

如何在高中语文教学中培养学生的创新思维

熊艳

湖北省十堰市竹溪县第二高级中学

摘要：伴随着时代的发展和社会的变化，在各个行业中，“创新思维”显得越来越重要。高中语文是实施素质教育的一项重要内容，它既要对学生进行文学素养的灌输，又要注意对其创造性思维的训练。本文从课堂设计、教材内容和教学方法三个方面对高中语文教学进行了探索。本文认为，在语文教育中，要把创新思维的培育与语文课程的内容联系起来，通过提高学生的自主探究能力、批判性思维能力和多学科能力来实现对人才的全面提高。

关键词：高中语文；创新思维；教学方法；批判性思维；自主探究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.10.055

引言

在目前的高中语文课程中，以发展创造性思维为中心的课程改革已经是一个重要的课题。在高中语文课堂上，教师在课堂上注重知识的灌输和考试技能的培养，而忽略了学生的创造力。但是，在当今的形势下，对创造性人才的要求日益提高，教育工作者日益意识到对创新思维的培养的重要性。高中语文是一种注重语言应用、提高思维能力、提高人文素质的科目，对发展学生的创造性思维有着一定的作用。在学习语文的过程中，既要提高自己的语言能力，又要在阅读、写作和讨论中培养自己的思考能力和深度，培养自己的创造力。为此，在高中语文教学过程中，必须从教学方法上改革教学方法，设计开放性问题，鼓励学生进行跨学科思考，以打破常规教学模式，提高学生的创造力。

一、创新思维的定义与特点

所谓创新思维，就是可以突破常规的思考模式，利用特有的方法和思想，去解决问题。新思维具有如下特征：第一，具有创造性思维的本质属性。革新者往往能接纳新奇的想法与意见，而不会被常规所束缚。第二，创造性思维是多元的，可以从不同的视角去考虑问题，并给出不同的答案，要避免采用单一的思维方式。同时，创造性思考也是一种批判思考，即创造性地对既定的设想、理论进行批判，并对不合理的旧观点予以否定。第三，创新思想经常是一种大胆的行为，即勇于去冒一些危险，去试验未经证实的思想和方法^[1]。

二、创新思维的核心要素

创新思维核心要素是具有丰富的想象力、灵活的思维能力和批判思维能力等。首先，想象是创造性思考的出发点，通过想象，人们可以在脑海中构造出新颖的、非传统的计划，从而产生新的想法。想象并不只是一种

对未知的探究，而且是一种将已经存在的东西重组和创造的能力。其次，灵活性是一种人在面临各种复杂局面时，可以快速地改变自己的思考模式和行为战略。革新者并没有被固有的想法所束缚，他们有能力在瞬息万变的情况下发现新机遇。批判思考有助于个人对已有的理论、方法和假设进行深入的剖析，并给出改善的可能性，或找出已有计划的限制，进而促进企业的创新。交叉领域的就是以跨学科的视角，把多个领域的知识、技术与方法相整合，形成具有创新性的结果。最后，实用性是指将创意应用于实际，通过实验、验证与迭代来对创意结果进行持续的改进，而不只是局限于理论层面。上述三个方面共同组成了创新思维的基石，它们相互联系，相互补充，共同促进了创新思维的生成。

三、创新思维的培养目标

创新思维的培养目的是通过对学生进行系统性的教学与培训，促进学生在纷繁复杂的工作与生存条件下持续提高自己的创造力，能用新的方式来处理问题。创造性思维的训练目的应该是使学生具有批判性思维和解决实际问题的能力，并能在迅速发展的社会与科技背景下，维持不断地学习与创造的能力。高考试题中的情境化、批判性和实践性等维度的整合，可以使考生既能应付考试，又能培养出适合将来社会需要的创造力。

首先要将问题观念的养成作为创造性思考的根本。创造性思考的出发点往往是找到问题和认识问题^[2]。通过培训学生对存在的问题及机遇的敏感感知，激励学生进行创造性思维。其次，要发展批判思考能力，让个人敢于挑战常规，认识到问题的深层根源，而不是只看外表。批判式的思考可以让个人打破固定的框框，以更宽广的角度去考虑问题，从而找到创造性的解决办法。在创造性思考能力的训练中，学生的合作和小组活动也是

一个主要的环节。在集体活动中，个人之间能够激发出不同的创意，碰撞出更多的创意火花。在学生创造性思考方面，要注重提高学生的动手能力。把理论到实践中去，使个人对创造性的思考有更深刻的认识，并在实践中磨炼出自己的创造力。总而言之，创新思维的训练目的在于使个人能够把握从发现问题到实施问题这一整个流程，具有自主的思想和团队合作的能力，以适应瞬息万变的社交环境。

四、传统教学模式的局限性

（一）教师角色的转变难度

在常规教育模式当中，教师多作为知识的传递者出现，其在课堂教学中处于较为显著的引导地位。此类模式下，教师通常专注于阐述教材内容、整理重点知识，导致课堂的互动性与激发性不足。尽管这种教学法在知识传递和基本素养的培养上具有一定的优势，但在激发学生创造性思考方面，教师的作用和教学手段必须进行根本的调整。培育学生创新思维，教师角色不应局限于知识的搬运工，而应升华为思维导师，引领学生深入探索。教师必须设计出既具挑战又开放的问题，以此点燃学生思考的火花，锻炼他们的批判性和独立思考技能。但对众多教师而言，这无疑是一项严峻考验。首先，许多教师长期沉浸于单向讲授的教学模式，而转向以启发和引导为核心的教学手段，则需要一段适应期和相应的培训。此外，这种教学方式对教师提出了更高的要求，不仅要有深厚的知识基础，还需具备精良的教学设计和课堂管理能力，能够依据学生的反应灵活调整教学策略，营造一个充满互动的课堂环境。

（二）学生创新意识的不足

除了教学角色的颠覆，学生个体的创新意识同样是影响创新思维培育的关键要素。在漫长的教育历程中，守旧的教学范式总是着重于知识点的记忆和技艺的锻炼，学生的求学过程往往陷入重复性的模仿与机械操作，鲜少获得独立思考和发挥创造力的机会。这种围绕应试的教育模式导致学生过分追求“标准答案”，而忽略了思维深层次的挖掘与拓展。于是，在遭遇开放式问题时，众多学生感到困惑，不知如何着手，显示出他们在独立思考与创造性问题解决方面的短板。创造性思维的发展要求高中生具有独立思考能力和探究能力^[3]。但是，在教学过程中，教师过分重视对问题的回答，对评价标准的单一，导致了学生对已有的知识的被动接受，缺

少了自主探究、自主创造的能力。他们在课堂里更多的是从老师那里接收到的东西，没有经过独立的学习与思考来发现新的知识，并想出新的见解。尤其是在学习语文课程时，常常以死记硬背、模拟作文的方式来提升自己的能力，却很少考虑到其深层含义及创造性。

五、在高中语文教学中培养创新思维的路径

在高中语文课堂上，加强创造性思考能力的训练，对于提高学生的整体素养，迎接时代的挑战，具有十分重要的意义。语文教育既是一种知识的传递，也是一种思想的培养和心灵的启迪。在课堂教学过程中，怎样进行创造性思维的训练，特别是在内容、方法、课堂情境等方面进行改革，是当前广大教师亟待探索的问题。本文主要从三个角度对高中语文创造性思考的发展途径进行了探索。

（一）改进教学内容，激发学生的探索欲望

高中语文课程在讲授基本知识的同时，也要培养他们积极的思维能力，使他们产生求知欲。在课堂教学中，通过优化课堂教学，给学生创造更多的思考和创造的机会。

1. 设计开放性问题

语文学习主要是由老师来指导，而忽视了对语文学习过程中的独立思考。而激发学生提出问题，才能达到创造新思维的目的。在课堂上，我们可以设置开放式、情境式的题目，让同学们从多个方面去想问题。比如，在教学一段古诗词时，我可以问：“这首诗表达的情感，你认为在现代社会中，哪些人群或情境可能会感同身受？”这样的开放式问题可以让学生从多个角度去理解，从而培养学生的批判和独立的思维。开放式提问是一种多样的回答形式，既可以让同学们在交流中学习到对别人的观点，又可以开阔自己的思路，促进创造力的提高。这样的问题可以帮助同学们在进行思想活动时，培养他们的逻辑推理能力、语文能力和批判能力，进而促进他们的创造性思维。

2. 引入跨学科内容

把跨学科的内容导入到语文教学中，使同学们在相互交流的过程中产生新的思想火花，提高其创造力。在语文教育中，学科交叉的内容可以是历史、哲学、艺术、科学技术等。比如，在讲述古文的时候，老师可以联系时代的大环境，让他们考虑到历史事件和社会文化的联系。这样的跨学科教学，不但可以加深对课文的认识，

而且可以扩大他们的知识范围,并能使他们得到发展。通过跨学科的教学,可以使同学们对各方面的知识产生浓厚的兴趣,在思想冲突中进行创新思维。这样,既可以让学生体会到文学作品的美感,又可以从文学作品中历史和哲学等多个领域进行反思,从而提高他们的多学科的综合分析能力,为创新思维的形成打下坚实的基础。

(二) 创新教学方法,提升学生的批判性思维

作为创造力的一个重要方面,批判思考可以使学生不盲从,不拘泥于传统的框架,并能提供新奇的观点和有创意的答案^[4]。所以,在教学过程中,要注意运用互动式教学法、协作学习法和个案研究法来提高学生的批判思维水平。

1. 互动式教学法与合作学习法

在课堂中,教师与学生、学生与学生之间的互动是一种重要的学习方式。通过教师与学生之间的交流和探讨,既提高了学生的语言表达水平,又提高了学生的思维深度。在语文教学中,老师可以设置提问的机会,让学生有机会发表自己的看法,让他们在与同伴的互动中产生创造性的火花。在互动教学中,协作学习是一种有效的方法,可以使同学们在交流中交流自己的思想,提高自己的能力。在语文学习过程中,老师可以把同学们分为若干个小组,就某个文本或某个话题展开讨论、分析。比如,在读一部当代文艺的时候,同学们可以通过小组来探讨文章中的人物性格、情节设置、主题等,然后让每一组的同学进行交流。在此过程中,同学们可以在群体的智慧的碰撞下,对文本进行多种诠释,进而发展出批判与创新的能力。

2. 案例分析法与问题导向教学法

通过个案研究与问题式教学,可以有效地提高学生的批判思维能力。通过对个案的剖析,可以加深对抽象的理论性认识,促进在特定情景下进行创造性思维的培养。在语文课堂上,可以选取与实际生活密切联系的事例,指导学生对作品中所描写的作品进行剖析。比如,老师可以对时下热门的新闻题材进行剖析,让同学们明白怎样用客观的视角来看待这个世界,并在此基础上发展出一种具有强烈的社会责任感与批判思考能力。以问题为中心的课堂教学法,旨在培养学生的学习兴趣,培养他们的创造性思维。在语文教学中,老师可以设计几个富有启发意义的问题,让他们从多个角度和多个层面进行思

维,并能引领他们探索各种方法。以问题为中心的教学方法,可以使学生养成批判思考的习惯,使其不再只停留在表层的回答上,而是进行深入的思考和独立判断,从而达到创造性地解决问题的目的^[5]。

(三) 优化课堂环境,提供创意空间

教学氛围对学生创新意识的塑造起着关键作用。营造一个宽松、自主、创意无限的教学场景,能够有效唤起学生的求知欲和创造欲望。老师们应当致力于改善教学氛围,打造充满想象力的学习空间,让学生在无拘无束的环境下释放创新才能。学生独立研究是激发创新思维的关键环节。在语文课程中,教师需积极引导学提出疑问,倡导自我驱动式学习和研究。比如,在学习文学作品时,教师可促使学生在课余阅读中发掘新疑点,并在课堂上展开交流。这样的独立研究能够唤起学生的求知兴趣,使其在探索未知的旅程中逐步形成创新能力。同时,教师也可以利用课外活动或项目任务等手段,引导学生将学到的知识与实践相结合,开展创新性的尝试。

结语

总结而言,对高中生进行语文创新思维的培育,是对过往教学模式的一次大胆革新与尝试。教师职能的重新定位和教学策略的更新,促使学生的思维模式从被动的存储与复制转变为主动的探究与创新。教室不应仅仅是知识传递的场所,更应当是观点交锋与创意萌发的园地。在这一过程中,学生的批判性思考能力、跨领域融合技能以及问题解决的创造性思维都将得到显著增强。借助于全方位的教学规划,挖掘学生的内在潜能,塑造他们的创造力,从而为社会培育出能够独立思考与具备创新能力的未来人才。

参考文献

- [1] 张晓婷. 创新思维在高中语文教学中的培养策略[J]. 语文教学与研究, 2022(8): 45-47.
- [2] 李华. 高中语文课堂中的思维导图应用研究[J]. 现代语文, 2023(5): 102-104.
- [3] 王文杰, 陈丽娜. 创新教育理念下的高中语文教学改革[J]. 教育探索, 2021(7): 58-60.
- [4] 张伟. 语文教学中的跨学科整合与创新思维培养[J]. 高中教育, 2020(12): 33-35.
- [5] 王丽. 语文教学高中生创新思维的培养路径分析[J]. 教师教育, 2023(2): 20-22.