

新教材新中考背景下，语文课前微演讲实践策略

龚卫兰

深圳福田荔园教育集团笔架山学校

摘要：2024 年秋，部编版初中语文新教材改版，深圳初中语文学科中考亦逐年变革。本文基于新教材与新中考的双重变化，提出语文课前三分钟微演讲的实践策略。通过增加传统文化比重、引入新闻热点与时代楷模点评、结合 AI 技术丰富演讲形式等，旨在提升学生的语文学科素养与综合能力。本文采用文献分析与实践总结相结合的方法，探讨了微演讲的内容优化与形式创新，以期为初中语文教学提供参考。

关键词：部编版新教材；深圳新中考；初中语文；课前微演讲

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.10.207

引言

部编版初中语文新教材改版，大量增加了综合性学习等内容。本文将在语文课程教学的综合性、实践性及二者相统一的基础上，全方位培养学生确定主题、梳理素材、口头表达、课堂把控等多方面的能力。而目前，在研究课前微演讲中，目前都是零碎的方法和案例，并没有形成一个主题内容、过程评价、形式创新、AI 智能化有效利用的完整的理论与方法指导。故此，本文涉及了初中三年的演讲主题选择、“自评一生评一师评”三环节的评价机制，以提高教学质量、助力学生素养提升、有利中考。

一、背景

在部编版新教材与深圳新中考的双重背景下，语文教学面临新的挑战与机遇。课前三分钟微演讲作为语文教学的重要环节，亟需适应新变化，优化内容与形式。本研究旨在探讨微演讲的实践策略，以助力学生语文学科素养与综合能力的提升，同时为一线教师提供可操作的教学参考。

（一）教材改革背景

2024 年秋，部编版初中语文新教材改版。“本次教材修订在“守正创新，稳中求进”的原则上，在总体保持稳定的前提下，根据义务教育新课标精神打磨优化、补充完善教材内容及编排体例。”^[1]“教材特别突出语文“以文化人”的学科特性，大量增加了中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的内容。”^[2]如全套教材的中华优秀传统文化选文共 353 篇，有助于学生汲取传统文化中的智慧和价值观，增强民族自豪感和文化自信，培养高尚的品德和审美情趣。教材同时增加“专题学习”“阅读综合实践”版块及“综合实践运用”，注重语文在教学中，学生语文综合运用能力的重视，运用语文解决实际生活中的需要。同时，在日新月异的时代，能够积极观察、感受生活，独立思考。

（二）中考改革背景

自 2021 年起，深圳新中考分值、题型有较大变化，最大特点是“不确定性”。语文学科越来越重视考查学生语文素质，实践与创新能力（1-6 题综合能力考查）。

同时也注重与时代、科技紧密连接（体现在非连续性文本阅读考查上），注重解决问题的能力。新增内容包括但不限于：

1. 传统文化比例日渐加重，占总分值的约 22.5%。
2. 非连续性文本替代说明文或者议论文。非连续性文本的选材范围广，选材出自主流媒体，国际国内科技、教育、文化、社会热点。

3. 学生的综合素养考查占比加重。在学生处理生活实际问题、本土文化的重视与传承上，考查学生的能力。

基于双重改革背景的关联，教材改革与中考调整共同指向学生语文学科素养与综合能力的提升，为微演讲的优化提供了方向。

二、课前微演讲的形式内容与作用

基于 2024 年部编版新教材“以文化人”，重视学生综合素养的培养目标，深圳新中考内容的调整以及其丰富性与内涵性的变化。初中语文课前三分钟微演讲，在激发形式语文学学习兴趣、增加语文知识积累、提高语言表达能力、增强学习信心等方面有着不言而喻的作用。过去课前微演讲注重美文品析、历史人物点评等。变化后，内容上由以往过于重视积累性内容，到学生实践与创新能力方向上调整，具体体现为：

（一）形式创新

1. 时间限定：课前 3 分钟。一般是从预备铃开始进入，准备演讲。
2. 演讲形式：设立主持人，专职摄影师。其中，主持人主持组织活动，提前一周提醒同学选择演讲主题、准备素材、做好课件并演讲练习；摄影师负责给演讲学生拍照、录像。关于如何做课件，专门培训。
3. 演讲流程：演讲主持人主持；学生个人演讲后，班级点评。
4. 评价程序：自评-他评-师评。评价由“自评-他评-师评”三个环节组成。自评即演讲结束后，演讲者自评，简单概括自我得失，约 1-2 句；他评是由 1-2 名同学点评，点评演讲内容及效果（在开始演讲前，教师全班分发专属课前演讲评价单）并进行打分；师评即教师点评，整体谈本次演讲的效果，可以稍微拓展相关

题材,生活积累等,最后给出一个建议分。师评这一环节,对教师本人知识的广博性,视野的开阔性和格局的高远有较大的要求。一名语文教师的水平高低,在一次次给学生的点评中体现。在评价中,增设“创新性评分维度”(如多媒体运用、跨学科融合等),占总分值的20%。例如,学生使用AI工具生成古诗词赏析动画,或在演讲中融入编程展示书法演变,可额外加分。

5. 辅助工具: 点评表。在演讲过程中,全班学生在点评表,每天填写演讲者的主题、内容、表达、仪态以及互动性,以10分为满分,进行打分。全班评分前,需要进行评分培训。

6. 演讲次序: 班级同学演讲按照学号,有序有梯度性开展。遇到语文基础较薄弱的同学,或性格较内向的,需适当考虑等待其他同学都演讲后,大家已经对演讲习以为常后,再安排,尽量做到“人人参与,人人进步”。

需要注意的是,部分学生初次接触微演讲时,可能对主题选择、素材整合等环节存在困惑。前期过程与内容由老师规定。先背出文本,请大家鉴赏,再点评自己见解,最后,高度概括本次演讲的主要精髓。作为演讲者,需要将自己当天的演讲精华浓缩成一句话,写在黑板前积累。日积月累,逐步提升文学素养。

(二) 内容优化

演讲内容调整。在新教材新中考后,课前语文微演讲建议由原先的脱稿演讲,逐渐要求加入课件(PPT)、音乐,辅助演讲,以增强演讲效果。在AI赋能背景下,很多演讲内容,比如传统文化、历史人物点评、爱国主义文化、时事热点等演讲,可以插播视频,甚至可以引导学生使用数字人或者自己的人影播报等新形式,以增加演讲的生动性丰富性,使听众身临其境,增加演讲效果。

“语文是一门集大成的综合学科,可演讲的内容五

花八门,课前演讲,尽管时间短,但也可以大有作为。”在主题内容上,按照学生身心发展规律和认知规律,我将对演讲内容进行梳理。根据新教材内容调整和培养目标,以及深圳新中考的主要由语文专科素养的积累与展示、传统文化的认识与传承、国内外时事热点、旧课串讲、专题梳理、新闻播报、美文赏析、诗词鉴赏、名言感悟、小品表演、改编剧、讲笑话等。

以初中三年为例,本文将梳理学生语文演讲的一些内容,供参考。

语文文学素养类: 涵盖的范围可以是古文诵读、现代文品析、中考范文鉴赏等。

1. 古文分级评析鉴赏。对于初一年的学生,古文积累不扎实的话,可以选择浅显易懂的,比如《世说新语》《笑林广记》等。对于基础较好的,以古文散文为主。在此推荐唐宋八大家的代表作,《经典常谈》中涉及的原著,适度的学习之余能有所拔高;对于一些古文原本就比较不错的学生,可以建议他们对于一个作家、一类专题作品进行学习、鉴赏、演讲,以培养其高度的概括能力,深度思考后比较异同的能力。这种由易而难的古文分类演讲内容划分,也适合由初一到初三的学生的内容分类,在广度和深度上,提醒学生拓展挖掘。

2. 近现代散文精鉴赏。对于一些古文阅读有难度的同学,可以建议其鉴赏近现代散文。民国大家诸如鲁迅的现实散文、沈从文汪曾祺的诗意散文、林语堂的幽默散文等,都是提升语文学科素养的演讲诵读鉴赏的好文章,提升语言敏感度与批判思维。

3. 中考范文仿写创新。中考范文适合基础很薄弱,作文基本不能成段成篇的学生。这类范文,建议先教会学生在研读揣摩中考范文过程中,在仿写中,逐步学习如何写作,以此激发语文学学习兴趣,提高语文学信心。

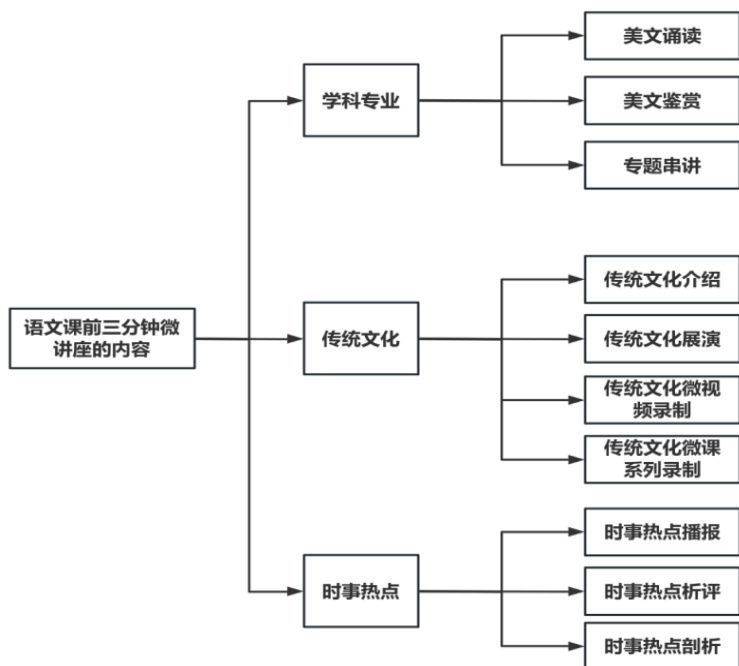


图1: 课前微演讲内容分类框架图

4. 新教材新中考后，演讲内容新调整

(1) 传统文化专题化系列化。随着传统文化在新教材和新中考中的比例越来越大，故此本文单列一项细说。

传统文化可以分专题，进行普及推广，同时在演讲的内容和方式上，是集语文、历史、信息技术、劳动于一体的跨学科学习项目。现就内容分学段进行梳理。

初次接触课前演讲，可以规定主题，让学生挑选自己喜欢的传统文化话题，自由发挥，选择自己喜欢的内容讲解；有一定的基础积累和文化普及和演讲技巧和制作课件、视频能力时，我们可以在班级给学生示范，分类后择专题讲解。

例如以传统文化为例，将其分为十二项，中医、中国茶、武术、围棋、书法、京剧、国画、瓷器、汉服、丝绸、剪纸、刺绣等十二国粹。学生需要搜集资料、制作课件、录制视频，最后在班级课前演讲。在系统化专题性的演讲中，学生将对这一主题多方面的内容有充分的了解，也将更好地促进传统文化的传播与继承。以“中医”专题为例，学生可结合《黄帝内经》经典段落，通过PPT展示针灸、草药等传统疗法，并录制微视频模拟“名医问诊”情景剧，增强互动性。此外，可邀请家长中的中医从业者参与点评，深化实践认知。

再如细分戏剧专题。我们可以从京剧、粤剧、昆剧、越剧、豫剧、河南梆子、江西采茶戏等，在一定时期内，请不同的学生录制微视频，进行专题讲解。

又如二十四节气，我们也可以专门做“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒”的二十四节气的讲解，学生配上精美的图片，逐一进行介绍。这不仅是课前演讲，也是很好的传统文化欣赏。

现代，学生普遍具备较好的信息技术能力，因此在制作课件（PPT）时，可适当加入背景音乐，以增强演讲的感染力。而其录制的微视频，更是有时空上的留存展示的良好效果。随着时间的推移，学生传统文化积累渐多，可以请学生进行传统文化展演，以加深理解，达到宣传、推广传统文化的作用。关于信息技术使用水平方面，教师可根据班级学情，对学生的演讲做相关要求。

(2) 时事热点国际化社区化。时事包括国际热点、国内热点、市区热点、校内热点（eg. 换校长）班级热点（杜绝将八卦当热点，注意正能量的传播）。时事热点在教材与中考调整后，比重加大，作为新增的内容可以多加注意。在时事热点的演讲内容中，要求其中有相关社评（名人点评 网友代表性评价 自我评价），由自我最后的观点阐述。这项完整规范的时事热点演讲，对学生将来就此素材无论是写演讲稿还是录制节目，都是一个不错的练习。

(3) 引导序列化。教师可引导学生通过‘三步法’处理时事热点：①信息筛选（选择权威媒体如《人民日报》《光明日报》等的报道）；②观点提炼（归纳社会评价与个人见解）；③价值导向（结合社会主义核心价值观

进行总结）。例如，在“碳中和”主题演讲中，学生可对比国际政策与深圳实践，分析青少年在环保中的责任。

(三) 作用分析

1. 激发学习兴趣。时事热点点评主题演讲的系列化。例如吴同学，从小热爱军事，他的目标学校是中国国防科技大学。每每讲起军事题材，他都激情澎湃，课前演讲时感染力很强。这种发自内心的热爱点燃了全班男生的“军事热”。由此激发了很多男生，甚至是女生对国防、军事的莫大兴趣，并由此在全班延续了2周的军事题材的演讲。梅同学对时装有极大的兴趣。她以“伊丽莎白——彩虹奶奶”导入，由此开展了有关“服饰”的主题演讲——梳理归纳了中国传统服饰，巴黎时尚服饰，专业又认真。

由此可见，课前三分钟演讲时长虽短，但它是窥探同龄人思想的窗口，增进了同学间的了解。好的主题与演讲，能帮助其他同学打开格局、拓宽视野。由此，其他学生也开启激情演讲自己所感兴趣的话题，由原先的老师“要我讲”，变成了现在的“我要讲”。

2. 提升综合能力。课前三分钟微演讲不仅能够活跃课堂氛围、激发学生语文学习兴趣而且还能够进一步培养学生自主学习能力。在学生确定主题后，单搜集素材、筛选素材、请教家人同伴、专门向主持人申报等增强沟通能力，锻炼当众演讲能力，演讲时面对不同情形的灵活机动的应变能力。

3. 促进价值观塑造。在传统的课堂学习之余，课前演讲是同学间互相了解的窗口。在他人的思想表达中拓展的视野。在教师点评中，进一步树立正确的人生观、世界观、价值观。它也能让学生在语文学习中，由最初地走进书本、到走出书本，关注生活，关注社会，从而走向生活、走向社会。使学生学习与生活结合，把学到的知识用在生活，解决生活实际问题，将学习与生活联系起来。同时，也能“了解同学，增进同龄人的思想碰撞，以达到新时期，新一代学生间，能够互相学习欣赏，产生更多更深远的创意。”

结语

本文在新教材与新中考背景下，提出了语文课前微演讲的实践策略，通过形式创新与内容优化，有效提升了学生的语文学科素养与综合能力。然而，本研究仍存在一定局限性，如实践样本有限，未来可扩大研究范围，进一步验证策略的普适性。此外，如何更好地结合AI技术优化微演讲形式，仍需深入探讨。

参考文献

[1] 张晓毓. 统编初中语文七年级上册教材修订特点及教学建议[J]. 北京教育(普教版), 2024(10): 69-71.

[2] 王本华. 统编初中语文教材修订的变与不变——以七年级为例[J]. 语文建设, 2024(15): 4-10.

作者简介：龚卫兰，1983年4月，女，大学本科，文学学士，汉族，江西新余中一，研究方向：课前微演讲，语文中小衔接。