设、复杂礼节有直观认知,体验封建贵族生活的精致,以及文本中若干晦涩的文言实词及古时风土人情。教师可借助网络学习平台提供的趣味教学影片,使学生可随时点播学习。此外,教师亦可借助交流工具,设计若干与教材内容相结合的互动游戏,指导学生依据人物特质进行人物匹配,提升游戏情境下对关键知识点的领悟。此方式依托数字化资料,将原本晦涩难懂的内容转化为易于理解的形式,学生可轻松攻克教学难点,对《红楼梦》中“刘姥姥游大观园”章节的内涵进行了更系统、透彻的探究,提高了语文教学效果。

(四) 基于数字化资源,促进自主学习

数字化资源为学生自主性学习提供了坚强后盾,在新时代信息浪潮中,数字化资源拓宽了传统学习的时空边界,学生可以依据个人学习节奏、兴趣偏好等自由挑选学习内容与途径。教师可以借助在线学习平台、电子书籍、学习软件等数字化工具引导学生学习,塑造其自

主探索、独立思维的能力,促使学生从知识被动接受者转变为知识主动探索者,学生增强学习的主观能动性和积极态度,实现个体发展,为终身学习打下坚实基础,也促进初中语文教学向更高自主性与个性化趋势发展。

例如,在教授《孔乙己》时,教师可充分运用数字化资源以激发学生自主学习潜能。教师初期向学生推介若干优秀网络阅读平台,该平台包含《孔乙己》原文及多种有声读物版本,学生可依据个人偏好,选择阅读或听讲方式以掌握课文材料,独立掌控学习节奏。教师在班级学习群中推送若干篇学者探讨《孔乙己》的文章及解读视频的资源链接,促进学生自主探究,对孔乙己人物形象悲剧根源及作品所揭示的社会现实价值进行深入分析。^[3]例如,部分学生热衷于探究小说中咸亨酒店所蕴含的社会环境,通过网络检索获取更多关于古代酒肆文化的信息,并进行独立梳理与评估,在课堂中展示个人学习成果。此外,教师亦可通过在线学习平台布置若干与《孔乙己》相连的延伸性习题与探究性作业,如指导学生从孔乙己的视点撰写一篇日记等,学生独立完成并上交,教师通过网络平台及时评价回应。教师可指导学生组建学习团队,运用网络沟通平台,探讨《孔乙己》相关议题,深入剖析孔乙己性格对其命运之影响等方面,鼓励学生相互启发,增强自主学习能力。在深入研读《孔乙己》的过程中,学生持续增强自我学习能力和语文综合素质。

结语

总而言之,在初中语文教学中,基于数字化资源通过增加阅读数量、创设学习情境、突破教学重难点以及促进自主学习这四个方面的策略,可以充分发挥数字化资源的优势,切实提高教学质量。在实际教学过程中,教师应善于挖掘和利用各类数字化资源,根据不同课文的特点和学生的实际需求,灵活运用相应的方法,巧妙地将数字化资源融入教学的各个环节中,关注学生的学习体验和反馈,不断优化教学过程。

参考文献

- [1] 李万辉. 数字化教学资源在初中语文课堂教学中的运用探析[J]. 名师在线, 2020, (15): 87-88.
- [2] 金晓勇. 数字化教学资源在初中语文课堂教学中的运用[J]. 新课程(下), 2019, (09): 96.
- [3] 张景远. 刍议数字化教学资源在初中语文课堂教学中的运用[J]. 科学周刊, 2019, (30): 139.