

高中历史教学中的史料教学探索

朱秋娜

衡水市第十四中学

摘要：在高中历史教学中，史料是帮助学生了解历史知识、感受知识内涵的重要内容。在教学活动中，教师要采取有效措施做好这部分史料的科学应用，在帮助学生巩固知识的基础上，使其能够逐步形成良好的史料实证素养，形成对史料的判断、分析能力。在本文中，将针对高中历史教学中的史料教学进行一定的研究，从史料教学与素养培育两方面实施探索，以期有效提升历史教学成效。

关键词：高中历史；史料教学；核心素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.10.024

引言

历史是高中教育活动中的重点课程，在历史教学过程中，教师不仅需要准确细致的讲解历史基础知识，且需要注重学生史料实证素养的培养，逐步发展学生的历史核心素养。史料实证素养是历史教学中的核心内容，体现为学生评判、分析真实历史材料的能力，通过科学史料教学措施的应用与素质培养，不断增强学生的史料学习素养，形成对历史知识的新感悟。

一、高中历史应用史料实施教学的价值

（一）有利于夯实学生历史认知

史料是历史教学的“血肉”，为抽象的历史知识提供具体可感的实证支撑，使历史学习摆脱单纯的结论记忆，回归对历史本身的探究。这种以史料为依托的认知过程，能帮助学生建立“论从史出”的思维准则，认识到历史解读的多样性与复杂性，避免对历史的片面化、绝对化理解。同时，史料中蕴含的历史细节，如特定时代的语言风格、社会习俗等，能丰富学生对历史场景的感知，使抽象的历史概念转化为可理解的具体情境，从而深化对历史发展脉络的整体把握，构建更立体、严谨的历史认知体系。

（二）有利于培育学生高阶思维

史料教学的核心价值在于推动学生思维方式的转变，从被动接受知识转向主动探究历史。在史料分析过程中，学生需完成辨析史料真实性、判断史料价值、提取关键信息、归纳核心观点、形成合理推论等一系列思维活动，这一过程能系统锻炼其逻辑推理、批判性思维与信息整合能力。此外，史料探究的开放性为学生提供了自主思考的空间，鼓励他们提出问题、构建论证、反思结论，逐步养成历史探究的意识与能力，为终身学习历史、理解社会奠定思维基础。

（三）有利于深化学生历史认同

史料作为历史文化的载体，蕴含着特定时代的精神特质与人文价值，能在认知层面之外，为学生提供丰富的情感体验与价值滋养。通过解读史料中历史人物的抉择、社会群体的命运、文明发展的轨迹，学生能跨越时空与历史对话，真切感受历史的厚重与温度，理解不同时代人们的生存状态与精神追求。这种情感共鸣有助于培育学生的历史同理心，使其跳出当下视角，以更包容的态度看待历史中的多元现象。同时，史料中承载的民族精神、文化传统、道德准则等，能潜移默化地影响学生的价值判断，增强其对国家与民族历史的认同感、归属感，进而形成正确的历史观、人生观与价值观。

二、高中历史应用史料实施教学方法

（一）合理运用地图史料

在历史课程教学当中，历史地图可以说是教师经常应用到的图像矢量类型，尤其是对于年代较为久远的历史来说，在对应的年代没有照片，在除了文字叙述以外，地图上的信息可以说是最为全面的信息类型。对于历史地图史料来说，包括了人类在历史当中经济政治与自然文化多种信息的工具，在具体教学当中具有简单明了的特点，能够使学生在观察之后清晰的寻找相关信息。对此，教师则需要在教学当中为学生做好指导，使其能够以自主的方式从地图当中获取需要的信息。对于部分地图来说，具有较大的面积，针对此特点，教师则可以安排学生以小组为单位对地图上存在的信息进行寻找，并做好纠正。如在三国时期相关课程教学时，教师则可以在课堂当中为学生提供三国鼎立的形势图，以此使学生充分的看到三个国家所处区域交界位置、河流走向以及重要城市的分布等等。通过该种方式，学生则能够将自

已掌握的历史知识对应在地圖位置当中，更好的推断当时的战场分布规律，对于相关知识的掌握具有十分积极的作用。

（二）拓展应用照片史料

照片是对于目前事物的定格，同其他类型史料相比，照片具有真实直观的优势。同时，照片是具有定格特征的图像，也使其在包含信息的内容方面存在限制。此外，照片也具有一定的“欺骗性”，对于部分照片来说，虽然能够对历史的瞬间进行体现，但如果没有把握事件的前因后果而贸然判断，也将因此影响到真实的历史掌握效果。为了能够避免问题的发生，进一步增强学生的学习效果，教师则需要为学生做好相关照片展示的同时，也细致的解说图片当中内容的形成以及来龙去脉，帮助学生在对相关历史形成直观感受的同时，也能够保证接触的是完整全面的历史。如在学生观看改革开放初期深圳蛇口工业区的照片时，学生可以看到工人们冒雨施工、塔吊林立的建设场景。此时，教师则需要及时点明这种奋斗精神的时代价值，这是因为蛇口作为“改革试验田”，正是凭借这种精神率先突破体制束缚，为全国改革开放探索了宝贵经验。教师在强调该点之后，学生则能够形成深刻的印象，在后续以照片为记忆点开展事件复述时，也具有事半功倍的效果。

（三）科学运用绘画史料

在人类历史发展当中，绘画是人们对相关事件进行记录经常使用的手段，同照片以及地图相比，其能够对绘画者的心情进行一定程度的体现。而对于这种心情来说，也正是当时历史环境下的人们所特有的心情。同时，绘画也具有浓厚的艺术气息，也能够使人在观看时形成强烈的感受，除了能够在绘画当中看到内容本身以外，也能够帮助我们感受当时的社会风气与人文习俗等等，这对于掌握相关的历史环境与历史背景具有十分积极的意义。在具体绘画应用时，教师需要能够做好讲解，指导学生对相关隐藏信息进行充分的感受，最后实现学生的自主认知，充分理解对应的历史知识。如在组织学生观看清明上河图时，学生则可以充分感受到宋朝时期当时人们生活的富足与繁荣。而在进一步观察后，则可以发现虽然当时的人们生活较为丰富，但其中的官兵人物整体状态则较为懒散，体现出了作者强烈的忧患意识，也能够对宋朝当时较为复杂的国情进行反映。以此为基

础，教师则可以与学生一起进一步学习宋朝的经济情况、军事情况以及后续的发展方向等等，帮助学生更好地掌握该段历史内容。

三、高中历史培养学生史料实证素养的有效策略

（一）积极拓展史料资源

高中历史课程是一门蕴藏有丰富文化气息的人文学科，就目前来说，学生在历史知识的学习中，还是以死记硬背的方式记忆历史知识，仅仅是为了应对考试，并没有对历史文化形成深入的理解，没有对历史知识形成兴趣，对于很多的历史知识点也难以把握本质，在学习中存在浮于表面的情况。同初中历史不同，在高中历史知识教学中，学生需要深入历史事件当中，深入分析事件发生的本质与背景，以此才能够在历史背景下学习时代精神，把握历史规律。对此，教师就可以结合新课改要求，适当的拓展历史知识，在讲解历史知识时，可以在知识的基础上尽可能地为学生提供更多的史料素材，使学生在原本相对枯燥知识学习的同时，能够对历史知识的学习形成兴趣，帮助学生以积极、主动的方式参与知识学习，从中有效强化教学效果。

如在《鸦片战争》一课的教学中，该课程的知识主要是讲解鸦片战争期间清政府签订的屈辱条约，以及中国沦为半殖民地半封建国家的过程。在面对这部分知识时，学生往往会缺少相应的学习兴趣。此时，教师则可以在课程内容的基础上适当的拓展，应用多媒体为学生展示鸦片战争的历史图片和形势图，以此为基础为学生讲解一些当时历史背景下的小故事，如林则徐的禁烟运动，禁烟之前社会的变化、普通人的小故事等，帮助学生充分分析禁烟运动对战争产生的影响，认识到鸦片战争发生的原因。逐步对课程内容的学习形成了兴趣。之后，教师可以在课堂中组织开展讨论活动，安排学生分析“如果没有发动禁烟运动，鸦片战争是否会发生？”，使学生在史料的指引下积极参与到课堂知识的学习当中，更好地增进对知识的理解。

（二）转变传统教学模式

在培育学生史料实证素养的过程中，对于史料的自主探究能力养成是一项重要的核心素养。为了使学生具有充足的探究空间，教师需要积极转变以往以教师为主体的教学模式，将课堂的主体地位交给学生，使学生从中获得良好的学习空间，积极鼓励学生在学习中提出问

题,使学生从中形成良好的史料收集、探究和问题解决能力。通过学生参与自主探究,将深入地参与到学习活动当中,从中高质量掌握知识,从被动的学习状态中得到解脱,切实激发学生的学习动力,转变以往被动接受知识的情况,能够结合自己的学习看法、需求发表见解,从中培养学生的独立思考和自主学习能力。教师也可以将班级学生分为一定的小组,使学生以小组为单位针对知识进行交流和探讨,提升学习效率。

如在《甲午战争》一课的教学中,教师在引导学生学习课程的知识内容后,可以在此基础上为学生安排探究活动任务,将班级学生分为四人一组的学习小组,安排小组在结合学习知识的基础上,自主探索、收集知识相关史料,并在史料的基础上,分析中国沦为半殖民地半封建社会的过程和原因,并以此为主题开展讨论活动,在分析中整理时间点并画出表格,以此作为讨论的结果,梳理历史事件线。在教师安排任务后,学生将根据任务在小组内开展合作与交流,针对问题关键点进行讨论,不仅能够在课堂中营造出良好的学习氛围,也能够使学生在合作学习中增强对史料的分析和见解,在思维的碰撞当中交流看法,帮助学生了解到史料与历史事件的联系,使其从中不断增强学科知识的理解。

(三) 营造活跃教学情境

在技术不断发展的过程中,信息技术在高中教学中得到了较多的应用,多媒体教学也成为教师经常使用的教学方式。在多媒体教学中,具有科学、直观与体验的优势,能够帮助学生以更直观的方式接触史料,能够增强学生的学习感受。在新的教育背景下,教师可以增强多媒体技术在教学活动当中的应用比重,以多媒体设备为学生展示录像音频、历史照片等资料,帮助学生直观感受不同类型的史料,从中激发学生的感官,帮助学生良好地参与到课堂学习活动当中,增强对教师播放资源的兴趣,在充分做好历史同现实间连接的情况下,使学生在真实的情境下学习知识,体现出历史教学活动的现代化特点。

如在《西方人文精神》单元知识的教学中,该单元中具有很多可以为学生展示的素材。在教学中,教师可以提前为学生准备西方文艺复兴时期的讲解视频、艺术作品的图片等,帮助学生从中对艺术家、艺术品形成认

识和了解,在感受风土人情、欣赏作品中感受当时西方世界的人文状态,有助于学生更好地感受相应精神与思想,有利于学生深入理解课堂知识。又如在《第一次世界大战》知识教学中,教师可以应用多媒体为学生展示斐迪南夫妇被刺杀的场景,引导学生以教材中史料分析该事件成为一战导火索的原因,安排其在课下通过互联网寻找一战关键节点的史料信息,从中不断增强学生的史料收集和解释能力。

结语

可以说,史料实证素养培养是现阶段历史课程教学当中的重点任务,对于学生历史综合素养的提高具有重要的意义。在高中历史课程教学中,教师要充分认识到史料在历史课程教学中的重要性,优化教学理念,在全面搜集史料资源的基础上,采取多样化方式开展教学活动,帮助学生在史料学习中增强知识理解,提升教学成效。同时也需要注重培养学生的史料实证素养,帮助学生在学习过程中获得全面的发展。

参考文献

- [1] 李世玉,李军.高中历史教学中“史料实证”素养的分阶培养实践[J].北京教育(普教版),2025,(06):59-60.
- [2] 董苗.图像史料在高中历史教学中的开发策略与运用路径探析[J].高考,2024,(26):72-75.
- [3] 谭台花.不同图像史料在高中历史教学中的运用研究[J].华夏教师,2025,(09):58-60.
- [4] 荀瑾.指向史料实证素养的高中历史教学研究[J].高考,2025,(06):48-50.
- [5] 吴祖伟.浅谈高中历史教学中史料的应用方法[J].中学课程资源,2025,(01):26-28.
- [6] 陈桂苗.史料实证视角下高中历史教学的对策[J].高考,2025,(04):31-33.
- [7] 刘从宝.浅谈图片史料在高中历史主题教学中的应用[J].中学课程辅导,2025,(02):114-116.
- [8] 武婉玉.高中历史教学中如何运用史料培养学生的家国情怀[J].课堂内外(高中版),2024,(43):40-41.
- [9] 钱鹏.浅谈如何在高中历史教学中培养史料实证素养[J].中学政史地(教学指导),2024,(10):61-62.