

# 深度学习背景下初中语文情境教学创设策略

陈雅芳

江西师范大学附属中学赣江创新研究院分校

**摘要：**随着信息技术的迅猛发展，人工智能、大数据等新兴技术正在深刻改变教育生态。在语文教育领域，深度学习理念的兴起为传统教学模式带来了全新视角。2022年新版义务教育语文课程标准明确提出要“创设真实而富有意义的学习情境”，这为语文教学改革指明了方向。当前，初中语文教学正面临从知识传授向素养培养转型的关键期，如何借助深度学习技术构建有效教学情境，成为教育工作者亟待解决的重要课题。同时，随着“双减”政策的深入实施，提升课堂教学质量的需求更加迫切，这都为探索情境教学新范式提供了现实动力。更能为发展学生核心素养提供实践指导，具有重要的理论价值和现实意义。

**关键词：**深度学习；初中语文；情境教学；创设策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.10.185

## 引言

语文教学的本质是培养学生的语言运用能力和思维品质，而情境教学正是实现这一目标的有效途径。深度学习技术的快速发展为情境教学注入了新的活力，通过数据驱动、智能交互等技术手段，能够构建更加个性化、沉浸式的学习环境。然而在实际教学中，技术应用与语文素养培养之间仍存在脱节现象，情境设计的深度和有效性有待提升。探讨深度学习背景下初中语文情境教学的优化策略，不仅有助于推动信息技术与语文教学的深度融合，更能有效激发学生的学习兴趣。

### 一、深度学习技术赋能情境教学的核心机制

#### （一）数据驱动的个性化情境适配

深度学习通过分析学生的学习行为数据，例如答题记录、互动频率和注意力时长，构建个性化学习画像。基于这一画像，系统能够动态调整情境教学的难度、内容和呈现方式。对于文学理解能力较弱的学生，系统可以自动生成生活化类比情境；对于具备高阶思维能力的学生，则可以推送开放性辩论任务。同时，自然语言处理技术能够实时捕捉学生的反馈，优化情境设计，确保每个学生都能在最近发展区内深度参与。这种数据驱动的适配机制突破了传统情境教学的统一化局限，实现精准育人。

#### （二）多模态感知的沉浸式情境构建

深度学习整合视觉、听觉甚至触觉等多模态数据，打造高仿真教学情境。卷积神经网络可以解析课文中的场景描述，生成匹配的3D虚拟环境；语音情感识别技术能够捕捉学生朗读时的情绪波动，动态调整情境氛围，例如为悲情文本配以低沉音乐。更进一步，强化学习算法可以根据学生的行为实时改变情境剧情走向，例如在角色扮演中调整NPC的对话策略。这种多模态交互不仅增强沉浸感，更能通过具身认知促进知识的意义建构。

#### （三）复杂认知任务的自动化脚手架

深度学习模型能够分解高阶思维任务，提供隐性认知支持。例如，在古诗词鉴赏中，系统通过语义分析自动生成意象链图谱，可视化呈现月、思乡、孤独之间的关联逻辑；对于议论文写作，模型可以模拟反方观点，激发学生的批判性思考。这些脚手架并非直接给出答案，而是通过问题链、认知冲突等设计，引导学生自主探究。技术在此扮演认知协作者的角色，既降低情境任务的认知负荷，又维护深度学习的挑战性本质。

#### （四）智能反馈的即时性互动机制

深度学习技术支持下的情境教学实现了教学反馈的即时性与智能化。通过自然语言处理和机器学习算法，系统能够实时分析学生的语言表达、思维逻辑和情感态度，并给予针对性的反馈指导。以文言文教学为例，当学生在虚拟情境中进行角色对话时，智能系统可以即时检测其用词准确性、句式规范性，并通过语音提示或文字标注的方式提供修正建议。同时，系统还能捕捉学生的情感变化，当检测到困惑或焦虑情绪时，自动调整情境难度或提供引导性提示。这种即时互动机制打破了传统教学中反馈滞后的局限，使学习支持更加精准及时。更重要的是，系统会持续记录学生的进步轨迹，为教师优化教学设计提供数据支持，形成“教学-反馈-改进”的良性循环。

### 二、深度学习背景下初中语文情境教学存在的问题与不足

#### （一）情境设计浅表化，缺乏思维深度

当前初中语文情境教学普遍存在形式大于内容的问题，教师往往过于注重视觉、听觉等感官刺激，而忽视了对学生高阶思维能力的培养。例如，在古诗词教学中，教师可能更倾向于播放相关视频或展示图片，却未能引导学生深入分析诗歌的意象、情感和哲理内涵。这种浅

层化的情境设计虽然能短暂吸引学生注意力，但难以促进深度学习，学生容易停留在“看热闹”层面，无法真正理解文本的深层意义。此外，部分情境任务过于简单，缺乏挑战性，未能有效激发学生的批判性思维和创造性表达，导致学习停留在记忆和复述层面。

#### （二）技术应用机械化，脱离教学目标

随着多媒体和智能技术的普及，部分教师过度依赖技术手段，盲目追求情境的“高科技”呈现，却忽略了技术与语文教学目标的有机融合。例如，在小说教学中，教师可能使用VR技术让学生“走进”故事场景，但并未围绕人物性格、情节冲突等核心内容设计探究性问题，导致技术应用流于形式。此外，部分智能系统生成的情境任务与教材内容契合度不高，甚至出现偏离语文素养培养目标的情况。这种机械化的技术应用不仅未能提升教学效果，反而可能分散学生的注意力，使课堂陷入“为技术而技术”的误区。

#### （三）学生参与被动化，主体性未凸显

当前初中语文情境教学中存在学生主体性缺失的突出问题。在课堂实践中，教师往往过度掌控情境活动的各个环节，导致学生参与流于形式。具体表现为：教师预先设计好情境活动的所有细节，包括对话内容、表演动作等，学生只需机械执行，沦为被动的表演者；小组合作学习时角色分工模糊，部分学生承担主要任务，其他成员参与度低；情境讨论中教师主导话题走向，学生缺乏自主表达的机会；任务设计过于强调统一标准，压制了学生的个性化理解和创造性表达。这种以教师为中心的情境教学模式，使学习过程变成按部就班的流程执行，无法真正激发学生的主动思考和深度参与，与深度学习强调的主体性建构背道而驰。

#### （四）评价方式单一化，忽视过程性成长

当前初中语文情境教学的评价仍以结果为导向，过分关注学生最终的作品或表演效果，而忽视其在情境学习过程中的思维发展、情感体验和能力提升。例如，在写作情境任务中，教师可能仅以作文分数作为评价标准，却未关注学生如何从情境中获取灵感、如何修改完善文本等关键环节。此外，智能技术支持的自动化评价多聚焦于客观题的正误判断，难以对学生的创造性表达、批判性思维等核心素养进行精准评估。这种单一化的评价方式无法全面反映学生的深度学习成效，也不利于教师及时调整情境教学设计。

### 三、深度学习背景下初中语文情境教学创设策略

#### （一）基于真实问题的情境设计，促进深度思考

深度学习强调学生在真实问题中主动建构知识，因

此情境教学应避免虚构或脱离实际的内容，转而围绕现实生活中的复杂问题展开。教师可以挖掘教材与社会热点的结合点，设计具有挑战性的任务，引导学生从多角度分析、解决问题。

例如，在教授《故乡》时，可以创设“乡村变迁与人性化”的讨论情境，让学生结合当下城乡发展现状，对比鲁迅笔下的闰土与现代农民工的生存状态。教师可引导学生分组调研：一组收集城镇化进程中农民工的生存现状资料；一组采访身边进城务工人员，了解他们的真实感受；一组分析文学作品中对农民形象的刻画演变。通过制作对比表格、撰写调研报告、开展主题辩论等形式，学生不仅能深入理解文本中的人性化主题，还能培养社会观察力和批判性思维。这种基于真实问题的探究过程，使语文学习从被动接受转向主动建构，有效促进了深度学习。

#### （二）多模态技术融合，打造沉浸式体验

在信息技术与教育教学深度融合的背景下，多模态技术为语文情境教学开辟了全新路径。通过整合视觉、听觉、触觉等多种感知通道，能够构建更加立体、生动的学习场景，有效激发学生的情感共鸣和思维活力。现代技术为情境教学提供了丰富的表现手段，教师应合理运用VR、AR、影视资源等工具，构建多感官参与的学习环境。

例如，在《观沧海》的教学中，可以利用VR技术还原诗人登临碣石山的场景，让学生身临其境地感受“日月之行，若出其中”的壮阔意境。同时，配合背景音乐和动态画面，引导学生通过口头描述、绘画或写作表达自己的体验。这种多模态情境不仅能加深对诗歌情感的理解，还能促进语言表达与艺术审美的融合。但需注意，技术只是辅助手段，核心仍要围绕语文素养展开，避免喧宾夺主。

#### （三）角色代入与项目式学习，强化主体参与

在深度学习理念指导下，语文教学需要突破传统的单向灌输模式，通过创设真实可感的学习情境来唤醒学生的内在动力。角色代入与项目式学习正是实现这一目标的有效路径，它通过身份转换和任务驱动，将学生从知识的旁观者转变为积极的建构者。

例如，在《桃花源记》的教学中，可以设计“陶渊明访谈会”情境，学生分组扮演记者、陶渊明、村民等角色，通过提问、辩论等形式探讨“桃源理想是否可行”。教师还可延伸为跨学科项目，如结合历史课分析东晋社会背景，或从地理角度寻找“桃花源”的可能位置。这种角色驱动的任务不仅锻炼学生的语言表达能力，还培

养其跨学科整合能力,使学习从单篇文本走向更广阔的认知领域。

#### (四) 开放性与矛盾性情境, 激发批判性思维

在推进深度学习的过程中,教学评价的革新与思维能力的培养同样重要。要实现从知识传授到素养培育的转变,必须构建开放包容的学习环境和科学完善的评价体系。开放性与矛盾性情境的创设,正是打破思维定式、培养批判精神的关键所在。

例如,在《愚公移山》的教学中,可以抛出问题:“愚公的精神值得学习吗?在现代社会,他的做法是否可行?”让学生分为正反两方,从环保、效率、文化传承等角度展开辩论。教师还可引入人工智能生成的“反方观点”,如“用科技手段移山更高效”,刺激学生多维度思考。这类情境不追求标准答案,而是鼓励学生通过证据收集、逻辑推理形成自己的见解,从而提升其独立思考能力。

#### (五) 过程性评价与反馈, 优化深度学习路径

在深度学习的教学实践中,评价方式的革新与教学效果的提升密不可分。要实现从单一结果评价向全过程发展的转变,必须建立动态、多元的评估体系。过程性评价正是连接学习过程与教学改进的重要桥梁,它通过持续跟踪与及时反馈,为师生双方提供精准的成长坐标。传统的结果性评价难以反映学生在情境中的思维变化,因此需建立贯穿全程的动态评估机制。

例如,在“名著改编微电影”项目中,教师可以要求学生分阶段提交剧本大纲、分镜脚本、拍摄日志,并通过自评、互评、教师点评等方式不断调整作品。智能工具也可辅助分析学生在讨论中的发言质量,如观点新颖性、逻辑严密性等数据。这种评价方式不仅关注最终成果,更重视学生在探究过程中的成长,帮助其发现不足并改进。同时,教师可根据反馈灵活调整情境设计,使之更符合学生的深度学习需求。

#### (六) 跨学科整合情境, 拓展认知维度

深度学习强调知识的迁移与应用,语文情境教学应当打破学科壁垒,构建跨学科融合的学习场域。教师可以挖掘语文教材与其他学科的连接点,设计需要多学科知识协同解决的综合任务。

例如,在教授《大自然的语言》说明文单元时,可以创设“生态观察报告”情境,要求学生结合生物学知识分析物候现象,运用地理知识解读气候影响,最后以科学小品文的形式呈现研究成果。在此过程中,学生不仅需要理解文本中的说明方法,更要主动查阅气象资料、

绘制数据图表,实现从语言理解到科学探究的跨越。这种整合式情境能够培养学生多维思考能力,使语文学习成为连接不同认知领域的纽带。

#### (七) 社会文化浸润情境, 培育人文素养

深度学习不仅关注认知能力的发展,更重视文化认同与价值观的塑造。教师应当创设具有文化厚度的教学情境,让学生在真实的文化场域中感受语文的魅力。

例如,在传统节日主题单元教学中,可以设计“非遗文化传承人”情境,邀请地方戏曲表演者、民间手艺人进课堂,组织学生参与方言童谣采风、古建筑考察等活动。学生通过采访传承人、撰写调查报告、创作文化推广文案等任务,既能提升语言运用能力,又能深化对本土文化的理解。这类情境将语文学习延伸到真实的社会文化空间,使知识获取与价值引领自然融合,为深度学习注入人文温度。

#### 结语

在深度学习理念的引领下,初中语文情境教学正经历着从形式创新到内涵深化的转型。本研究通过系统分析技术赋能机制、现存问题及创设策略,构建了一个以学生为中心、以素养为导向的情境教学新范式。实践证明,融合真实问题、多模态技术、角色体验等要素的情境教学,不仅能有效激发学生的学习内驱力,更能培养其批判思维、创新能力和文化认同等核心素养。然而,要真正实现深度学习的教育目标,教师仍需在技术应用与人文关怀之间寻求平衡,在情境创设与教学目标之间建立有机联系。未来,随着教育技术的持续发展和教学理念的创新,初中语文情境教学必将展现出更强大的育人价值,为培养新时代所需的复合型人才提供有力支撑。

#### 参考文献

- [1] 高新建. 初中语文情境教学设计优化策略探究[J]. 中学语文, 2023, (26): 8-9.
- [2] 秦珊珊. 大情境小任务真实践——初中语文学习情境教学探索[J]. 中学语文教学参考, 2023, (28): 69-71.
- [3] 董博文. 情境教学在初中语文表达与交流教学中的应用[J]. 汉字文化, 2023, (10): 118-120.
- [4] 刘子涵. 初中语文课堂教学情境创设的策略分析[C]// 中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会. 2023年课程教育探索学术论坛论文集(二). 青岛胶州市里岔中学, 2023: 263-266.
- [5] 尚自立. 初中语文教学中创设情境的策略分析[J]. 新课程(中), 2019, (02): 65.