

# 新旧人教版初中英语教材阅读板块的比较研究

## ——以七年级下册教材为例

邓润妹

奉新县教育教学研究中心

**摘要:** 本文以 2025 年春季启用的新人教版初中英语七年级下册教材为研究对象, 与旧版教材进行对比, 从阅读板块的内容选择、体裁、形式、情境创设及阅读与写作的关联等方面进行深入剖析, 旨在为教师教学提供参考, 助力学生阅读能力提升。研究发现, 新版教材在阅读板块进行了多维度优化, 更贴合学生认知发展与时代需求。

**关键词:** 人教版初中英语教材; 七年级下册; 阅读板块; 教材比较

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.10.029

### 引言

教材是教师教与学生学的基本依据和核心载体。作为培养人的精神食粮, 教材的质量直接影响着教育的质量<sup>[1]</sup>。2022 版《义务教育英语课程标准》颁布后, 人教版初中英语教材于 2024 年秋季进行了全新修订。阅读板块在英语教学中占据关键地位, 是培养学生语言能力、思维品质、文化意识和学习能力的重要途径<sup>[2]</sup>。对新旧版教材阅读板块进行比较研究, 有助于教师精准把握教材变化, 优化教学策略, 提升教学质量。

### 一、内容选择的比较

旧版教材在话题选择上, 存在一定程度上的局限性, 部分话题深度不够, 很难激发学生深入思考。而新版教材在话题设置上进行了全面优化, 更加注重话题的广泛性、时代性和教育性。例如, 新人教版七下教材在话题范围上涵盖了日常生活、学校活动、社会文化、自然科学等多个领域, 如动物保护、规则制度、健康生活等; 在话题深度上有所拓展, 通过引导学生进行思考、讨论和实践活动, 培养学生的批判性思维、解决问题的能力及社会责任感, 使学生能够更深入地理解话题内涵, 并将所学知识应用到实际生活中。

#### (一) 话题范围

从话题范围看, 新版教材提前引入了更具深度的话题。

1. 更贴近生活实际的话题: 包含大量与学生日常生活紧密相关的话题。在 Unit 1 Animal Friends 中, 围绕常见动物展开, 涉及动物的特征、生活环境以及人与动物的和谐共生。学生可以学习到不同动物的习性, 像 “pandas are cute and they like eating bamboo”, 这让学生对身边的动物世界有更深入的了解, 也能将英语学习与生活观察相结合。

2. 更关注社会现象的话题: 涉及学校、家庭和社会的规则制度话题, 如 Unit 2 No Rules, No Order 探讨校规、家规, 引导学生思考规则的重要性。“We can't arrive late for class. We should keep quiet in

class.”等内容, 让学生明白规则在维护秩序方面的作用, 培养学生的规则意识和社会责任感。

3. 更紧跟时代趋势的话题: 融入了健康生活、环保等具有时代意义的话题。在 Unit 3 Keep Fit 和 Unit 4 Eat Well 中, 分别从运动与健康、健康饮食方面展开, 教导学生如何保持健康的生活方式, 像 “Eating more vegetables is good for our health.”。

#### (二) 话题深度

在话题深度上, 新版教材围绕单元主题, 以问题为导向, 联系学生生活实际, 引导学生探究话题背后的价值意义<sup>[3]</sup>。

1. 更引导思考讨论的话题: 例如在 Unit 1 Animal Friends 谈到的动物保护话题中, 教材不仅介绍动物的基本信息, 还会提出问题引导学生思考动物面临的生存困境, 如 “Why are some animals in danger?”, 促使学生深入探讨原因, 像人类活动对动物栖息地的破坏等, 培养学生的批判性思维。

2. 更培养解决问题能力的话题: 例如 Unit 2 No Rules, No Order 谈到了规则制度相关话题, 让学生分析规则的合理性, 并思考如何遵守规则或改进不合理的规则。例如在讨论校规时, 学生可以思考如何在遵守规则的同时, 提出合理的建议来完善规则, 提升学生解决实际问题的能力。

3. 更强调知识应用的话题: 例如 Unit 3 Keep Fit 和 Unit 4 Eat Well 讲到的是健康生活话题, 这会引导学生将所学的健康知识应用到日常生活中, 制定自己的健康计划, 如根据饮食知识制定一周的健康食谱, 将语言学习与实际生活紧密联系, 提高学生运用知识的能力。

### 二、体裁的比较

#### (一) 旧版教材体裁分析

旧版教材阅读板块的体裁相对单一, 主要集中在记叙文和简单的说明文。

记叙文多以故事、人物介绍等形式呈现, 这种体裁的文章情节性较强, 语言较为简单易懂, 对于初中低年

级学生来说,易于理解和接受,能够帮助他们初步建立英语阅读的兴趣和信心。但在培养学生的阅读技能和思维能力方面存在一定的局限性。

说明文的内容通常较为基础,在拓展学生知识面和思维深度方面效果不够显著。由于体裁的单一性,不利于学生全面提升阅读能力和语言素养。

### (二) 新版教材体裁丰富性

新版教材在体裁上进行了大胆创新,呈现出丰富多样的特点。除了保留一定比例的记叙文和说明文外,新增 Poster, Blog, Account, Newsletter, Video script, Ads 等新媒体多元体裁。Poster, Video script, Newsletter 等新媒体实用文体贴近生活,让学生接触真实的语言应用场景。

多元体裁的选择还能满足不同学生的阅读兴趣和学习需求,激发学生的阅读积极性<sup>[4]</sup>。对于喜欢文学的学生来说,记叙文和说明文能够满足他们对文学作品的热爱;对于关注生活实际的学生,Poster, Blog, Video script, Ads 等新媒体体裁更能引起他们的共鸣,获取实用信息,从而激发整体阅读积极性,提升综合阅读能力。

## 三、形式的比较

### (一) 插图风格与作用

旧版教材多采用漫画等卡通彩图,这些图片色彩鲜艳、形象生动,能够激发学生的学习兴趣。但在帮助学生理解阅读内容方面存在一定的局限性。卡通彩图往往对现实事物进行了一定程度的夸张和简化,与真实世界存在一定的差距,学生在通过这些图片理解阅读内容时,可能会产生偏差,不利于培养学生对真实世界的认知能力和观察能力。

而新版教材多采用中国实景图,具有更强烈的真实感,风格也更加成熟、正式。这些实景图非常贴近学生的生活、学习、兴趣和爱好,能够为学生提供更真实的阅读情境。在阅读关于校园生活的文章时,教材中展示的校园实景图能够让学生直观地感受到文章所描述的场景,增强对文章内容的理解和记忆。实景图还能培养学生的审美能力,让他们更好地适应未来的学习和工作环境。通过观察这些真实、美观的图片,学生能够提高对美的感知和欣赏能力,为其综合素质的提升奠定基础。



(新版 Unit 1 Section A 1a)

### (二) 排版布局与阅读辅助

旧版教材的排版布局较为传统,阅读辅助元素较少。文章段落之间的区分也不够明显,重点内容缺乏突出显示。学生在阅读过程中容易出现视觉疲劳,难以快速抓住关键信息。

而新版教材在排版布局上进行了精心设计,更加注重阅读的便利性和高效性。文章段落之间划分清晰,采用不同的字体、字号和颜色对重点内容进行突出显示,如重要的单词、短语、句子等,方便学生在阅读过程中快速识别和理解。

新版教材还增加了丰富的阅读辅助元素,如注释、图表、思维导图等。注释能够对文章中出现的生词、难句进行解释,帮助学生扫除阅读障碍;图表能够将复杂的信息以直观的形式呈现出来,便于学生理解和比较;思维导图则有助于学生梳理文章结构,把握文章的逻辑脉络,提高阅读效率和思维能力。这些阅读辅助元素的增加,为学生提供了更多的阅读支持,使学生能够更加自主、高效地进行阅读学习。

## 四、情境创设的比较

### (一) 旧版教材情境设置

旧版教材在阅读板块情境创设方面,文章所描述的情境也较为单一,缺乏对真实世界多样性和复杂性的呈现,学生在阅读时难以真正理解文章所传达的信息和情感。由于情境的非真实性,学生在语言学习过程中往往缺乏主动思考和运用语言的机会,不利于培养学生的语言运用能力和实际交际能力。

### (二) 新版教材真实情境融入

新版教材注重依托真实情景,重实际交际应用。语篇选取围绕单元主题,以问题为引导,联系学生实际生活,覆盖课标要求的主题内容和语篇类型,有机整合语言知识、文化知识、语言技能和学习策略,形成一系列有着内在逻辑关联的子语境,最终形成大语境。在阅读板块,文章的情境创设更加贴近学生的日常生活、校园生活以及社会热点话题。在七下第五单元阅读和拓展阅读以视频脚本形式呈现阅读材料,文章内容有旅游图片(重庆、内罗毕、尼加拉瀑布等),主人公真实旅游情境与感受,让学生仿佛置身于真实的风景中。通过这些真实情境的融入,学生能够更加主动地参与到阅读学习中,提高学生的语言运用能力和实际交际能力。真实情境还能帮助学生更好地理解文章的文化内涵,拓宽学生的文化视野,培养学生的跨文化交际意识。

## 五、阅读与写作关联方式的优化

新教材还注重读写结合、以读促写,每个单元的阅读和写作紧密关联、相互联动,提供基础性写作支架,帮助学生做自信的语言产出。

### （一）紧密结合单元主题，构建系统学习链条

新版教材围绕单元主题，将阅读与写作紧密关联，形成有机整体。在 Unit 5 Here and Now 单元，阅读文本呈现不同场景下的时间表达、地点描述以及即时发生的事件等内容，写作任务则要求学生记录自己当下的生活场景或正在经历的事件，并用准确的语言描述时间、地点及事件细节。这种设计让学生在阅读中积累相关词汇、表达方式和素材后，能立即在写作中运用，强化知识掌握与运用能力。通过阅读了解如何用英语表达“此刻在学校操场进行的运动会”“当下家里发生的温馨小事”等内容，写作时学生可借鉴阅读中的时间状语用法、地点描述句式，结合自身实时经历，描述身边正在发生的事情，提升写作质量，也加深对单元主题“Here and Now”的理解。

### （二）细化写作指导，搭建清晰写作支架

旧版教材写作指导相对笼统，学生常不知从何下手。新版教材在阅读后写作指导方面更加细化，为学生搭建清晰写作支架。在写作过程中，先引导学生分析阅读文本结构，如总分总结构、分点论述结构等，让学生明白如何组织文章框架；接着梳理阅读中有用的词汇、短语和句型，如描述观点的“in my opinion”“from my perspective”，描述因果关系的“due to”“as a result”等，方便学生在写作中模仿运用；还通过范例展示、写作步骤提示等方式，逐步引导学生完成写作任务。例如在 Unit 3 Keep Fit 写作部分，先让学生阅读 Kate's post about how to keep fit. 来分析结构，完成 mind map about Kate's post, 再 make a similar mind map about yours, 最后根据自己的 mind map 进行写作，以此来降低写作难度，提高学生写作信心与能力。

## 六、结论与教学启示

### （一）研究结论

通过对新旧人教版初中英语七年级下册教材阅读板块在内容选择、体裁、形式、情境创设及阅读与写作的关联等方面的比较研究，发现新版教材在多个方面进行了优化和创新。在内容选择上，话题范围拓宽且深度增加；体裁上更加丰富多样，满足不同学生的阅读需求；形式上，插图风格更真实，排版布局和阅读辅助更合理；情境创设强调真实情境的融入，提升学生语言运用能力；以读促写注重综合能力培养。

这些变化体现了教材编写者对英语教育理念的更新和对核心素养培养的重视，达到培养学生运用所学语言、思想观念和方法策略等在新的情境中解决问题的目的，从而推动课程内容服务于学生核心素养的持续发展<sup>[5]</sup>。

### （二）对教学的启示

基于上述研究发现，本文提出以下建议：

第一，作为教师，应深入研读新版教材，充分理解教材的编写意图和变化之处，把握阅读板块在内容、体裁、形式等方面的特点，结合学生的实际情况，制定合理的教学目标和教学计划。利用新版教材丰富的体裁资源，开展多样化的阅读教学活动。

第二，通过不同体裁的阅读教学，全面提升学生的阅读能力。在教学记叙文时，引导学生关注故事情节的发展、人物形象的塑造等；在教学广告等实用文体时，让学生学会提取关键信息和分析语言特点。

第三，借助新版教材真实情境的优势，创设更多与学生生活实际相关的课堂教学情境，让学生在真实情境中运用英语进行交流和表达。组织英语角色扮演活动、小组讨论活动等，让学生在实践中提高语言运用能力和交际能力。

第四，引导学生深度挖掘阅读文本价值，强化以读促写。让学生在阅读中积累词汇、句式与表达逻辑，转化为写作储备。同时结合文本主题设计写作任务，促使学生及时运用所学。教师需及时指导反馈，助力学生提升学习效果，培养自主学习、团队合作与创新思维能力。

### 结语

本研究仅以七年级下册教材为例对旧版初中英语教材阅读板块进行了比较，未来研究可拓展到其他年级教材，进行更全面、系统的对比分析。在研究方法上，可以结合实证研究，通过教学实验、问卷调查等方式，进一步探究新旧教材阅读板块变化对学生学习效果和教师教学行为的影响，为教材的进一步完善和教学实践提供更有力的依据。

### 参考文献

- [1] 王日春. 新时代高质量教材的本质特征及其实现策略[J]. 课程·教材·教法, 2023, 43(7): 24-29.
- [2] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [3] 衡很亨、张理英. 基于大问题的单元整体教学策略探究——兼论如何用好人教版初中英语新教材单元开篇页[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2025, 03期.
- [4] 苏爱科. 引导小学生开展多元化阅读的有效策略分析[J]. 教育学文摘, 2020, 35(6).
- [5] 王蕾, 孙万磊, 李雪如. 从外语教学走向外语教育: 新时代中小学英语课程体系的建构——《义务教育英语课程标准(2022年版)》解读[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2022, 45(10): 1-8.

作者简介: 邓润妹, 女, 民族: 汉, 出生年月: 1971年8月18日, 学历: 教育硕士, 职称: 中小高级, 研究方向: 初中英语。