

生活素材在初中美术教学中的应用价值

何骥君

江西省萍乡市第二中学

摘要：文章探讨了将生活素材引入初中美术教学的多重意义与作用。生活素材来源于学生日常接触的事物，具有丰富的表现性和亲和力，能够有效激发学生的创作兴趣和艺术感知力。通过对生活素材的观察与分析，学生不仅能提高对艺术的理解和感受能力，还能够培养创造性思维和解决实际问题的能力。生活素材的运用，能够帮助学生建立艺术与生活之间的紧密联系，使其在美术学习过程中更具主动性和自信心，同时也能丰富教学内容，拓宽学生的艺术视野，培养其综合素养。此外，生活素材的应用促使学生将艺术学习与现实生活紧密结合，提升其在日常生活中发现美、欣赏美、创造美的能力，进而达到全方位发展艺术素养的目标。

关键词：初中美术；生活素材；价值

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.10.106

引言

当代初中美术教学中，如何使学生更好地理解艺术的内涵，并在创作过程中激发他们的兴趣与创新能力，成为教育者不断探索的方向。随着教学理念的不断更新，越来越多的教师开始关注生活素材在美术教学中的应用价值。

一、生活素材在初中美术教学中的应用方式

（一）生活素材的选择与整合

在教学过程中，教师需要合理地选择生活素材，并将其与教学内容结合起来。教师要引导学生以“眼”观世界，并通过“耳”听世界，在实际生活中感受艺术、欣赏艺术。

在教学过程中，教师可以将生活中常见的物品展示给学生看。教师可以向学生展示各种乐器、绘画作品以及乐器演奏、绘画作品等。然后要求学生以小组为单位进行创作并介绍创作思路、绘画手法等内容。在此基础上让其他同学对其进行评价、补充和点评。例如：可以让其他同学指出该乐器演奏时演奏出的声音大小、是否具有律动感、音色是否优美等方面；也可以让其他同学指出该绘画作品中描绘了哪些场景和物品等等。

教师可以让学生从日常生活中选择一首自己喜欢的歌曲或乐曲并进行相应的创作和演奏。教师可以让学生根据自己所选择的音乐作品进行不同方式的创作并进行讲解和评价。例如：可以让其他同学指出这首乐曲中所包含的情感元素；也可以让其他同学指出这首乐曲中所表现出来的节奏感以及律动感。

（二）生活素材在教学内容中的融入

生活素材在初中美术教学中的应用，需要教师以学

生为中心，利用多种形式，将生活素材融入到课堂教学中，并将其作为教学重点、难点内容加以分析与讲解，从而激发学生的学习兴趣，提高课堂教学质量。教师可以通过引导学生观察生活中的日常物品、自然景观、社会现象等素材，将这些元素与美术创作紧密结合，使学生在熟悉的环境中获得艺术的启发。在教学过程中，教师应将生活素材作为课堂的重点与难点内容，通过分析、讲解、示范等多种方式，帮助学生理解如何从生活中提取艺术灵感，探索不同表现手法的可能性。通过这种以学生为中心的教学模式，不仅能提高学生的艺术感知能力，还能促进其创新思维的培养，使其在具体的创作实践中获得更深层次的艺术体验，进而提升课堂的整体教学效果。

（三）生活素材在课堂互动中的应用

初中美术教学过程中，教师需要运用生活素材激发学生的学习兴趣，提升学生的审美能力，进而提高美术教学的整体质量。教师在教学过程中可以引导学生运用生活素材展开互动交流，即让学生从生活中寻找艺术素材，并运用艺术手法进行加工创造。在此过程中，教师还可采用合作探究等形式引导学生共同完成任务。在此过程中，教师要注重对课堂教学氛围的营造，尽量为学生提供自由表达的空间，让学生能够充分发挥其艺术想象力和创造力。

二、生活素材在初中美术教学中的应用价值

（一）提升学生的艺术感知与创作兴趣

将生活素材引入初中美术教学，能有效激发学生的创作兴趣，帮助学生在创作中探索全新的艺术表现形式，提升其创作能力。教师在教学过程中，要有意识地引导学生对生活素材进行观察和分析，并引导他们用多种角

度对生活素材进行观察与思考。教师可以在课堂上开展丰富多彩的课外活动，让学生充分感受艺术的魅力。通过对生活素材的观察和分析，学生能加深对所学知识的理解和记忆，从而有效提升其创作兴趣。

1. 帮助学生理解艺术的本质

生活素材在初中美术教学中的应用，不仅帮助学生认识到艺术来源于生活，还能够深化他们对艺术本质的理解。艺术的核心在于对现实世界的观察、感知与再创造，而生活素材正是这种艺术创作的源泉。学生通过对身边物品、自然景观、人文现象的细致观察，不仅学会了如何从不同的角度捕捉生活中的美，还能体会到艺术创作过程中情感、思想与技巧的交织。这些生活素材能够让学生感知到艺术不仅仅是具象的表现，更是对内心情感、文化背景和社会环境的反映。随着学生对生活素材的理解与运用，他们逐渐领悟到艺术的多样性与深刻性，明白艺术不仅是形式上的技巧和规则，更是表达自我、理解他人和传递情感的有力工具。生活素材的融入，使得学生在艺术创作中感受到个体经验和社会现实的紧密联系，从而更全面地认识到艺术作为一种文化现象的本质，培养出对艺术的深刻洞察力和审美能力。

2. 让学生感受生活的美好

初中美术教师在教学过程中，要有意识地引导学生感受生活中的美好事物，并在此基础上培养其感知美、发现美的能力。通过观察和表现日常生活中的物品、自然景象、人物活动等，学生可以在熟悉的环境中发现潜藏的美。生活素材不仅展示了自然界的色彩、形态与变化，也呈现了人类生活中的情感、故事与文化。通过这些素材，学生能够体验到生活中的细微之美，从简单的花朵、一片叶子到日常街景、家庭场景，都可以成为艺术创作的灵感源泉。通过美术创作的过程，学生不仅在技巧上有所提升，更能培养出一种积极的生活态度，学会从平凡的事物中找到值得珍视的美好，提升对生活的敏感度与热爱。这种体验促使学生更加关注身边的世界，学会欣赏生活中的点滴美好，从而激发出他们对艺术创作的热情与动力。

3. 激发学生的创作灵感

生活素材在初中美术教学中的应用，能够显著激发学生的创作灵感。通过将学生熟悉的日常物品、场景或人物作为创作素材，学生能够更自然地将个人感受与艺术表达相结合。在观察生活素材的过程中，学生不仅感受到视觉上的美感，还能从中汲取情感和故事的灵感，

这些素材为创作提供了丰富的情境和情感基础。日常生活中的细节常常包含独特的视觉冲击力和意象，教师可以通过引导学生从不同的角度、不同的媒介去重新解读和表达这些素材，帮助学生打破常规思维，激发他们独立的艺术思考 and 创新能力。学生在创作时能够把生活中的点滴观察与内心的感受相结合，转化为富有创意和个性化的艺术作品，这不仅拓宽了他们的艺术表现空间，也让他们体验到艺术创作中的无限可能。生活素材的引入促使学生跳出传统的艺术框架，激发他们从生活中汲取灵感，形成自我独特的艺术视角。

（二）培养学生的创新思维与解决问题的能力

生活素材在初中美术教学中的应用，能够有效培养学生的创新思维。通过观察和创作与生活息息相关的艺术作品，学生需要跳脱常规的思维方式，尝试从不同的角度去解构和重新呈现日常生活中的素材。每一件生活素材都可能激发不同的创作灵感，学生需要在传统与创新之间找到平衡点，在形状、色彩、表现手法等方面进行大胆尝试。这种自由探索的过程促使学生在艺术创作中不断突破自我，学会灵活运用已有的知识和技能，开发出属于自己的艺术语言。生活素材的多样性和丰富性为学生提供了无穷的创作可能，帮助他们形成独立的艺术思维，并在创作过程中逐步培养出创新意识。

此外，生活素材的引入还能够提高学生解决问题的能力。在艺术创作中，学生常常会遇到如何选择素材、如何表现细节、如何处理色彩与构图等问题。面对这些问题，学生需要结合自身对生活素材的理解，灵活调整创作方法，寻找解决方案。通过教师的指导和自主探索，学生逐渐学会如何在创作中调整思路、克服障碍，最终达成自己设定的艺术目标。这种在创作过程中不断面对挑战并解决问题的经历，有助于学生培养实际操作中的问题解决能力，同时也能提升他们面对生活中其他问题时的应对能力。

（三）增强学生艺术与生活的联系

美术教育不应仅仅停留在抽象的技巧学习上，更应通过与生活的紧密结合，培养学生对艺术的深刻理解和生活的敏锐观察。生活素材来源于学生的日常经验，直接反映了他们所处的环境和社会现实。通过将 these 素材引入课堂，学生能够在艺术创作中感受到生活的多样性与复杂性，理解艺术创作不仅仅是形式上的表达，更是对生活感知的真实反映。学生通过将日常的景象和物品转化为艺术作品，能够感知到生活中的美好、复杂与

变化,从而更深刻地意识到艺术与生活息息相关的内在联系。

通过生活素材的运用,学生能够逐渐理解艺术不仅是对自然景观的模仿,更是对社会、文化乃至情感的表达。当学生观察到自己熟悉的生活场景、人物或物品被赋予艺术表现后,他们往往能产生强烈的共鸣,这种亲切感帮助他们更深入地思考艺术与生活的关系。课堂上,教师可以通过讨论和反思,引导学生从生活中提取出有意义的元素,并将其转化为具有艺术价值的创作素材。这一过程不仅提升了学生对生活细节的关注力,也帮助他们意识到生活本身就是艺术创作的源泉,艺术创作反映的就是他们对世界的感知与表达。

进一步来说,生活素材的应用促进了学生对艺术功能和意义的深刻理解。许多艺术作品的产生,正是基于对生活现象的观察和思考。在创作过程中,学生学会从生活中寻找灵感,关注到身边的一草一木、一物一景,这种观察力的提升,使他们能更好地理解艺术作品的深层含义和创作动机。例如,通过绘制身边的家居环境、街头场景或人物肖像,学生能够体会到艺术作品不仅传递美感,更是传递情感、反映社会、记录历史的一种方式。艺术不再是遥不可及的抽象概念,而是贴近生活、深入人心的表现形式。

此外,生活素材还增强了学生对生活的审美意识。学生在接触和创作生活素材的过程中,往往能够发现日常生活中的不为人知的美好,无论是身边的自然景色,还是简单的生活场景,都可能成为艺术创作的源泉。这种体验有助于学生培养对美的敏感度和审美眼光,逐步学会在繁忙的学习和生活中发现美、欣赏美、创造美。随着这种艺术与生活的紧密结合,学生能够将美术学习与实际生活需求相联系,不仅在艺术作品中追求美感,也在日常生活中培养更丰富的情感与审美价值观。

(四) 丰富学生的艺术视野与综合素养

将学生日常生活中的素材引入课堂,学生能够接触到更为广泛和多元的艺术表现形式。传统的美术教育往往集中在经典的艺术作品和技巧上,而生活素材的运用打破了这种局限,使学生能够更全面地了解 and 感知艺术的多样性。生活中的自然景观、社会环境、人物活动等为学生提供了源源不断的创作灵感。通过对这些素材的分析与创作,学生不仅能够拓宽对不同艺术形式的理解,还能激发他们的创造力和想象力,帮助他们形成独特的艺术视角。

引入生活素材能够让学生从更为广泛的文化背景和现实生活中汲取艺术灵感,进一步提升他们的艺术理解力。每一种生活素材都包含着丰富的文化信息与情感表达,当学生在创作过程中与这些素材进行对接时,他们会自觉地融入自己对文化、社会、历史和人性的思考。这样一来,学生不仅能够掌握基本的美术技能,还能在实践中逐渐形成跨学科的思维方式,培养综合的艺术素养。艺术创作不再局限于传统的技法训练,而是成了观察世界、理解世界、表达自我的工具。通过与生活素材的结合,学生逐渐领悟到艺术是多维度的,能够反映出社会变革、人文精神、时代风貌等更广阔的主题。

生活素材还能够增强学生的实际动手能力和审美能力,提升他们的综合素质。在创作过程中,学生需要调动多方面的能力,既要具备观察力、想象力,又要在材料、工具的使用上有所突破。通过对生活素材的再创造,学生学会了如何将日常经验与艺术语言结合,学会用艺术的方式表达对周围世界的理解和情感。这种跨学科的艺术实践,不仅能提升学生的艺术水平,还能让他们在表达自我、解决问题等方面获得更多的自信和能力。在生活素材的带动下,学生的动手能力、独立思考能力和审美判断力得到全面发展,从而培养出更加全面的艺术素养和综合能力。

结语

将生活素材引入初中美术教学,能够有效激发学生的学习兴趣和创造力,进而促进学生个性化发展和综合素质提升。这种教学方式不仅有助于学生艺术素养的提升,也为他们未来的学习和成长奠定了更加坚实的基础。通过不断探索生活素材的教育价值,艺术教育能够更加贴近学生的实际需求,培养出具有创造力、批判性思维和综合素养的新时代学生。

参考文献

- [1] 易康生. 生活理念在初中物理教学中的应用价值与途径[J]. 当代教研论丛, 2020, 7(10): 76-76+78.
- [2] 陈小霞. 生活素材在美术课堂教学中的应用研究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023, (12): 191-193.
- [3] 陈心琪. 运用生活化教学提升美术课堂教学效果[J]. 小学生(上旬刊), 2022, (11): 112-114.
- [4] 周惠. 生活化模式让小学美术课绽放精彩[J]. 智力, 2020, (36): 64-65.