

初中语文课堂互动的优化：基于“双减”背景下的教学实践

廖玉婷

红谷滩区博雅学校

摘要：互动教学是初中语文教学中重要的教学形式，随着“双减”政策的实施，教师应该优化初中语文课堂的互动模式让语文课堂的互动变得更加高效，能够调动学生学习兴趣有效帮助学生掌握初中语文知识。教师在初中教学过程中要通过利用各种不同的互动方法满足学生的个性化需求，减轻学生课业压力的同时提高学生的学习效率，做到有效互动，帮助学生减负增效。此外教师要以学生为中心，构建起“以生为本”的互动形式，助力学生核心素养与综合能力的全面发展。

关键词：初中语文；课堂互动；“双减”背景

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.10.043

引言

“双减”政策要求教师要减少学生的机械训练与低效率的重复作业，将学生学习的主阵地回归到课堂，教师要通过优化语文课堂上的互动优化，激发学生语文学习兴趣，从被动接受知识转化为主动学习知识积极主动地展开语文学习。此外，教师需要通过优化课堂互动，提高学生的课堂参与度，引导学生全身心投入语文课堂中，激发学生的主观能动性和创造力，有效提升学生的语言运用能力帮助学生语文综合素质提高，构建“高效课堂”做到“有效减负”以实现语文课的育人属性，落实“双减”政策。

一、初中语文课堂互动的优化的意义

（一）有助于提高学生课堂学习效率

优化语文课堂的互动能有效提高学生的学习兴趣，调动学生的积极性从而有效提高学生课堂学习的效率。教师通过提问等方式可以让学生的注意力集中在课堂上，增强学生在语文课堂上的参与度，拉进了师生之间的关系，教师不再只是知识的传授者而是站在与学生更平等的地位与学生探讨知识，这样能增强学生的学习动机，使语文课堂的气氛更加活跃形成良性循环，提高学生在课堂学习中的效率，充分发挥语文课堂的育人价值。

（二）有助于促进学生核心素养发展

教师通过优化语文课堂上的互动为学生语言学习提供了“实践”机会，学生可以在与教师的互动过程中将平常积累到的优词佳句转换为自己的语言，从而提升学生的文学素养。同时教师优化语文课堂的互动后可以培养学生的批判性思维，学生在教师的提问中可以深化学

生思考，让学生对语文学习有了新的认识，对课本中的文章有了批判思考，让学生能够辩证地看待语文学习中遇到的问题，从而促进学生综合能力提升，促进学生语文综合素养发展。

（三）有助于增强学生学习的内驱力

传统课堂以教师的讲授为主，不注重师生之间的互动，学生的参与度较低。优化互动模式，更强调的是师生之间的平等对话，鼓励学生表达自己的观点。学生在和教师互动的过程中，可以加深学生对语言文字和文艺创造的理解，从而促进学生核心素养发展。教师要引导学生在互动过程中从之前的“被动听”到现在的“主动说”，使学生形成持续语文学习动力，不断激发学生语文学习兴趣，让学生从之前的被动学习转化为主动学习，增强学生学习的内在动力，使教师在语文课堂上的教学更高效。

二、“双减”背景下初中语文课堂互动的优化的原则

（一）以生为本原则

教师在课堂互动优化中要做到以学生为本，尊重学生在学习上的主体地位，关注学生个体差异，根据学生的认知水平和兴趣爱好设置课堂互动，让学生在教师教学过程中能够更好地投入。教师在优化初中语文课堂互动的过程中，要激发学生的主动性和创造性，使语文课堂成为学生学习语文知识构建价值观的“舞台”。教师在语文课堂互动优化中要始终牢记，教学的最终目标是让学生从“学会”转变为“会学”，在教学中要始终确保学生的主体地位。

（二）任务驱动原则

初中语文教学过程中，教师要遵守任务驱动型原则，

在课堂互动中设置具有挑战性的任务，可以促进学生深度学习。教师通过设置明确的目标真实的情境和有难度的挑战任务，可以引导学生深度参与语文课堂学习，实现学生语言文字运用能力的提升，思维方式的发展，审美鉴赏能力的提高。教师在设置课堂互动时要通过任务设计为学生构建开放包容，富有挑战性的学习生态，让学生在任务驱动中自然而然地提升语文能力的环境。

（三）多元评价原则

语文学科作为义务教育阶段最具人文主义色彩的学科之一，教师在课堂互动评价中要设置多元评价体系，从“教师独裁”到学生“全员参与”，设置学生互评环节，并且教师要注意学生在评价其他学生时语言表达是否流畅准确。语文课设置评价的目的不是为了鉴定学生的语文知识学习水平，而是为了帮助学生改进，因此教师在优化课堂互动过程中，要遵守多元原则，通过多种维度来评价学生，促进学生语文学习的进步。

三、“双减”背景下初中语文课堂互动的优化的实践策略

（一）情境创设，激发学生课堂活力

“双减”政策的有效落实，需要教师在日常教学过程中利用情境教学法对初中语文课堂互动进行优化：教师要将课本中的内容与学生的生活实际联系起来，让学生的生活经验“反哺”语文知识学习，有效减轻学生语文学习的困难，提高学习效率。此外，教师通过创设情境还可以增加初中语文课堂互动中的趣味性，教师可以利用多媒体等教学设备为学生播放与课本内容相关的短视频或者通过对课本描绘场景的模拟让学生体会作者想传递的思想，增强学生的课堂体验感；在互动过程中，教师要通过创设情境设置阶梯式问题，通过问题层层引导学生由表及里地体会文章内涵。

以人教版初中语文七年级上册第三单元《从百草园到三味书屋》的教学为例，教师可以在与学生互动中向学生提问：“有什么让你怀念的童年趣事呢？你对童年有什么美好的回忆呢？从那一刻开始你觉得自己长大了童年结束了呢？”让学生通过回忆自己的童年趣事建立起于课文内容的链接，从而展开教学。教师可以邀请学生分享自己的童年趣事，并让学生谈谈自己的童年经历与鲁迅先生的童年有什么不一样的地方，引发学生的学习兴趣和；使学生通过自己的生活经验与作者的童年回忆对比产生对文章的熟悉感，拉近学生与作者之间的“距离”。之后教师可以通过多媒体为

学生播放《朝花夕拾》中的影视片段，让学生通过视频艺术感受作者的创作环境让学生通过语文课堂上的互动，了解作者的创作背景，加深学生对本篇课文内容的理解。此外教师还可以让学生通过角色扮演的方式来模仿课文中的段落让学生的语文学习更有代入感。最后教师与学生互动过程中要设置阶梯式问题：首先让学生回忆自己的童年趣事；接着让学生分享自己与鲁迅的童年有什么不一样；最后引导学生回答三味书屋到底是“苦屋”还是“乐屋”，并说出自己的理由；通过阶梯式的问题让学生由表及里地感受作者要通过文章传达的思想提升学生语文学习的效率。

（二）小组合作，培养学生协作能力

教师在日常语文教学中，可以将学生学习能力，性格特点混合分组，确保每个小组之间的能力均衡，让学生以小组为单位与教师进行课堂互动；在课堂互动中可以设置“知识竞赛”活动有老师抛出问题，每组学生进行抢答，小组成员回答正确，可以为自己的组进行加分。教师通过竞赛模式调动学生学习积极性，同时小组合作的模式还可以促进学生团队协作能力提升，教师在设置活动时要确保“竞赛”的多样性，可以根据全班学生的兴趣爱好将“竞赛”题目大致分类，并在每个大类里进行细分，确保每个学生都有参与感。在教学活动中，教师要引导学生先进带动后进确保学生的分组学习是有意義的，让每个学生在语文互动教学中有所进步。

以人教版初中语文七年级上册《古代诗歌四首》教学为例，教师可以将学生们按照学习能力，性格特点打乱分成6—8人为一组的小组，让学生以小组为单位进行“诗词知识大挑战”教师可以从多个维度搜集和课本内容相关的问题让学生竞答，并对回答问题醉倒的一组给予口头奖励。比如教师可以在新课导入环节向学生提问：“谁知道我国的唐代、宋代和元代分别有什么文学体裁在当时最具成就”“我国古代最早的诗歌集合是什么”通过提问让学生感受到中国古代的诗词浩如烟海，引发学生对本节课知识的学习兴趣。在学习《观沧海》时教师可以向学生提问：“历史上真实的曹操和《三国演义》中的曹操有什么不同的地方，通过阅读这首诗你感受到了他怎样的心态？”通过互动让学生感受到曹操写下《观沧海》时的雄心壮志。再向学生提问：“曹操在《观沧海》中引用了我国哪个著名诗集里的句子？此处引用表达了曹操怎样的心态”“全诗以哪个字展开来写的？”通过知识竞答的方式让学生了解到作者传达的情感，让学生

在竞赛的紧张氛围中加速知识的吸收，提高学生的思维活跃度。

（三）技术融合，拓展课堂互动维度

随着人工智能的不断发展，数字化教学成为必然趋势，教师在日常教学过程中可以引入新的技术辅助课堂互动进行，来拓宽课堂互动的维度。教师可以利用智慧课堂工具设置互动游戏增加趣味性，让学生更愿意参与到语文课堂中来，使语文互动变得有趣让学生降低学习的不快感，从而有效落实“双减”政策。此外，教师还可以结合“国家中小学智慧教育平台”的资源和学生一起“云”赏景，欣赏课文中的美景，在学生线上参观后，教师可以引导学生分享自己的感受。总之教师可以利用科技手段，让语文课堂互动较之以往更加有趣，增加学生兴趣的体验感受，从而在课堂学习中感到趣味性做到高效学习。

以人教版初中语文七年级上册第一单元《济南的冬天》教学为例，教师可以在“国家中小学智慧教育平台”上找到关于济南冬天景色的视频邀请学生线上参观，让学生更有临场的体验感，让学生通过科技的力量观赏到真实的济南风光。教师在互动过程中可以通过提问的方式引导学生分享自己的感受，说一说他感受到的济南的冬景与作者笔下有什么不同，分享最让他震撼的济南景色。此外教师还可以利用AI设置语文游戏，让“希沃白板”随机生成一个关于济南或者冬天的词语，让学生根据这个词语玩“飞花令”，教师利用AI随机抽取学生学号，抽取到学号的学生需要回答出关于这个词语的诗句，接着他后面的学生需要根据他回答诗句的最后一个字接着回答新的诗句，如果有学生回答不上来，教师可以让学生分享一下他最喜欢的写景诗句并阐述为什么。教师要利用AI和“国家中小学智慧教育平台”等新兴科技让学生体会到语文课堂互动中的趣味性，让学生在互动中爱上语文学习，感受文字的魅力。此外教师还可以邀请学生制作“济南旅游攻略”让学生在课后利用电子设备将“旅游攻略”做成图片在课堂上分享，总之教师要利用好科技产品，增加学生在语文课堂互动中的趣味性。

（四）动态反馈，实现精准课堂教学

教师要通过课堂互动和课堂小测验快速了解学生知识的掌握情况，通过动态的反馈，实现教师的精准课堂教学。并且针对学生的共性问题教师要引导学生进行集中讨论，教师不能直接给出问题的答案，而是要和学生

一起互动探讨让学生参与到语文课堂中共同解决共性问题；此外在互动过程中，教师要注意学生的“个性”问题，在课后对学生的个性问题进行跟踪辅导。教师还要根据课堂的活动数据动态调整自己的教学策略，确保语文课堂的互动可以有效提升学生的语文知识学习能力。

以人教版初中语文七年级上册《古代诗歌四首》教学为例，教师在教授《问王昌龄左迁龙标有此寄》时，教师可以先进行一个小互动向学生提问：“有哪些同学了解李白呢？为什么李白会被称为诗仙？”通过学生的现场反馈了解学生的文学素养。并且在互动过程中教师要和学生集体讨论一些学生的共性问题比如诗歌题目中的“左迁”是什么意思，可以让学生阅读全文后探讨，大胆猜测词语意思，教师可以稍微给学生一些提示引导学生理解，增强学生语文学习的自信心。还要带领集体赏析：“我寄愁心与明月，随风直到夜郎西”这两句诗，让学生共同探讨这表明了诗人怎样的心情，让学生在互动过程中感受到诗人以明月寄托愁思的心情。此外，在本节课学习后教师要根据学生在课堂上的互动表现抓取到学生的“个性”问题在课后进行单独辅导，确保每个学生都能在跟教师的互动中充分掌握本节课的知识，学会分析诗词，在课堂上高效学习减轻课后学习的压力和负担落实“双减”政策。

结语

综上所述，初中语文课堂互动优化需要以学生为中心，教师要充分调动学生的语文学习兴趣，通过多种方式引导让学生在互动过程中感受到语文学科的人文魅力，语言文字的多彩，让学生在被理解，被激励的环境中不断提升自己的文学素养。教师要引导学生在语文课堂的互动中从被动学习到主动思考，让学生的学习回归到课堂真正做到落实“双减”政策，在降低学生学习压力的同时提升学习效率，从而促进学生综合能力的发展。

参考文献

- [1] 张润德. 初中语文课堂互动现状及策略研究[J]. 甘肃教育, 2025, (05): 88-90.
- [2] 徐小翠. 双减背景下初中语文“双线混融”教学实践与反思[J]. 中学语文, 2024(3): 15-16.

作者简介：廖玉婷（1992.04-），女，籍贯江西赣州，汉族，中共党员，本科，中小学一级教师，研究方向：初中语文教学。