

“双减”背景下初中语文分层作业设计的实践探索

赖曾春

江西省萍乡市湘东区湘东镇中学

摘要：双减政策的出台不仅减轻了学生作业负担与校外培训负担，同时也让教育回归到本质，让学生能够在轻松健康的环境中成长与发展。所以在初中语文作业设计中需要落实双减政策要求，做好分层作业设计工作，在控制作业总量的基础上保障作业质量，利用作业培养学生综合素养，帮助学生巩固语文知识，实现全面发展目标。

关键词：双减政策；初中语文；分层作业设计

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.10.208

引言

语文作为初中阶段的基础学科之一，在培养学生语言表达能力、思维能力、文化素养等方面有着重要作用。在双减政策全面推行背景下，初中语文作业设计需要加大改革创新力度，从学生发展需求出发，整合语文教材内容，设计出符合双减政策精神，能够有效提升学生语文素养的作业，保障语文教学高效开展，利用分层作业为学生个性化发展提供有力支持，全面提升学生语文素养。利用语文分层作业，可以满足不同层次学生的学习需求，感受到语文学习的乐趣，主动运用语文知识解决问题，树立其学习自信心。所以在初中语文分层作业设计中需要坚持以双减政策为导向，明确分层作业设计重点，提出有效的设计策略，助力学生未来发展。

一、双减背景下初中语文分层作业设计意义

（一）积极响应双减政策

在初中语文教学中做好分层作业设计工作可以保障双减政策的有效落实，减轻学生过重作业负担，提升教育教学质量。在作业设计中教师需要从学生实际能力与水平出发，合理安排作业内容，保障作业难度的合理性，避免出现一刀切等问题，解决负担不均等问题，在减少不必要作业量的同时提升作业针对性，让学生在轻松愉悦氛围中完成作业，实现减负目标。如为学习能力较强的学生布置拓展性作业，激发学生学习潜能。对于基础不足的学生可以提供基础性、巩固性作业，帮助学生巩固知识基础。只有做好分层作业设计工作，才能让学生真正理解与掌握语文知识，为双减政策有效实施奠定坚实基础。

（二）促进学生个性发展

利用分层作业可以为学生个性化发展奠定坚实基础，有效提升学生语文素养。在语文素养中包含语言积累、思维能力等方面，所以在作业设计中需要从各层次学生特点出发，保障作业形式丰富性、多样性，最大限度满

足学生学习需求。面对基础能力较强的学生，因其思维较为活跃，可以提供文学鉴赏等作业，以此来培养学生批判性思维能力。面对基础较为薄弱的学生，可以设计字词巩固等作业，强化学生语言运用能力。利用个性化作业，可以让学生在语文学习中找出适合自身发展的方向，产生学习动力，实现全面提升目标。

（三）促进教师专业发展

在分层作业设计中需要从掌握学生实际情况出发，如学习成绩、兴趣爱好等，进而要求教师应当具备较强的观察力与分析能力，结合学生差异情况设计出层次不同的作业内容，提出可行的评价标准等。所以教师需要不断进行实践与反思，积累教学经验，结合学生特点探索出科学有效的教学方法，提升自身专业素养。同时利用分层作业设计加强师生互动，了解学生学习需求与心理状况，构建和谐师生关系，支持教学工作顺利开展。

二、双减背景下初中语文分层作业设计策略

（一）重视学生分层

1. 确定分层标准

双减政策全面实施背景下，需要针对学生进行合理化分层，以此来保障语文分层作业设计工作顺利开展。教师只有全面考量各类要素，才能制定出有效的分层标准，为后续作业有效实施提供支持。一是语文基础知识。其中包含字词掌握情况、语法知识理解程度等。通过从课堂小测等环节出发，针对学生的基础知识掌握情况进行分析，确保评估工作准确性。如对于字词拼写存在频繁出错的学生，即可判定其知识基础较为薄弱，而对于考核中表现比较突出的学生，可以判定学生掌握了扎实的基础知识。二是学习能力。学生学习能力高低对学习效果有着直接影响，其中包含阅读理解能力、思维能力等。如在阅读理解方面可以深入分析学生对不同体裁文章的了解深度，提取关键信息等。在写作能力方面展现在学生书写过程中写作思路是否清晰准确，是否能够顺畅表

达等。在思维能力方面需要从课堂表现出发,观察学生的思维能力养成情况等。如讲述《背影》以后可以布置阅读理解作业,要求学生针对父亲形象、作者情感表达等进行分析。一些阅读理解能力较强的学生能够快速找出文章中的相关语句,结合细节分析父亲形象与其中隐含的思想情感,而对于阅读理解能力不足的学生来讲,只能简单概括出文章中的内容,对作者的情感理解深度不足。在掌握学生实际情况后,可以将学生划分成基础层、提高层与拓展层三个层次,设计出不同层次的作业,让学生感受到语文学习的乐趣,提升学习效果。

2. 建立管理机制

在语文分层作业设计中需要建立出动态分层管理机制,因学生学习情况各不相同,呈现动态发展特点。随着学习的不断深入,学生基础知识、学习能力、态度等均会发生相应的变化,如果分层长期处于固定不变状态,容易造成学生作业难度与实际能力水平不符,最终影响到学习效果。所以在分层作业设计需要从学生学习进展与变化出发,不断调整分层,保障分层作业的合理性,最大限度满足学生学习需求。一是定期针对学生学习情况进行评估,支持动态分层管理工作顺利开展。如基础层学生经过一段时间的学习后,其能力与水平不断提升,可以将其调整到提高层中,对于学习态度出现问题的学生,则需要适当降低分层,为学生提供适合的学习支持。除定期评估以外还需要关注学生在课堂中的表现,掌握学生变化情况。如借助课堂提问、作业批改等方式,掌握学生知识学习情况。只有制定出完善的动态分层管理机制,才能让学生在适合自己的层次中掌握知识,提高学习效果,产生学习动力。学生在了解到通过自身努力可以提升分层以后,能够更加积极主动地学习,在班级中形成良好的竞争机制与学习氛围,为学生全面发展提供支持。

(二) 控制作业难度

1. 基础类

基础类作业以基础层学生为主,能够帮助学生巩固知识点,实现技能提升目标。如讲述《春》时可以布置以下作业:一是巩固字词拼写。要求学生抄写课后生字词,掌握字词读音、字形与字义。通过反复抄写等方式,达到加深记忆效果,强化学生书写能力。同时可以补充字词听写作业,在课堂与课后进行听写测试,在规定时间内完成听写训练,并检查学生字词掌握情况。对于错误较多的学生,需要进行订正与反复训练,达到强化记忆效果。二是布置课文背诵作业。通过要求学生熟练背诵全文,以此来积累词汇与语句,逐渐形成语感。同时可以引入多种方法帮助学生加深记忆力。对于背诵存在

困难的学生,需要给予针对性的指导与帮助,让学生在理清文章脉络的同时掌握背诵技巧。三是开展仿写训练。以文章中的经典语句为主,要求学生完成仿写训练,选择熟悉的事物,通过语句仿写掌握文章语言表达技巧,锻炼语言运用与写作能力。在批改过程中需要从学生的语句表达、句式结构等方面出发,做好评价与指导工作,找出存在的问题,提供修改建议,确保学生仿写能力的不断提升。

2. 提高类

提高类作业主要面向提高层学生,以培养学生语文能力为主,确保作业设计的合理性。一是阅读理解。为学生布置阅读理解作业,如阅读《背影》后回答问题:文章中多次描写父亲背影,请说出每次描写有着怎样的作用?借助父亲的语言与动作描写,谈一谈哪些细节展现了父亲对儿子的关爱?结合具体语句进行分析。利用问题串能够将学生带入文本阅读中,理解文章内容、主体与作者思想情感,强化阅读理解能力与分析问题能力。在完成作业后需要开展课堂探讨活动,鼓励学生分享答案,通过彼此之间的互动交流,加深对文章的理解。或是可以要求学生品味文章中的细节,分析出作者怎样借助描写展现父亲形象与思想情感的,进一步强化学生文学鉴赏能力。二是写作技巧。如在讲述《背影》后可以要求学生学习作者的写作技巧与方法,参与写作训练活动。通过仿写文章中的写作技巧,完成与亲情相关的文章。在写作中需要引导学生关注生活细节,找出与家人相处的瞬间,借助生动的语言进行描写,表达自身的想法。在指导写作中可以提供优秀范文,让学生在借鉴基础上发挥自身想象力,书写出具有个性化的文章。在文章批改阶段需要以学生的写作技巧运用清理、细节描写生动情况等为主,确保评价的全面性,针对学生所存在的问题提供具体的修改建议。三是语言运用。提供语言运用拓展作业,要求学生选择优美的语句,参与词语替换、句式变换练习,感受不同词语、句式的表达效果。借助多样化训练活动,能够提升学生对语言的敏感度,强化语言素养。在作业批改中需要引导学生重点关注语言准确性、表现力等,鼓励学生在学习与生活中积累与运用语言,强化自身语言表达能力。

3. 拓展类

拓展类作业设计中需要重点培养学生创新思维与综合素养,延伸学生语文学习视野。如讲述《从百草园到三味书屋》时可以布置以下作业:一是文学作品赏析。学生需要针对文章进行深度赏析,从不同角度出发,确保分析方向的准确性,在赏析结束后撰写文章。且在赏

析中可以查阅相关资料,针对作者生平、创作背景等进行分析,帮助学生理解作品的含义,重点关注作品中的细节、对比手法等,培养学生批判性思维能力,强化文学鉴赏能力。在文章撰写中应当保障观点的精准性,提出充分的论据论证,确保语言表达的流畅性。在批改作业中需要针对学生进行全面评价,给予肯定与支持,找出存在的问题,帮助学生完善作品内容,借助作品分享、交流活动等,让学生在互动学习中不断提升文学赏析水平。二是语文实践活动。组织学生参与语文实践活动,如在班级中开展“走进鲁迅的世界”主题探究活动,将学生划分成不同的小组,借助查阅资料、参观纪念馆等方式,深入了解作者的思想观念、文学成就等。同时需要结合探究结果制作手抄报,在班级中进行展示。借助实践活动能够锻炼学生自主探究能力、信息收集与整理能力,让学生保持继续学习热情。为了强化学生记忆力,可以组织学生排演课本剧,通过表演理解文章内容,感受作品的独特魅力,强化表演能力与创造力。另外教师需要给予学生充足的指导,帮助学生解决学习中的问题,保障活动有序进行。利用丰富多样的语文实践活动,能够延伸学生学习渠道,强化学习体验,提升综合素养。三是创意写作训练。为学生布置创意写作作业,要求学生结合文章内容与风格,完成创意写作,如续写故事等。借助创意写作训练可以培养学生创新思维,增强文学创作能力。教师在批改中需要鼓励学生创新,打破常规思维,充分肯定学生的见解,指导写作中的语言表达等,确保学生创意写作水平的有效提升。

(三) 创新作业形式

1. 书面作业

在过去语文书面作业存在形式单一问题,学生容易产生厌烦心理。而在双减政策实施下,为激发学生学习兴趣,提升作业质量,需要做好书面作业创新设计工作,保障形式多样性。一是情境式作业。通过营造与文章相关的情境,可以让学生在情境中运用知识解决问题,提升作业趣味性。如学习完《皇帝的新装》以后可以设计情境式书面作业,要求学生以记者身份采访报道皇帝游行大典,撰写新闻报道,表达自身观点。在情境中学生需要运用所掌握的写作技巧,结合对文章内容的理解,发挥自身想象力,完成作业任务。通过将语文知识与生活实际融合,可以让学生在情境中强化语文能力,保持学习积极性。二是探究式书面作业。利用探究式书面作业能够激发学生自主探究欲望,对培养创新思维与解决问题能力有着促进作用。如讲述《苏州园林》以后可以

设计以下作业:选择家乡的园林、古建筑,运用所掌握的说明文知识,通过实地考察等方式,针对建筑特色、布局特点等进行分析,撰写探究报告。为了完成作业,学生需要查阅相关资料,在比较分析中找准写作方向,提升说明文写作能力。另外教师在设计探究式作业时要做好学生指导工作,帮助学生找准探究方向与方法,预留足够的自主探究空间,调动学生主观能动性。

2. 实践作业

实践作业可以让学生将所学习的语文知识运用到现实生活中,强化实践能力,形成创新精神。如讲述《故宫博物院》时可以设计作业,组织学生参观博物馆、古建筑群等,近距离感受历史文化特色,了解文章中所描述的古建筑、文化等。一是在参观前布置预习卡作业,要求学生查阅文献资料,梳理文章中所提出的位置、建筑特色等,运用简洁的话语进行记录。或是可以要求学生收集与故宫相关的历史等,为参观活动开展做好准备工作。借助这一作业能够锻炼学生信息筛选与整理能力,带着问题进行参观,提升参观针对性。二是在参观中设计探秘任务,并增设不同类型的任务,如找出文章中的细节,要求学生结合课文中的描述找出对应的建筑细节,做好拍照记录工作。在活动中需要将学生划分成不同的小组,结合所预习的知识与现场观察情况,为其他同学讲解知识,锻炼口语表达能力。三是在参观活动结束后,需要做好多样化成果展示工作,要求学生撰写参观游记,描述参观过程,结合文章内容发表自身看法,对比文章中的描写与现实之间的差异。或是可以开展分享会,要求学生分享自己所收集的故事、所拍摄的图片等,通过交流加深对故宫文化的认识。最后可以将学生划分成不同小组,布置制作故宫主题手抄报等作业,要求学生做好参观收获、知识整合等工作,逐渐形成团队协作能力。

结语

综上所述,在双减政策全面推行背景下,做好初中语文分层作业设计工作能够有效提升学生语文学习效果,满足学生学习需求,实现语文核心素养培养目标。所以在初中语文分层作业设计中需要坚持以双减政策为导向,做好学生分层、难度分层、形式分层等工作,确保学生能够通过作业巩固语文知识,提升语文综合素养。

参考文献

- [1] 闫英. “双减”背景下怎样进行初中语文作业分层设计[J]. 学苑教育, 2024(5): 88-90.
- [2] 屈乐. “双减”背景下的初中语文作业设计研究[D]. 合肥师范学院, 2023.