

初中学生阅读多元化发展研究与策略

——以部编版九年级（上）册四单元为例

叶荣 王轩文 廖慧 张菊容

成都市龙泉驿区东山中学

摘要：阅读在初中语文教学中占据核心地位，但当前阅读教学存在模式单一、难以激发学生兴趣与主动性等问题。多元化阅读以学生为中心，融合多种资源、方法与评价方式，旨在打破传统局限，提供丰富多样的阅读体验。文章首先阐述了阅读多元化的理论基础，包括文本类型、阅读目的、阅读方式、阅读主体和评价方式的多元化。接着，对部编版九年级上册四单元的教学内容进行了详细分析，该单元以“青春年少”与少年成长为主题，通过经典小说引导学生加深对社会人生的理解。最后，提出了初中学生阅读多元化发展的策略，包括阅读材料的多元化选择、阅读教学方法的多元化应用以及阅读评价的多元化构建。通过这些策略，旨在提升学生的阅读广度与深度，培养批判性思维与创新能力，促进自主学习能力与终身阅读习惯的形成。

关键词：初中学生；阅读多元化；部编版九年级（上）册；教学策略；阅读材料；教学方法；阅读评价

引言

阅读是初中语文教学的核心环节，是学生语文素养形成与综合能力提升的关键路径。通过阅读，学生得以突破时空限制，与古今中外的伟大思想对话，汲取知识、拓展视野，培育思维、审美与文化传承意识。然而，当前初中阅读教学普遍存在模式单一、内容局限等问题，教师往往以教材为中心，侧重字词讲解与篇章分析，忽视学生个性化需求与多元阅读体验，导致学生阅读兴趣与主动性不足，难以实现深度理解与批判性思考。在此背景下，阅读多元化理念应运而生，其强调以学生为中心，整合多种资源、方法与评价方式，构建开放、动态的阅读体系。这不仅有助于激发学生的阅读热情，更能为他们提供多维度的阅读视角，培养适应未来社会的批判性思维与创新能力。本研究以部编版九年级上册四单元为例，深入探讨初中学生阅读多元化发展的理论基础、教学策略及实践路径，以期为语文教学改革提供理论与实践参考。

一、研究背景与意义及国内外现状综述

（一）研究背景与意义

阅读在初中语文教学里占据核心地位，是培养学生语文素养与综合能力的关键。它能助力学生突破时空限制，与各类伟大思想交流，充实内心、提升境界，更是学生获取知识、拓展视野，以及培养思维、审美和文化传承意识的重要途径。

笔者在教学过程中发现当今初中阅读教学存在传统单篇阅读教学模式单一，难以激发学生兴趣与主动性，

限制了学生对文学作品的多元理解与深入探究，无法满足其阅读需求和学习风格的多样化等问题。教师常侧重字词讲解与篇章结构分析，忽略作品背后的文化内涵、情感价值和人生哲理挖掘，致使学生阅读积极性受挫，效果不佳。

从学生成长视角看，多元化阅读有助于培育自主学习能力与终身阅读习惯。在相关环境中，学生自主选择材料、制定计划并运用策略阅读，锻炼自主决策与自我管理能力，成为独立阅读者，进而发现自身阅读兴趣与优势，主动阅读并享受乐趣，为终身学习与个人发展筑牢根基。

在教学层面，多元化阅读能推动教师教学方法创新与专业素养提升。教师为实施多元化阅读教学，需探索小组讨论、阅读分享会、跨学科阅读等新策略，丰富课堂形式，提升活力与吸引力。同时，教师也要拓宽阅读视野，提升文学与文化素养，以更好引导学生，形成良好师生互动与教学相长局面。

二、初中学生阅读多元化的理论基础

阅读多元化是综合性阅读理念，涵盖多层面。文本类型上，突破教材局限，纳入经典文学、科普文章、报刊杂志、网络文学、漫画绘本等。经典文学如《红楼梦》富含文化内涵，培养文学素养；科普文章如《时间简史》激发科学探索欲；报刊杂志助学生了解社会；网络文学拓展视野；漫画绘本适合基础薄弱者，提升阅读兴趣与能力。

阅读目的有功利性与非功利性之分。功利性阅读助力考试升学，非功利性阅读注重内心体验，如阅读文学

作品丰富情感世界，哲学著作提升思想境界，历史书籍增强使命感与文化自信。

阅读方式多元，精读用于深入研读经典与学术著作，品味语言与分析结构；泛读快速浏览长文获取信息；默读助于思考，提高效率；朗读以声传情，增强语感；速读短时间获取关键信息，应对考试。

阅读主体多元，尊重学生个体差异，包括兴趣爱好、阅读能力、学习风格、文化背景等。兴趣影响阅读选择，阅读能力决定文本难度，学习风格分视觉型、听觉型、动觉型，文化背景使阅读感悟不同，教师应据此引导。

阅读评价多元化，传统以考试成绩为主的评价单一，多元化评价从阅读态度、兴趣、习惯、方法、量、速度、理解能力、创新能力等多维度进行，全面客观了解学生阅读情况，为教学策略调整提供依据。

三、部编版九年级上册四单元教学内容分析

部编版九年级上册四单元为小说单元，含鲁迅《故乡》、莫泊桑《我的叔叔于勒》、曹文轩《孤独之旅》，主题围绕“青春年少”与少年成长，引导学生借阅读加深对社会人生理解，确立自我意识。

本单元教学目标与要求包括梳理小说情节、分析人物形象、理解主题，了解小说体裁特点及三要素作用，激发想象力与创造力进行创作，掌握缩写方法提升写作能力，围绕小说阅读写核心，培养文学鉴赏与创作及对社会人生的思考感悟能力。该单元在阅读教学中地位重要，小说体裁可让学生了解不同时代地域风貌与人性，丰富阅历，学习小说要素与创作手法，提高鉴赏力与审美情趣，还为写作提供范例，提升写作水平。

四、初中学生阅读多元化发展的策略

（一）阅读材料的多元化选择

1. 教材文本的深度挖掘

教材文本是初中语文阅读教学的关键资源，深度挖掘能实现阅读多元化。以《故乡》为例，它不仅展现故乡风貌，更反映封建社会对人性的压抑。教学时，教师可引导学生从多方面剖析。主题上，借“我”与闰土、杨二嫂关系变化，探讨封建等级观念对人际关系的破坏及人们对平等自由的渴望；人物塑造方面，对比少年与中年闰土，理解社会环境对人物性格的塑造作用；语言特色上，品味鲁迅简洁且富有表现力的文字，体会其勾勒故乡衰败景象与传达深沉情感的精妙。

教师可设计深度阅读活动。如组织小组讨论闰土性格变化的原因与社会问题；开展角色扮演，让学生体会人物内心；引导文本改写，以现代视角诠释故事，培养

创新与创作能力。通过这些活动，学生能深入理解教材内涵，提升阅读分析与文学素养。

2. 拓展阅读材料的引入

引入拓展阅读材料能拓宽学生视野，丰富阅读体验。以部编版九年级上册四单元“青春年少”主题为例，教师可选《平凡的世界》部分章节。该书以特定时代为背景，刻画众多普通人在历史进程中的艰难道路，反映青春成长与理想现实的碰撞。

其与单元教材作品相互补充。如与《孤独之旅》中杜小康的成长呼应，《平凡的世界》里孙少平在贫困中追求精神富足与自我价值实现，这种在困境中不屈的精神与单元主题紧密相连，加深学生对青春成长内涵的理解。

教学中，教师可多种方式引入。课堂上片段赏析，对比其与教材文本在人物、情节、主题等方面异同；布置课外阅读并让学生写读书笔记或心得，在课堂分享交流；组织专题讨论，如“青春成长路上的挑战与抉择——以《平凡的世界》和本单元教材为例”，激发思考与讨论，培养批判性思维与文学鉴赏能力。通过拓展阅读，学生接触更多样作品，深入理解单元主题，提升阅读广度与深度。

（二）阅读教学方法的多元化应用

1. 问题导向阅读法

此阅读法以问题引领学生探究文本。以《我的叔叔于勒》为例，教师可设计问题链。如“于勒的信在小说中起何作用？如何影响菲利普夫妇态度？”，引导学生关注情节线索，理解信对人物态度及小说主题的作用；“菲利普夫妇发现于勒是穷光蛋时，神态、语言和动作有何变化？反映怎样的内心世界？”，让学生分析人物描写，体会其性格与主题；“小说结尾若瑟夫给于勒小费有何深意？与菲利普夫妇行为有何对比？”，促使学生思考人性复杂与善良光辉。

2. 合作探究阅读法

此阅读法将学生分组共同探究文本。以《孤独之旅》为例，教师先合理分组，依学生学习、性格、阅读水平等因素，每组成4人，确保成员优势互补。

确定探究任务与步骤。任务一：分析杜小康心理变化历程及原因。学生找相关语句，如“杜小康开始想家……将父亲惊醒”“杜小康顺手抠了几根……坚强了”等，分析变化背后家庭变故、环境孤独陌生、生活艰辛等原因。任务二：探讨环境描写对人物成长的作用。找出“芦荡如万重大山围住了小船”“一早上，天就阴沉下来……

杜小康觉得风也是黑的”等描写，分析其烘托孤独感及对杜小康性格形成的促进作用。

教师在活动中作用关键。讨论前明确要求与任务，提供知识与方法指导；讨论中巡视观察，及时引导，避免偏离主题，鼓励不同见解，解决分歧；成果展示时组织有序展示，鼓励他组倾听、提问与评价，最后总结点评，肯定优点与创新，指出不足与改进方向。成果展示方式多样，可口头汇报、制作 PPT 或角色扮演等。通过此方法，能培养学生合作意识与团队精神，提高阅读理解、分析归纳与表达交流能力，提升文学素养。

（三）阅读评价的多元化构建

1. 评价主体多元化

阅读评价应构建多元主体参与模式，发挥教师、学生和家长作用。教师起主导作用，依教学目标与课程标准制定合理评价标准，全面客观评价学生阅读过程与成果，关注阅读态度、方法运用、理解与创新能力发展等。可通过课堂提问、作业批改、检验测评等方式，如读《我的叔叔于勒》后提问主题理解，批改读后感等。

多元评价主体应相互配合补充，教师引导并培训，如组织家长培训与学生评价指导活动。通过多元化评价，全面准确了解学生阅读情况，提供针对性支持与指导。评价中注重形成性与终结性评价结合，以形成性评价为主。形成性评价即时发现问题，为教学与学习调整提供依据，如课堂观察、提问与小组讨论评价；终结性评价阶段结束后综合评估学习成果，如期末考试与阅读测评，但不能唯一，应共同促进学生阅读能力提升。

2. 评价指标多元化

构建多维度评价指标体系对全面准确评价学生阅读能力至关重要。阅读态度是重要指标，积极态度表现为浓厚兴趣、主动参与、视阅读为享受与提升途径。教师可从课堂参与度、课外阅读主动性、材料选择偏好等方面评价，如是否参加阅读社团、课余阅读情况、对不同材料的探索欲等，采用定性与定量结合评价，定性通过课堂观察记录与心得评语描述，定量用调查问卷量化评分。

阅读理解能力是核心，包括对文本内容、作者意图、结构逻辑、人物形象、情节与主题思想的理解鉴赏等。教师可设计测试题、读后感、课堂讨论等方式评价，如读《故乡》后分析闰土性格变化原因与社会问题，续写或改写情节考察文本逻辑把握能力。依不同层次阅读要求制定评价标准，基础层次准确提取事实信息，中等层次把握逻辑关系与作者意图，高级层次鉴赏评价文学作品。

阅读速度不可忽视，快速有效阅读助于获取信息、提高效率。教师通过定时阅读测试，结合理解程度评价，参考不同年级标准并考虑文本难度制定等级标准，如初中各年级相应合格、良好、优秀的阅读速度范围。

阅读创新能力体现创造性思维与独特见解，学生能深入思考、提出新观点，结合自身经验知识创造性表达应用。教师可通过创意写作、主题演讲或辩论等活动评价，制定评价量表，从观点独特性、与文本关联性、表达清晰性等维度评分，如对阅读主题演讲表现分 5 个等级评价。

结语

探索新兴技术应用。人工智能、虚拟现实等技术为阅读教学提供新机遇。人工智能可依学生情况个性化推荐辅导，虚拟现实能营造逼真阅读情境增强沉浸互动。但目前处于探索阶段，需研究如何与教学有机融合，平衡技术与阅读体验。

开展跨学科阅读研究。跨学科阅读可打破学科界限，培养学生综合素养与创新能力。应探讨如何构建学科间阅读联系，开发课程与资源，如阅读《骆驼祥子》时结合多学科知识加深理解。同时研究培养跨学科阅读思维与方法，提升学生信息整合分析能力以应对未来复杂问题。

初中学生阅读多元化发展研究意义重大。持续探索新兴技术应用、跨学科阅读研究等，将推动初中语文阅读教学改革，提升学生阅读素养与综合能力，为其终身学习发展筑牢根基。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 王荣生. 阅读教学设计的要诀[M]. 北京: 中国轻工业出版社, 2014.
- [3] 钱梦龙. 导读的艺术[M]. 北京: 人民教育出版社, 1995.
- [4] 周忠敏. 初中语文阅读教学有效性探究[D]. 上海: 上海师范大学, 2019.
- [5] 刘静. 初中语文多元化阅读教学研究[D]. 济南: 山东师范大学, 2018.

基金项目: 本文系成都市龙泉驿区教育科研“五育并举”专项课题, 项目名称: 《促进学生个性化发展的课堂多元阅读教学设计与实施研究》, 项目编号: 【WYBJ202311】。