

灵动教学，多元写作

——初中语文课堂的写作教学策略分析

黄林红

吉水县城北学校

摘要：初中语文写作教学里，灵动教学以及多元写作策略的运用颇为关键，经由观察教学实践可知，传统写作教学方法大多时候受限于固定模式，不容易激发学生的写作兴趣与创造力，鉴于此，对灵动教学理念下的多元写作教学策略展开了探讨，从写作兴趣培养、思维能力拓展以及表达技巧提升等多个方面进行研究。实践说明，借助情境创设、小组互动、生活体验等多样教学方式，可有效提高学生的写作能力，激发写作热情，有针对性地运用多元写作策略，能让学生在观察、思考与表达过程中逐渐形成独特写作风格，为学生写作能力的全面发展筑牢基础。

关键词：灵动教学；多元写作；写作兴趣；思维拓展

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.10.190

引言

随着初中语文教学改革持续推进，写作教学已然成为语文课堂的关键构成部分，然而当下写作教学里存在不少问题，如学生写作兴趣欠缺、表达方式较为单一、思维定式较大等，针对这些状况，灵动教学理念的引入给写作教学给予了全新思路与方向，灵动教学强调以学生作为核心，重视因材施教，着重培育学生的观察能力以及创造性思维，结合多元写作策略，借助创设生动有趣的教学情境，引领学生深入生活、细致观察，于写作实践中提升表达能力。鉴于此，深入剖析灵动教学理念下的多元写作教学策略，对提高初中语文写作教学成效有着意义。

一、写作教学现状分析

（一）学生写作能力现状

当前初中生写作能力存在不少问题，整体写作水平和预期目标相比有较大差距，部分学生写作时观察不够细致、思维不够深入、表达不够准确，学生写作内容常停留在表面，缺少深度思考和个性化表达，在人教版七年级上册《热爱生活，学会观察》单元教学里，学生普遍观察力不足，难以捕捉生活中的细节特征，写作用语单调，表达方式呆板，缺乏生动性与创造性，部分学生对写作有畏惧心理，觉得写作是件难事。语言运用方面，学生常有用词不当、句式单一、段落衔接不流畅等问题，写作素材积累不足，生活经验欠缺，致使写作内容空洞，学生对写作技巧掌握程度不一，部分学生甚至无法准确把握文章主题，难以突出写作重点，面对不同体裁和题材的写作任务，学生表现出较强局限性，难以灵活运用多样写作手法。这些问题直接影响学生写作水平提高，制约语文教学效果发挥^[1]。

（二）教学方法创新途径

写作教学方法的创新需要从多个不同维度去展开深入探索，在课堂教学的实际实践当中，传统的讲授式教学方法已经难以契合学生多样化的写作需求了，创新写作教学方法应当着重培养学生的自主写作能力，激发他们的写作兴趣，结合人教版七年级下册《写出人物特点》这一教学实践内容，可以采用“读写结合”的模式，引导学生在阅读优秀范文的过程中去感受写作技巧，凭借设置有趣味性的写作任务，营造出轻松愉悦的写作氛围。在教学过程中可以采用分层教学策略，针对不同水平的学生制定相应的写作指导方案，写作教学形式应该注重多样化，可将写作与其他学科知识相互结合，以此拓展写作视野，适当引入现代教育技术来辅助教学，丰富教学手段，写作评价方式同样需要创新，要建立多元化的评价体系，注重过程性评价和终结性评价相结合。教师应当加强写作指导的针对性，帮助学生建立写作信心，创新写作教学方法还需要注重写作实践环节，为学生提供充分的写作机会以及展示平台，让写作教学更有实效性。

二、灵动教学策略应用

（一）情境教学模式创新

情境教学模式创新对于提升写作教学效果而言是一条关键路径，于教学实践当中创设贴近学生生活的真实情境，可切实有效地激发写作灵感，就拿人教版七年级上册《发挥联想和想象》来说，教师借助布置教室环境、播放音乐以及展示图片等诸多方式，营造出特定的写作氛围，以此引导学生展开感性认知。情境创设需重视真实性与生活化，防止出现过于牵强或者脱离实际的情况，在描写性文章写作教学里，可带领学生走出教室，到校

园各个角落进行实地观察，去感受不同季节以及不同时段的自然变化，在记叙文写作教学中，可依靠还原生活场景，帮助学生回忆往事，激发情感共鸣，情境教学模式的创新还得关注学生的心理特点，挑选适合学生认知水平的情境素材。教师可依据写作主题，设计出层次分明且递进有序的情境，来帮助学生逐步深入写作内容，依靠情境引导，让学生在体验里获取写作素材，在感悟中提升写作能力。

（二）互动教学方式探索

对互动教学方式的探索给写作教学给予了新的活力，课堂互动需要突破传统的师生问答模式，构建起多维度的交流平台，教师可设计出多样化的互动形式，像是写作构思交流会、作品赏析会等等，以此让学生在交流里碰撞出思维的火花，同伴互评是一种有效的互动方式，学生借助相互点评，可学习他人的优点，又可发现自身存在的不足。课堂讨论应当注重引导性，围绕写作主题展开深入的对话，在写作过程中可以采用分组讨论的形式，针对写作素材选择、结构安排等问题展开交流，教师需要注意把控讨论的方向，保证互动的效果，写作互动还可延伸到课外，依靠建立写作兴趣小组、组织写作沙龙等形式，拓展互动的空间。互动教学要注重反馈的及时性以及有效性，帮助学生及时调整写作思路，教师在互动过程中发挥着引导与启发的作用，激发学生的写作潜能。

（三）体验式教学实践

体验式教学实践着重促使学生在亲身经历当中获取写作素材以及灵感，这样的教学方式改变了传统课堂里单一的知识传授模式，而是更关注学生的实际参与和感受，在教学实践之中可以组织学生参与社会实践活动，深入生活去积累写作素材，当写作主题确定之后，引导学生展开有针对性的观察和体验，比如参观博物馆或者走访名胜古迹等。体验式教学应当重视规划性，保证活动内容与写作主题相契合，在体验过程里鼓励学生运用多种感官去感知，培养细致的观察能力。

在具体实施过程中教师可以设计多样化的体验环节，如让学生走进农贸市场感受市井生活，参与农事劳动体验耕种过程，探访老街区感受历史文化等，教师还要注意根据不同年龄段学生的认知水平和兴趣特点，合理安排体验活动的时长和难度。例如低年级学生可以从观察校园小动物、植物入手，培养观察能力；高年级学生则可以参与更深层次的社会调查和人文体验，在体验过程中，教师要引导学生及时记录所见所闻所感，可以采用随手记、速写、录音等多种形式，为后续的写作积累丰富的第一手素材，同时，教师要注意活动的安全性，提前做好场地考察和风险评估，确保体验活动既有教育意

义又能安全有序地开展。

（四）思维导图应用

思维导图应用于写作教学能带来新的思路与方法，借助绘制思维导图，可帮助学生梳理写作思路，构建文章结构，在写作构思阶段，能引导学生运用思维导图开展头脑风暴，实现多维度思考，思维导图绘制需遵循从中心向外发散的原则，做到层次清晰、逻辑连贯，教师能依据不同文体特性，设计对应的思维导图模板，辅助学生掌握写作要点。比如在记叙文写作中，可借助思维导图梳理事件发展脉络，议论文写作时，能凭借思维导图明晰论证思路，另外思维导图的运用可学生对写作素材进行分类整理，提升写作效率，教师要留意引导学生灵活运用思维导图，防止过于机械，思维导图绘制应注重个性化，鼓励学生依据自身思维特点进行创造性表达。

（五）小组协作学习

小组协作学习模式于写作教学而言有着重要意义，借助小组活动，学生可在彼此交流之际激发思维，提升写作能力，小组成员的搭配需要重视优势互补，以此推动共同进步，在写作前期，小组成员可一同商讨写作主题，交流写作构思，而在写作过程中，组内成员相互给予建议和帮助，形成良好的互动。小组协作还可开展多样形式的写作活动，像集体创作、接力写作等，以此培养团队协作精神，教师于小组活动里要留意引导和监督，保证每位学生都可以积极参与，小组评价机制的构建可提升协作效果，可采用组内互评和组间互评相结合的方式，协作学习还应当注重成果展示以及经验分享，让学生在展示交流中获取成就感。教师要把控好引导与放手的分寸，要发挥指导作用，又要保护学生的主动性。

三、多元写作策略实施

（一）观察描写能力培养

培养观察描写能力乃是写作教学的基础性环节，在人教版七年级上册《热爱生活，学会观察》这一教学内容里，可引导学生从多个角度以及多个层次展开观察，去捕捉事物的特征与细节，培养观察能力需重视方法的指导，要教会学生运用视觉、听觉、触觉等诸多感官来进行感知，在描写训练中，可以采用从近到远、从表到里的观察顺序，以此帮助学生形成系统的观察习惯。将静态观察和动态观察相互结合，提升描写的生动性，可采用“定点观察法”，选取校园内的一处景观，在不同的时段进行观察记录，感受晨昏的变化，也可采用“比较观察法”，引导学生观察同一对象在不同季节、不同天气状况下的特点，培育细微的观察能力，观察描写训练可以从学生熟悉的事物着手，逐步拓展至更为广阔的领域。

在培养学生观察能力之时教师要着重引导学生构建观察框架,借助“五步观察法”,也就是整体印象、重点特征、细节变化、情感联系、特色发现,帮助学生有条不紊地开展观察活动,针对各异的观察对象,确定相应的观察重点,比如观察人物时着重留意外貌特征、行为举止、语言神态等,观察景物时关注空间层次、色彩变化、声响气味等。引领学生在观察进程中运用形象思维,把观察到的特征和已有经验相联系,形成独特的观察视角,教师可设计“定时观察卡”,让学生每日在固定时间进行观察记录,培育持续观察的习惯,经过长期积累,学生可有敏锐的观察力,为写作积攒丰富的素材,观察描写能力的提高需循序渐进,从简单迈向复杂,从表层深入内里,最终达成融会贯通的状态。

(二) 创意思维激发

激发创意思维对于提升写作水平有着关键作用,在写作教学里要着重培育学生的发散性思维能力,突破思维定式,创意思维的培育可从多个角度着手,像是设置开放性写作题目,激励学生大胆想象,在写作指导中可以运用联想法、比较法等多种思维训练方式,拓展学生的思维空间,创意写作训练需重视趣味性,可依靠设计有趣的写作任务激发学生的创作欲望。教师要善于发觉学生的创意火花,及时给予鼓励和引导,创意思维的培育还应当注重与生活实际相联系,引导学生从日常生活中找寻写作素材,写作评价中要看重创新性表达,鼓励学生形成独特的写作风格,创意思维的培育应逐步推进,防止过分追求标新立异而偏离写作主旨。

(三) 表达技巧提升

提升表达技巧需要进行系统性训练并接受指导,在写作教学里应着重培育学生的语言表达能力,提升遣词造句的水准,结合人教版七年级下册《语言要简明》单元,可有针对性地开展表达技巧训练,语言表达需重视准确性与生动性,防止空洞无物的堆砌,可借助词语替换、句式变换等练习,提高学生的语言运用能力。运用修辞手法要适度,避免过度追求华丽辞藻,在段落组织方面,要留意层次性与连贯性,合理运用过渡语句,教师应引导学生积累优美词句,丰富写作素材库,提升表达技巧也要注重个性化,鼓励学生形成独特的表达方式,写作指导中应结合具体文体特点,有针对性地开展技巧训练。要培养学生的语感,提高表达的艺术性。

(四) 写作兴趣培育

培育写作兴趣乃是激发学生写作积极性的关键所在,于教学实践期间,应当营造出轻松愉悦的写作氛围,借

此消除学生对于写作的畏惧心理,写作主题的挑选需贴近学生生活,以此激发其表达欲望,可借助设置写作情境、创造写作契机的方式,促使学生在自然状态下展开创作,写作形式可实现多样化,比如日记、书信以及随笔等,降低写作难度。教师的评价方式应着重于鼓励性,重点发现学生作品中的闪光点,写作活动的开展要注重趣味性,可采用游戏化的形式开展写作训练,引导学生建立写作信心,培育持续性的写作习惯,培育写作兴趣还应当注重个性化指导,尊重学生的个人特点,组织形式可以灵活多变,像开展写作沙龙、举办作品展等,营造良好的写作氛围。要留意引导学生养成积累的习惯,为写作奠定良好基础^[2]。

(五) 评价反馈机制

建立评价反馈机制对于提升写作教学效果有着关键意义,评价体系需重视多元化,囊括教师评价、学生自评以及同伴互评等多个维度,评价标准应当清晰明确且具体,以便于操作实施,比如可以建立写作档案袋,用来记录学生的写作成长轨迹,评价内容要全面,包含写作思路、语言表达以及结构安排等多个方面。教师评语要详细具体,要指出不足之处,又要给出改进建议,同伴互评需注重方法指导,防止流于形式,可采用等级评定与评语相结合的方式,以此提高评价的科学性,评价结果要及时反馈,帮助学生明确提升方向,建立激励机制,对优秀作品给予展示和表扬,评价过程要注重发现进步,提高学生的成就感。要构建长效的评价机制,形成良性循环,评价反馈还应注重实效性,切实发挥促进写作水平提升的作用。

结语

灵动教学理念和多元写作策略相互结合,为初中语文写作教学开拓出全新路径,经实践探索可知,创新教学方式、丰富写作形式以及注重学生个性发展,可有效提高写作教学成效,在教学实践里,教师应依据学生特点,灵活运用多样教学方法,引导学生于观察、思考与表达过程中提升写作能力。充分发挥学生主体作用,培育其独立思考能力与创造性思维,让写作教学切实达成灵动多元的目标,这般教学模式能提高学生写作水平,还可以激发其对写作的持久兴趣,推动语文素养全面提升。

参考文献

- [1] 庄迪. 回归语文课堂教学之本——评《初中语文教学高效策略》[J]. 语文建设, 2022, (07): I0005-I0005.
- [2] 张会芹. 新课改背景下初中语文“微写作”教学策略分析[J]. 作文, 2025, (04): 31-32.