

中学生跨学科学习能力培养策略分析

杨翠 高琴 江初追玛

迪庆藏族自治州藏文中学

摘要：新课标中提出设立跨学科主题学习活动，以加强学科之间关联性，带动课程综合化实施。本文聚焦中学生跨学科学习能力的培养，分析了跨学科学习能力对学生未来发展的重要性，并将语文学科与道德与法治学科作为研究对象，分析了二者在育人目标、教学内容、思维方式上的融合可行性。随后从资源开发、课程整合、教学方法、实践活动四方面介绍了相关培养策略，以期为教育从业者提供教学参考。

关键词：初中学生；跨学科学习能力培养；道德与法治；语文；深度融合

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.10.023

引言

当今社会面临的许多问题都具有复杂性与综合性，往往需要运用多学科知识才能解决。通过跨学科学习，学生可以接触到更多知识与技能，更容易产生新的想法，提高解决复杂问题的能力，使他们在未来学习、工作中，更好地适应社会发展需求，成为符合时代要求的复合型人才。

一、跨学科学习能力的重要性

传统教学模式将知识按照学科分类，局限于特定知识领域，易造成知识割裂，不利于培养学生的全局观念。跨学科学习跨越单一学科边界，整合多学科知识，将不同学科知识相互联系，帮助学生从不同学科视角探究问题，不仅可使学生形成更全面、系统的知识结构，还能有效拓展思维广度与深度，促使其全面发展。

二、道德与法治与语文学科的关联性分析

道德与法治与语文学科虽然分属不同学科领域，但在多个方面存在着密切关联，为跨学科学习提供坚实基础。

从育人目标角度来看，二者高度契合，共同指向学生正确世界观、人生观、价值观的培养。道德与法治学科旨在培养学生的道德品质、法治观念与社会责任，使其成为有责任、有担当的新时代社会公民。语文学科旨在培养学生的语言文字运用能力、文学鉴赏能力，传承弘扬中华优秀传统文化，提升学生的人文素养。语文的语言文字运用能力是理解道德法治知识的基础，道德法治教育又为语文文本解读提供价值导向，共同促进学生文化自信、责任意识等素养的全面提升^[1]。

从教学内容角度来看，二者存在大量交叉重叠。道德与法治学科以社会生活为主，涉及法律、道德、政治、经济等多个领域；语文学科以文学语言为主，涉及文学、文化、思维等多个方面。语文学科中通常包含丰富的德育素材可直接为道德法治教学提供案例支撑，道德法治学科的社会实践案例可通过语文写作深化表达与反思。

从思维方式上，二者具备相似性与互补性，可提高

思维的全面性与深刻性。道德与法治学科强调辩证思维、逻辑思维、批判性思维，通过现实案例引导学生进行价值判断，理性思考社会现象背后的本质与规律。语文学科以形象思维、情感体验、创造性思维为主，通过赏析文学作品，引发学生情感共鸣，提升对文本的深层解析能力。将两种思维方法相结合，能使学生分析问题时既具有理性深度，又具有感性温度。

三、初中生跨学科学习能力培养策略——以道法与语文为例

（一）资源开发：探寻最佳切入点

1. 汉字文化中的思政元素

汉字是中华文明的传承标志，其构字逻辑、演变历程与形义内涵中蕴含丰富的道德观念、社会伦理、哲学思想，是跨学科教学的天然素材。以人教版初中语文文言文《陈太丘与友期行》为例，探讨汉字文化中思政元素开发路径与实施策略。

文言文语法结构、词汇用法与现代汉语差别较大，在缺乏相关知识与技巧的前提下，学生普遍依靠死记硬背完成学习，不仅难以理解文章背后的深层含义，就连正常读写都存在较大困难。教师可从汉字文化入手，分析汉字构形中的伦理隐喻，帮助学生快速理解相关语句，实现从文字理解到价值观塑造的跨学科学习。

《陈太丘与友期行》表面讲述陈太丘与友人相约出行，友人失约反指责陈太丘，被其子陈元方以理辩驳的故事，实则通过人物对话凸显诚信守约与礼法教育的重要性。教师可基于文章核心主旨，挑选能体现诚信与礼貌的字作为切入点，如“期”“信”“礼”。

以“期”字为例，从月，其声，本义为约会、约定时间。“期”字表明陈太丘与友人预先约定正午出行。教师可引导学生拆解“期”字，从“月”出发，向学生介绍古人常以月之阴晴圆缺计时的习惯帮助学生理解“期”之本义。随后关联道法课程《诚信为本》章节中关于诚信的内容，让学生结合自身经历探讨被人违背约定后的感受，结合社会案例探讨违约可能产生的严重后果，加深

学生对“期”字“约定”含义的理解，共鸣后续友人失约，元方为何最终入门不顾的原因，进而将遵守约定是人际交往基本准则，不守信不仅会破坏友谊，还会影响社会和谐的价值观厚植于学生心中。

2. 经典文本中的思政元素

语文教材中收录的经典篇目是中华优秀传统文化、

革命文化与社会主义先进文化的集中体现，与道德与法治课程存在天然价值共鸣，教师可深入挖掘教材中的思政元素，梳理不同文体中与道法主题相关的句段、人物、情节，建立“经典文本思政元素对照表”（如表1），使经典文本成为跨学科学习的“活教材”。

表1 经典文本思政元素对照表（部分）

教材篇目	思政元素	关联主题	对应段落 / 人物 / 情节
《岳阳楼记》	家国情怀、责任担当、豁达胸襟	心系国家与社会、在集体中成长、正确对待顺境与逆境	居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君、先天下之忧而忧，后天下之乐而乐
《孔乙己》	社会公平、尊重他人、人性反思	平等与公正、道德判断与选择	孔乙己被嘲笑的情节、掌柜对孔乙己的态度、孔乙己窃书不能算偷的辩解
《我的叔叔于勒》	金钱观、亲情伦理、社会现实	正确对待金钱、家庭责任、理性看待社会现象	于勒身份变化前后菲利普夫妇态度对比、若瑟夫心理描写

教学设计上，教师可采用“1+X”模式。“1”代指一篇课文，“X”代指多种思想品德。教师先带领学生精读文本，分析人物形象、情感表达与语言特色，再从“个人品德”“社会公德”“家国情怀”等维度提炼文本中潜藏的思政价值，通过撰写读后感、开展主题辩论等方式，实现文学审美与道德思考的融合。

以人教版语文八年级下册《背影》为例，精读文本环

节，教师可设计活动经典片段朗读，带领学生分析“买橘送别”场景中动词“攀”“缩”“倾”的描写作用，讨论作者为何不直接写父亲爱我而是用细节描写父亲爱我，体会人物语气中的情感张力。跨学科环节，基于文章主旨，提炼核心思政元素，分别从个人、社会、家国的角度，设计问题链，引发学生思考亲情的特殊之处与其所代表的特殊含义，实现道法与语文的有机结合（如表2）。

表2 《背影》跨学科环节问题链设计表

维度	语文视角问题示例	道法视角问题示例	学科关联点
个人品德	父亲爬月台买橘子行为体现了怎样的亲子情感？	子女应如何回应父母的付出？	孝亲敬长的传统美德
社会公德	作者为何用“唉，我现在想想，那时真是太聪明了！”表达愧疚？	从“换位思考”的角度，分析如何理解长辈“笨拙”的关爱？	“社会公德”中的家庭责任、代际沟通
家国情怀	结合时代背景，如民国初年，思考普通家庭亲情与社会稳定的关系？	谈谈家风对社会道德建设的影响？	小家之爱与大国之基

实践展开环节，基于“家庭伦理道德”主题，设计多样化活动，深化学生认知，促进知识迁移与应用，实现知识、能力、价值观的三重融合。例如，设计活动“家庭角色互换日”，每周选择1天交换各自职能，让学生承担家长的日常职责，完成家务劳动、家庭决策；让家长扮演孩子，体验学习生活，完成习题作业、古诗背诵。活动结束后学生撰写《角色互换日记》，记录“最难的职责”“最感动的瞬间”“对家庭责任的新理解”；家长填写《体验反馈表》，评价孩子的表现并提出建议，帮助学生更好地理解“责任与包容”的意义。再比如开展活动“传统亲情表达方式是否需要改变？”主题辩论，探讨在年轻人更强调独立的当今社会，是否还需要这种“过度关心”？如何理解“付出型亲情”？“子女应如何回应父母的爱”？帮助学生理解亲情表达的时代性与共通性。

（二）课程整合：主题式单元设计

主题式单元设计方法为：围绕一个共同的主题，收集两学科相关教学内容并对其进行重组，形成由大概念统领，包含多个小概念的有机教学单元。通过搭建情感体验→理性分析→实践践行逻辑框架，促使教学从知识本位走向素养本位。主题选择时，综合考虑学生认知水

平、生活经验，优先选择具有时代性、综合性与教育意义，既符合两学科教学目标，又能够激发学生学习兴趣的主题。教学内容安排上，注意知识的系统性、逻辑性与连贯性，合理安排两学科教学内容活动的时间，避免时间活动占比过大影响基础知识学习。

1. 主题选择

以“家国情怀”为例，初中生正处于价值观形成关键期，对“家国”概念缺乏系统认知，教师可通过具体案例深化概念理解，培养兼具文化自信与国际视野的新时代公民。如基于经典文本赏析，提升语言建构与审美能力，传承中华优秀传统文化；基于现实生活事件，引导学生树立国家认同感与社会责任意识。最终将单元大概念确定为家国情怀是个人与国家命运相连的情感纽带，子主题1设定为家国之根，文化传承与身份认同；子主题2设定为家国之责，历史使命与时代担当；子主题3设定为家国之行，社会实践与精神践行。

2. 跨学科整合

以子主题1为例，教师先选取与“家国情怀”相关联的课文纳入主题式单元，如语文课文《土地的誓言》《春望》《乡愁》、道法八年级上册《维护国家利益》单元。

语文角度引导学生初步理解家是“小我”，是国之

根源；国是“大我”，是家之延伸的理念。如《土地的誓言》中引导学生分析作者深情诉说东北黑土地的语句，理解“故土”对个体身份认同的意义；《春望》中分析为何诗人会在国破时感到悲怆，情不自禁忧虑国家命运；《乡愁》中分析邮票、船票、坟墓、海峡的象征意义，这些具体物品如何承载抽象的家国情感。道法角度，从文化、历史、地域等角度剖析构成“国家认同感”的要素，深化学生对“家国之根”的理解（如表3）。最后布置

实践类家庭作业，通过“小家”故事折射“大国”历程，引发情感共鸣，帮助学生直观理解“家国同频共振”的现实意义。如开展“我的家族史与国家发展”主题调研，让学生访谈长辈，记录家庭不同历史阶段，如改革开放阶段、脱贫攻坚阶段的生活变迁，完成“家史小传”，实现从感知文化符号到理解国家认同要素再到建构身份责任感的递进，理解文化符号既是个人情感载体，也是民族共同记忆纽带，更是构成“家国同构”的文化逻辑。

表3 道法学科衔接要点

维度	道法知识点	跨学科连接点	教学活动设计
文化	文化认同是国家认同的基础	对接《乡愁》文化符号分析	方言、传统节日等文化载体如何塑造国家认同？
历史	国家利益与民族历史息息相关	衔接《春望》历史背景	假设杜甫穿越到抗战时期，会写下怎样的诗句？
地域	维护国家统一和领土完整	关联《土地的誓言》地域书写	在东北地图上标出作者描述的白桦林、高粱地等地域符号

（三）教学方法：创新融合模式

教师应积极响应教改号召，探索“以学生为中心”的新型教学方法，通过差异化教学、情境化实践、思辨性对话等多元策略，打破学科壁垒，激发学习兴趣，实现道德与法治与语文知识的深度融合。针对喜欢化繁为简，对图像、图表等信息更感兴趣的视觉型学生，教师可为其提供可视化关联任务，运用思维导图将道德与法治的抽象概念与语文的具象文本整合到一起，构建“双线并进”知识网络，培养学生的跨学科思维；针对更倾向身体力行，运动神经发达的动觉型学生，教师可为其提供“做中学”的跨学科任务，将道德与法治的价值观培养与语文的表达能力训练融入真实情境；针对逻辑推理能力优秀，擅长思辨的逻辑型学生，教师可设计“问题链”驱动的深度学习任务，引导学生在语文文本解读与道法概念辨析中促使高阶思维萌芽^[2]。

（四）实践活动：促进深度融合

实践活动是将理论知识转化为实际能力最有效的手段之一，教师可设计“实践浸润-社会参与-创新表达”三级实践活动体系，促使道德与法治与语文学科深度融合，提升学生解决复杂问题的能力。

1. 组织主题演讲比赛

教师可围绕道德与法治与语文的相关主题，如“做一个有道德的人”“弘扬中华优秀传统文化”，让学生结合两学科的知识进行演讲。演讲前，运用语文表达技巧撰写演讲稿，同时融入道德与法治中的观点理念，于潜移默化中增强他们的道德意识、文化自信。

2. 开展社会调查活动

教师可让学生收集社会中的热点问题，如“校园欺凌现象调查”“社区环境状况调查”等开展实地调查。要求学生在调查中运用语文学科的写作技巧，撰写调查报告；运用道德与法治学科的调查方法分析调查结果，提出解决问题的建议。通过将所学知识与社会实际相结合，提高学生解决实际问题的能力。

3. 举办文化体验活动

教师可依托传统节日、文化遗产日等文化节点，开展书法比赛、诗词朗诵会、传统手工艺制作等与中华优秀传统文化相关的体验活动，构建“感知-理解-传承”的递进式教学浸润链条，将道德与法治的“文化传承责任”与语文的“文化表达技巧”有机融合，让学生在动手、动口、动脑中实现知、情、意、行的有机统一，加深对传统文化的理解与认同^[3]。

结语

综上所述，跨学科学习能力是初中生适应未来社会发展的重要能力。在实际教学过程中，教师应充分认识到跨学科学习的重要性，不断探索适合本校、本年级学生的跨学科教学模式。同时注重自身跨学科素养的提升，加强学科交流合作，形成教学合力。未来可进一步扩大跨学科学习范围，探索更多学科之间的融合模式，帮助学生更好地应对未来发展挑战。

参考文献

[1] 徐霞贵. 三维指向·五链共生：跨学科视域下小学道德与法治教学策略重构——基于“主体·情境·评价”协同的思政教育实践创新[J]. 西藏教育, 2025, (04): 27-30.

[2] 何敏. 聚焦跨学科主题学习，培养学生创新实践能力——“曹冲称象的故事”跨学科主题学习设计与实践[J]. 教育, 2025, (08): 4-7.

[3] 陈莉娟. 基于“做中学”理念的初中道德与法治跨学科项目化教学实践——以“博物馆热助力文化传承与发展”为例[J]. 中学政史地(教学指导), 2025, (02): 52-53.

作者简介：杨翠，女，1985年10月，云南迪庆人，纳西族，本科，一级，研究方向：政治；

高琴，女，1988年11月，云南迪庆人，汉族，本科，一级，研究方向：初中语文；江初追玛，女，1993年7月，云南迪庆人，藏族，本科，一级，研究方向：高中语文。