

宜春文化资源融入红色班级创建的路径探究

陈莉

宜春职业技术学院

摘要：在新时代背景下，红色班级的创建为培养学生的红色信仰和家国情怀提供了有力的支撑。作为红色文化的重要发源地，宜春拥有丰富的文化资源，这些资源不仅承载了厚重的历史记忆，更是影响着一代又一代年轻人的成长。在这样的背景下，如何将宜春的文化资源有效地融入红色班级的创建过程，成为一个亟待解决的问题。基于此，本文将从宜春文化资源入手，剖析其融入红色班级中的意义，指出实践中的具体问题，并进行适合于宜春特色的路径探索，以为红色班级的创建提供理论依据和实践指导。

关键词：宜春文化资源；红色班级；路径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.10.123

引言

红色教育，作为重要的思想政治教育方式，既是对革命传统的继承与发展，也是对当代青少年道德情操的培养。宜春市具有深厚的红色文化底蕴，历史上的宜春在近代革命中发挥了重要作用，那些革命先辈的奋斗精神和伟大理想在今天依然引人瞩目。在此背景下，充分挖掘和利用宜春丰富的文化资源，将其融入红色班级的创建中，对于弘扬红色精神，增强学生的爱国情怀，培养他们的社会责任感具有重要意义。

一、宜春文化资源概述

宜春得天独厚的自然风光为其文化的形成奠定了基础。这座城市被群山环抱，拥有如明月山、武功山等秀美的山脉，形成了优美的生态环境。明月山因其皎洁的月色而得名，“明月文化”在当地广为流传，尤其是与月亮相关的传说和习俗，为宜春的文化增添了浪漫的色彩。明月山的云雾缭绕和奇石怪松吸引了无数游客，也成为人们心灵寄托的栖息之地。

宜春的历史能够一直往上追溯到上古时期。作为文化的一处重要起源之地，孕育出了卢肇、易重等数量众多的历史名人，同时也催生了袁州谯楼等不少文化遗迹。尤其是在红色文化长时间的熏陶之下，宜春积极地传承并且大力弘扬相关精神。宜春作为红色根据地，曾经有许多先烈在此地开展了一场场艰苦卓绝的斗争，进而留下了极为宝贵的红色文化遗产。宜春市的那些红色教育基地，凭借着生动的历史讲述以及丰富多彩的红色文化活动，让人们在回顾历史的过程中，坚定了爱国主义的信念。

宜春的民俗风情则体现了其地方特色的文化形态，丰富多彩的民间艺术、传统节庆和民俗习惯深刻影响着人们的日常生活。独特的宜春茶文化和年俗活动如万载花灯戏等，不仅反映了当地人民的生活方式，也体现了深厚的历史文化积淀。

二、宜春文化资源融入红色班级的意义分析

（一）从家乡文化中筑牢红色信仰根基

宜春丰富的红色文化资源为红色班级的建设提供了丰厚的教育土壤，这不仅有利于增强学生的红色信仰，也使他们更深刻地理解信仰的力量与历史的重要性。作为“月亮之都”，宜春还承载着“嫦娥奔月”传说起源地等独特的月亮文化，这种对光明的永恒追寻与理想主义特质形成了跨越时空的呼应。铜鼓县见证了秋收起义的惊险时刻，成为红色历史的一部分。万载县的湘鄂赣革命纪念馆则通过珍贵的革命文物，生动地诉说着那段烽火岁月，呈现出无数革命先烈为民族解放所作出的卓越牺牲。而在袁州区，袁州会议旧址铭刻着湘赣边革命斗争的光辉历程，这些家门口的红色地标不仅承载着历史记忆，更是深化信仰教育的重要平台。

当学生们去走访并深入学习那些红色资源的时候，他们能够以一种很直观的方式去理解藏在信仰背后的诸多故事，也能够深切感受到先烈们所展现出来的英雄气概，还能亲眼见证信仰是怎样转变成为推动社会不断进步的实实在在的力量。在这样的一种教育氛围当中，红色信仰并非仅仅局限于书本上的知识，而是深深地扎根在了家乡的这片沃土之上。我们能够借助于对家乡文化的认同以及传承，来引导学生树立起正确的价值观、人生观。这种对于情感的认同以及和历史所进行的沟通，到最后会激励着学生在未来的人生路途之上，将红色精神传承下去，进而为社会的发展奉献出属于自己的那份力量。

（二）以实践体验激发家国情怀共鸣

通过实践体验来激发学生的家国情怀，其重要性在于，真实的互动体验能够让他们更深刻地领悟历史与信仰的意义。在铜鼓设计的秋收起义红色研学路线为学生们提供了这样一个独特的机会，他们将沿着“红军小道”

徒步2公里,在途中参与“情报传递”和“伤员救护”等任务,从而切身感受到革命时期的艰辛与壮烈。这种沉浸式的体验让学生们不仅仅是听闻历史,而是身临其境,亲身感受那段激荡人心的岁月,从而引发他们对家国情怀的深刻共鸣。同时,结合现代科技手段,如VR技术的应用,使得红色教育更加生动具体。在重现“袁州会议”场景的过程中,学生们戴上VR设备,仿佛置身于历史之中,可以“旁听”会议辩论,直接感受到当年革命家们的思想斗争和信仰的坚定。在这种互动体验后,学生们被鼓励撰写反思日记,通过写作整理自己的感受与思考,进一步深化对家国情怀的理解与认同。

(三)从“听故事”到“讲故事”:培育红色传承新力量

宜春文化资源融入红色班级这一过程,充分展现了红色基因与地域文脉的创造性结合,切实彰显出教育方式创新以及发展所具有的重要意义。特别是从单纯的“听故事”转变为“讲故事”这种情况,有力推动了红色文化的深度传承,并且极大地助力了学生的全方位发展。在以往传统的教育模式之下,教师通常扮演的是知识传递者这样的角色,而学生大多时候是以听众的身份来接受相关信息。这种呈现为单向的信息传递模式,虽说能够让学生知晓红色文化的一些基本知识,然而却不太容易激发出他们内心的情感共鸣,也难以有效提升他们的思考能力。而通过转变为“讲故事”,鼓励学生主动参与到红色文化的传播中,不仅能提升他们的语言表达与组织能力,更能促使他们深入理解这些红色故事背后的丰厚内涵与精神价值。

三、宜春文化资源融入红色班级存在的问题

宜春作为一个拥有丰富红色文化资源的地区,红色文化的传承和发展显得尤为重要,将这些资源融入到教学中,尤其是红色班级的建设过程中,既是对历史的尊重,也是对未来的展望。然而,在实际操作中,宜春文化资源融入红色班级的过程中,存在着诸多问题,主要体现在红色文化资源分散难以整合、教育形式单一枯燥以及评价体系浮于表面等方面。

(一)红色文化资源分散难整合

红色文化资源呈现出的分散特性,已然成为阻碍其实现有效整合以及充分利用的关键因素。宜春有红色遗迹与月亮文化、书院文化等资源,例如明月山景区内既有瑞庆寺,也有历代文人赏月的石刻。市内的红色文化资源包含了诸如历史遗迹、各类文献以及丰富的红色故事等多种多样的形式。不过这些资源大多是以一种孤立存在的状态呈现出来,在系统性的整合方面是欠缺的。当学校开展红色文化教育相关工作时,想要寻觅到既全

面又有深度的资料以及教学资源存在一定的困难,如此一来,便致使课堂教学内容出现了片面以及存在局限这样的状况。不少教师在进行授课活动之时,往往是凭借着个人自身的经验以及见解来开展教学工作,并没有能够充分地在地域范围内丰富多样的红色文化资源加以挖掘并进行有效的整合。

(二)教育形式单一枯燥,学生“听得少、做得少”

教育形式的单一与枯燥,导致学生在学习过程中“听得少、做得少”的现象普遍存在。红色文化的教育本质上应当是一个生动而有趣的过程,但现实中,由于教学手段的局限,许多教师仍然采用传统的灌输式教学方法。这样的教学方式使得课堂气氛沉闷,学生缺乏参与感和互动性,往往只是被动接受知识,而不是主动思考和探索。具体例如采茶戏中的红色剧目《十送红军》本可改编为学生参与的互动戏剧,却仅以视频播放形式呈现,浪费了非遗技艺的实践教育价值。因此,尽管教师在课堂上分享了大量红色故事和革命历史,但学生却很难在心灵深处产生真正的感动和共鸣。红色文化的学习并不是一味地“听”故事,更应强调“讲”故事的能力,培养学生的创造性思维与实践能力。然而,由于课堂形式的单一,学生的这种能力和兴趣难以得到有效培养,从而制约了红色文化的深层次理解和传承。

(三)宜春文化资源融入红色班级的评价浮于表面

许多学校在开展红色文化教育时,多采用简单的量化指标来评价教学效果,如听课人数、活动参与人数等。这种单一的评价标准未能真正反映学生对红色文化的理解和内化程度。此外,教师往往重视于文化资源的展示,而忽视了学生在学习过程中的真实感受和反馈,导致评估结果缺乏实质性和深度。针对红色文化的学习评价,应该从多元化的角度出发,不仅关注学生的参与度,还要关注他们的思考能力与情感体验,建立更加全面和科学的评价体系。只有通过对学生学习过程的深入观察与分析,才能真实反映出宜春文化资源在红色班级中发挥的作用。

四、宜春文化资源融入红色班级创建的路径

(一)家校社合作,整合利用宜春红色资源

学校教育不能孤立于家庭与社会,应当形成合力,以更好地实现育人的目标。家长作为学生教育的重要参与者,其参与程度直接影响到学生对红色文化的认知与接受。通过定期举办家庭教育座谈会,结合宜春“月都”文化特色,在座谈会中增设中秋红色家书诵读环节,将革命先辈的红色书信与明月寄情的传统相结合,可以让家长了解红色文化的重要性,并鼓励他们在家庭中进行相关的文化传承。

与此同时,学校方面也应当积极主动地同社区展开合作,把当地的老前辈、从事红色文化研究的人员以及志愿者都邀请过来,让他们参与到班级所开展的各项活动当中,从而实现红色故事的分享以及讲述。如此一来,既能够让学生的视野变得更加开阔,又能够有效激发学生对于本地红色文化所抱有的兴趣,同时也能增强学生对本地红色文化的认同感。另外,社区里面的红色教育基地、纪念馆之类的场所,可以成为学生开展实践活动的理想去处。在这些场所之中,学生能够凭借实地考察、参与实践活动等诸多方式,进一步加深自身对于红色文化的理解程度,进而促使自身学习的主动性得以提升,实践能力也能够得到相应的提高。

(二) 数字化赋能,让红色故事活起来

随着信息技术的发展,数字化手段为传统教育方式带来了转变的机遇。运用现代信息技术,可以通过多媒体、虚拟现实和在线教育平台等形式生动呈现红色故事,吸引学生的注意力。比如,通过开发专门的APP或者在线课程,学生可以方便地获取关于宜春红色文化的知识,使学习变得更加灵活和多元。同时,学校可以鼓励学生利用社交媒体进行红色文化的宣传与分享,发起“明月见证红色宜春”短视频挑战,结合宜春古称“袁州”的历史,制作古今对比的红色地标打卡视频,通过视频、音频和图片等多种形式,让更多的人参与到红色文化的传播中去。这种数字化的方式不仅为红色文化的传承增添了现代气息,还能使学生在互动中加深对红色文化的理解与认同。

(三) 开发有本地特色的红色课程

开发具有本地特色的红色课程,是提升教育质量和学生综合素养的重要方式。宜春丰富的红色文化传统与历史背景,为课程开发提供了丰富的素材。学校应围绕宜春的特色红色文化,设计出一系列具有地方特色的红色课程,这些课程可以涵盖历史、文学、艺术、政治等多个领域,使红色文化的教学与多学科知识相结合。例如,可融合宜春“月亮之都”的文化基因,设计“明月寄忠魂”主题课程,分析红色诗词中的月亮意象;可开设“宜春红色故事”主题课程,引导学生学习和讨论与宜春密切相关的红色历史事件和人物,通过角色扮演、情景剧等生动的方式让学生参与其中。这不仅增进了他们对红色故事的理解,还培养了他们的创造力与表达能力。此外,还可以结合地方的实际情况,开发与红色文化相关的实践课程,例如组织红色主题的社会实践活动,让学生亲身参与到社区志愿服务或红色文艺表演中,既促进红色文化的传播,又加强学生的社会责任感。

(四) 借助宜春红色文化资源,打造班级文化,营造育人氛围

班级文化乃是对学生成长以及学习产生重要影响的关键因素,将红色文化融入其中,能够给班级文化增添崭新的内涵。借助创建带有红色主题的班级文化墙,还有开展各类班级活动等途径,使得红色文化变成班级精神的一种象征。班级可定期举办“红色故事会”,以此来鼓舞学生去分享自身所知晓的红色故事、历史人物以及与之相关的知识,进而强化班级的凝聚力。同时,还可以结合宜春的实际情况,组织“古城新貌”研学活动,探访宜春古城墙遗址与现代化城市建设对比,并组织班级红色文化主题的社会公益活动,如为老革命工人、抗战老兵送温暖等,用实际行动传承红色精神和优秀的革命传统。这样的活动不仅有利于提升学生的综合素质,还能够在潜移默化中强化他们的责任感与使命感。通过丰富的班级文化活动,红色文化能够深深植根于学生的心中,实现红色传承的新生。

结语

通过对宜春文化资源融入红色班级创建的探究,可以看出,这一过程不仅仅是场域的整合与资源的配置,更是情感与认知的交流与契合。尽管在实际操作中仍面临一些问题,但通过实施家校社联合、数字化赋能、开发地方特色课程和创设班级文化等路径,可以有效推动宜春红色班级的创建。这不仅有助于激发学生的家国情怀、强化他们的责任意识,更能为他们的人生观、价值观和世界观的建立提供有力支持。

参考文献

- [1] 丁盛旋. 红色文化融入高校思政教育路径探究 [N]. 新乡日报, 2025-03-12 (008).
- [2] 陈秋生. 红色文化资源融入高校班级管理: 价值意蕴、优势呈现和推进策略 [J]. 吕梁学院学报, 2025, (01): 110-113.
- [3] 廖骏. 整合红色文化资源提升学生党员党性修养——以宜春市红色文化资源整合利用为例 [J]. 法制博览, 2020, (23): 40-41.
- [4] 李吉华, 何文娟. 红色文化资源在高中班级德育中的创新实践 [J]. 新班主任, 2024, (21): 52-53.
- [5] 王婉清. 坚守育人初心传承红色基因——地方红色文化融入班级德育的实践探索 [J]. 中小学班主任, 2024, (07): 64-65.

基金项目: 宜春市社会科学研究“十四五”(2025年)一般课题成果: 宜春文化资源融入红色班级创建的研究与实践(编号: 25SK097)。