

初中语文教学中项目化学习实施路径

周文洁

丽水市莲都区联城中学

摘要：近年来随着新课程改革的深入，语文教学的模式和理念正逐步转型。由单纯的知识灌输，逐渐转向对学生语文能力的全面培养和综合素质的提升。项目化学习这一新兴教学模式，因此备受瞩目并得到广泛应用。本文针对初中语文教学中的项目化学习展开深入探讨，详细解析其实施的具体步骤和方法，旨在为语文教师提供实践经验，推动语文课堂的改革与创新。

关键词：初中语文教学；项目化学习；实施路径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.09.048

引言

初中语文教学中，项目化学习价值显著。首先，学生需要以所学知识及技能为依托，深入开展项目探究，高效掌握语文知识的同时，亦能培养多元素养。同时，真实项目活动更能让学生感受到学习的乐趣，进而增强了学生学习语文的积极性和主动性。此外，这种学习模式也促进了师生间和学生间的互动交流，营造了良好的学习氛围。总之，项目化学习是初中语文教学中不可或缺的宝贵资源。

一、学生在项目化学习中遇到的困境与解决措施

（一）学生态度与认知问题

教师在开展项目化教学中，常会发现这种情况：学生对项目化学习这一新颖的学习方式兴趣不大。这是因为学生对这种学习方式存在认知问题，学生认为这只是传统教学方式的换汤不换药。这种误解导致学生参与热情不高。为纠正此观念，教师需深入讲解项目化学习的核心价值，并设立具体的学习目标和奖励机制，以激发学生的内在动力。

（二）自学能力与合作难题

项目化学习强调自主性，但部分学生往往在这方面有所欠缺。此外，项目化学习也强调合作能力，但是，部分学生在团队合作中却总是问题频发。为解决以上问题，教师应引导学生制定个人学习计划。同时，加强团队建设，确保每位学生都能在团队中找到自己的位置。

二、初中语文教学中项目化学习实施路径

（一）项目化阅读教学：深挖文本精髓

面对一篇课文，一般来说，教师会先讲解，然后学生被动接受。而项目化阅读教学却要求教师“反其道而行之”，教师不急于展开讲解，而是把主动权交给学生。教师可以先设定一个主项目“深挖文本精髓”。随后，布置子项目。接着，组织学生分组合作探究。最后，各组展示交流成果。到了总结反思阶段，学生需要思考自

身在阅读过程中的收获与不足，教师给予点评，提升阅读理解能力。

例如，以人教版语文七年级上册中的“植树的牧羊人”为例，在课程的起始阶段，教师可以先让学生自行阅读课文，初步感受文章的情感与氛围。随后，明确“深挖文本精髓”这个主项目中的几个关键子任务：一是深入分析牧羊人的形象特征，探究其性格特点与行为动机；二是细致探讨文章的结构布局，理解段落间的逻辑关系与文章的整体构思；三是深入挖掘文本背后的深层含义，思考作者想要传达的思想与情感。为了完成这些子任务，教师可以组织学生进行分组合作探究。每个小组都需围绕子任务展开讨论，从不同角度解读文本，形成共识。在讨论过程中，教师要教授学生如何抓住细节、如何运用批判性思维进行分析，并鼓励他们提出自己的见解与疑问。各组完成讨论后，需要进行展示与交流。通过对比不同组的解读，学生不仅能拓宽视野，还将学会从不同角度审视同一文本。最后，组织学生进行总结反思，让他们思考自己在阅读过程中的收获与不足。最后，教师要对学生的表现给予点评，指出学生在阅读理解方面的亮点与待改进之处。总之，项目化阅读教学是一种高效的教学方式，学生在这个过程中会掌握了更多的主动权，各项能力也得到了锻炼。

（二）项目化写作教学：激发创意灵感

写作在初中语文教学中是比较重要的一部分。为了持续保持学生的写作热情，教师应该不断丰富写作教学形式，譬如，项目化写作教学。这种教学可着重于创意表达，其目标在于激发学生的写作热情与创造力。选定主项目后，教师可以布置一系列子项目，以促进学生间的合作与交流。子项目一：收集相关资料，为创意写作提供方向和灵感；子项目二：学生作任务，采取接龙形式共同创作一篇作品。完成，各组将展示作，教师将评选出最优秀的作品。

例如，以人教版语文七年级上册中的“孔乙己”教师可以设定一个引人深思的主项目“续写孔乙己后续故事”。此项目的核心目的在于激发学生的写作热情与创造力。随后，布置第一个子项目：收集相关资料。学生需广泛查阅鲁迅先生的生平、时代背景，以及当时社会的风俗习惯，这些资料将为学生的创意写作提供方向和灵感。接着，进入第二个子项目：学生采取接龙形式共同创作一篇关于孔乙己后续故事的作品。每组学生内部讨论确定故事走向，然后分工协作，每人负责一部分内容的撰写。这种接龙创作的方式不仅考验了学生的个人写作能力，更促进了学生之间的合作与交流。作品完成后，各组轮流上台展示，分享创作过程中的趣事与难题，以及他们对孔乙己这一角色的新解读。教师则作为引导者，鼓励学生之间的互评与讨论，最终评选出最优秀的作品。评选标准不仅限于文笔流畅、情节合理，更看重作品是否富有创意，能否引发读者的深思与共鸣。总而言之，新颖有趣的教学方式更能吸引学生的目光，教学效果往往也会更好。

（三）项目化口语教学：提升表达能力

在初中语文教学中，口语表达非常重要。但是部分教师常常会忽略这一环节，这不利于学生的全面发展。教师可以将项目化教学与口语教学融合在一起，带给学生一次全新的学习体验。首先教师需明确主项目，如“模拟演讲”。随后，设计多个子项目，如选题、撰写演讲稿、小组内试讲等，组织学生分组合作完成。学生完成后，进行班级展示交流，学生相互点评，教师引导总结。

例如，在人教版语文八年级下册“最后一篇讲演”教学结束后，教师可以启动项目化教学。项目启动时，教师需明确告知学生，“模拟演讲”的主项目旨在提升学生的口语表达，学会清晰、有条理地阐述观点。这一目标的确立，能让学生的学习中保持明确的方向感，激发其学习的积极性和主动性。紧接着，围绕“模拟演讲”，设计多个子项目。首要环节是选题，鼓励学生结合个人经验和兴趣，挑选有话可说、有情可表的题目。这一步骤不仅关乎演讲内容的真实性，更能激发学生的表达欲望。进入撰写演讲稿阶段，每个学生都需独立完成。教师在此环节应给予具体指导，如如何组织语言、构建逻辑框架等。小组内成员可相互帮助，共同打磨稿件，确保内容的流畅性和逻辑性。小组内试讲是检验演讲稿成效的关键步骤。学生在小组内部进行演练，相互纠正发音、语调等问题。这种团队协作的方式，既能增强学生的团队合作意识，又能让学生在实战中发现问题、改进不足。最后，学生要在班级展示交流，教师则在一旁引导总结，提炼出演讲中的亮点与不足，为学生提供进一步改进的

方向。在这种教学方式下，教师会发现学生越来越喜欢表达了。如此，项目化口语教学在初中语文课堂得以有效实施。

（四）项目化研读名著：深度剖析经典

经典文学值得学生反复赏鉴，因此，教师不应局限于课堂内的知识传授，而应积极拓展课后更具启发性的研学活动。例如，可开展“深入挖掘名著人物特点”的项目，并细分成角色深度分析、情节脉络梳理、主题思想探讨等子项目，鼓励学生合作探究。活动结束后，组织交流会，让学生分享研读心得。

例如，在人教版语文九年级上册“智取生辰纲”课堂教学结束后，教师可以将目光转移到课堂外。课后，教师可以布置一个“深入挖掘名著人物特点”的项目作业。首先，开展“角色深度分析”子项目。教师可布置任务，要求学生以小组为单位，选取“智取生辰纲”中的一到两个关键人物，进行深入剖析。这包括人物性格、行为动机、与其他角色的关系等方面。小组成员需分工合作，搜集资料，共同撰写分析报告。其次，实施“情节脉络梳理”子项目。此环节要求学生全面回顾课文内容，绘制情节发展图，清晰展现事件的起承转合。小组内可设立“讲解员”，向其他成员详细讲解情节图，确保每位成员都能准确把握故事走向。最后，进行“主题思想探讨”子项目。在深入剖析角色与情节的基础上，引导学生思考课文所传达的主题思想。小组内展开讨论，形成共识后，准备发言稿，准备在全班交流会上分享。交流会上，各小组轮流上台，展示研究成果，分享研读心得。教师应鼓励学生积极提问，形成互动讨论的氛围。活动结束后，教师汇总学生观点，进行总结归纳，指出研究的亮点与不足，并为表现优秀的小组颁发奖励，以资鼓励。

（五）项目化文化体验：体验传承精髓

传统文化是我国的瑰宝，教师应担负起责任，以语文教材为载体，引导学生亲身体验传统文化。譬如，教师可以通过项目化学习，让学生亲身体验传统文化的韵味。首先，需确定一个传统文化主题项目，明确目标：比如深入了解某一传统节日的由来与习俗。围绕这一主题，设计系列子项目，如搜集节日故事、制作节日食品等。学生分组合作，探究实践。随后，组织展示交流会，各组分享成果。

例如，以人教版语文八年级下册中的“社戏”为例，教师可引导学生开展一场关于民俗文化的深度探索。首先，确立主项目“探寻身边民俗文化”，目标是让学生深入了解一项民俗活动的起源、习俗及其现代意义。学生自由分组，每组选定一个民俗活动作为研究主题。

进入实施阶段，第一子项目是搜集故事。学生需广泛查阅资料，包括图书馆书籍、网络资源及地方志等，整理出所选民俗活动的起源故事、传说或历史背景。这一过程中，教师应提供必要的指导，如资料筛选方法和信息整合技巧。接着是亲身体验子项目。学生需动手制作与民俗活动相关的物品，如节日特色食品、传统服饰或装饰品。这一环节旨在增强学生的参与感和体验感，让学生在实践中感受传统文化的魅力。教师可提供材料和工具，或引导学生利用身边资源自行准备。项目完成后，组织一场展示交流会。各组轮流上台，分享研究成果和制作过程，以及个人在项目中的感悟。通过互动问答，激发更多思考和讨论，让学生深刻理解传统文化的内涵与价值。这样的教学方式，让语文教学“活”了起来，也让传统文化“活”了起来。

（六）项目化单元复习：构建知识框架

有效复习与有效学习同样重要。以文言文单元教学为例，教学完毕后，教师可以启动项目化复习方式。首先，设计主项目为“编撰一部小型文言文辞典”。此项目旨在深化学生对文言文知识的掌握。依此目的，可将主项目细分为若干子任务，如词汇分类整理、句式结构解析等。各小组需协同合作，共同完成。完成后，可组织展示交流会，各组展示成果，互相学习、互相借鉴。

例如，以人教版语文八年级下册第三单元为例，教学完毕后，教师可以启动项目化复习，其核心在于“编撰一部小型文言文辞典”。主项目既定，首要任务是细化实施步骤。词汇分类整理是基石，学生需将“桃花源记”“小石潭记”“核舟记”及“诗经二首”中的关键词按词性、意义分类，这一过程不仅加深了记忆，更促进了理解的深化。句式结构解析紧随其后，通过对各篇文言文句式的梳理，学生能够直观感受到文言文的语法特点，为日后的阅读与写作打下坚实基础。在这个过程中，小组合作是此项目的灵魂。小组成员需分工明确，有的负责词汇搜集，有的专攻句式分析，最终汇聚合力，共同编纂辞典。这一过程中，学生间的交流与协作能力得到了极大锻炼，同时也激发了学生对文言文的浓厚兴趣。最后，成果展示交流会则是检验复习成效的关键一环。各组轮流上台，展示各自编纂的辞典片段，分享编纂过程中的心得与收获。教师作为引导者，需细致观察，对整理得尤为出色的小组给予表扬，鼓励其他小组学习其优点，弥补自身不足。总之，如此教学，学生对文言文知识会掌握得更牢固。

（七）项目化探索诗词：深挖诗词知识

传统诗词教学的课堂通常反响平淡，这是因为学生对于传统教学方式已经感到麻木了，学生在学习过程中，

感受不到乐趣，因此，主动性不强，甚至经常走思。为了将学生的注意力重新吸引到学习上，教师可以尝试一种新的教学策略。在诗词教学前，教师可以布置预习任务，让学生以项目化的方式提前预习诗词。主项目可设定为“探寻诗词之美”，学生需合作完成一系列子项目，如诗人生平研究、诗词风格解析、创作背景探究等。这样的教学方式不仅能够调动学生学习的积极性，还能让诗词教学更加生动有趣。

例如，以人教版语文九年级下册中的“诗词曲五首”为例，教师在诗词教学前可布置预习任务，主题定为“探寻诗词之美”。学生需分组进行，每组五人，分别负责“诗词曲五首”中的一首诗词。每组成员需深入研究并准备以下内容：子项目一，诗人生平研究。学生需搜集诗人相关资料，了解其生平经历、性格特点及创作背景，为理解诗词内涵打下基础；子项目二，诗词风格解析。学生需分析诗词的语言特点、修辞手法及整体风格，通过对比不同诗人的作品，深化对诗词艺术特色的认识；子项目三，创作背景探究。学生需研究诗词的创作背景，包括时代背景、社会环境及诗人个人境遇，以此理解诗词所蕴含的情感和思想。各组成员在深入研究后，需在小组内进行交流分享。每人负责讲解自己所负责的诗词及其子项目内容，其他成员则负责提问和讨论，共同深化对诗词的理解和感悟。如此，诗词教学将变得生动有趣。

结语

总而言之，初中语文教学中项目化学习的实施路径多种多样，每一种路径都旨在激发学生的内在潜能，促进其全面发展。作为教师，应不断探索和实践，让项目化学习成为激发学生兴趣、培养核心素养的有效途径，共同推动语文教育迈向新的高度。相信长此以往，初中语文课堂会更加有效、有趣。

参考文献

- [1] 李畅然. 浅谈初中语文写作教学中项目化学习的应用实践[J]. 辽宁青年, 2023(22): 0015-0016.
- [2] 俞海英. 项目化学习模式在初中语文教学实践中的应用[C]// 华南教育信息化研究经验交流会 2021 论文汇编(十). 2021.
- [3] 袁学平. 浅谈初中语文写作教学中项目化学习的应用实践[J]. 中国科技经济新闻数据库 教育, 2022(5): 3.
- [4] 李思依. 项目化学习背景下初中语文教学改革走向探究[J]. 今天, 2021, 000(008): P. 1-1.
- [5] 卢毓文. 项目化教学法在初中语文教学中的运用[J]. 教师博览: 下旬刊, 2021(2): 46-47.
- [6] 孙燕飞. 初中语文项目化学习的课堂实施策略[J]. 电脑爱好者(电子刊), 2023(7): 657-658.