

高中语文经典名著教学中人文精神的渗透方法研究

汤小娟

江西省奉新县第四中学

摘要: 本文探讨了高中语文经典名著教学中人文精神渗透的现状、内涵及其重要性,并提出了相应的渗透方法。文章指出,当前教学中存在过于注重知识传授、教学方法缺乏创新性、学生阅读兴趣不高等问题。为解决这些问题,文章建议深入解读文本挖掘人文内涵、创设教学情境激发情感共鸣、开展实践活动强化人文体验、注重师生互动引导价值认同,并强调尊重学生个体差异、避免过度解读和说教、与时代精神相结合的重要性。文章认为,通过这些方法,可以有效提升学生的人文素养,培养健全人格,为社会培养出德智体美劳全面发展的建设者和接班人。

关键词: 高中语文; 经典名著; 人文精神; 教学方法; 学生素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.10.051

引言

经典名著是人类文明的瑰宝,承载着丰富的人文精神,蕴含着深刻的思想内涵和价值观念。在高中语文教学中,经典名著教学占据着重要地位,不仅能够提高学生的语言素养和文学鉴赏能力,更让学生在阅读中感受人文精神的熏陶,树立正确的世界观、人生观和价值观。

当前,高中语文经典名著教学取得了一定的成效,但在人文精神渗透方面仍存在一些问题。部分教师在教学过程中,过于注重对文本内容的分析和知识点的讲解,忽视了人文精神的挖掘与渗透;有些教师虽然意识到了人文精神的重要性,但缺乏有效的渗透方法,导致人文精神的渗透流于形式,无法真正触动学生的心灵。因此,探索高中语文经典名著教学中人文精神的渗透方法,具有重要的现实意义。

一、高中语文经典名著中人文精神的内涵

(一) 人性光辉的展现

经典名著往往通过对人物形象的塑造,展现出人性的光辉。这些人物或许有着不同的身份、经历和性格,但他们身上所体现出的善良、勇敢、正直、坚韧等品质,是人类共通的美好人性。例如,《水浒传》中的梁山好汉,他们大多身怀绝技,却因种种原因被逼上梁山,他们劫富济贫、替天行道,展现出了强烈的正义感和反抗精神,这正是人性中勇敢和正直的体现。在阅读这些作品时,学生能够感受到人性的美好,从而受到感染和启发,培养自己的优良品质。

(二) 社会现实的反映

许多经典名著都是对社会现实的深刻反映,通过对社会现象的描绘,揭示社会的本质和问题,表达作者对社会的思考和关怀。《红楼梦》以贾、史、王、薛四大

家族的兴衰为背景,描绘了封建社会的繁华与衰落,反映了封建社会的黑暗、腐朽和残酷,同时也表达了作者对人性解放和自由的向往。学生在阅读这类作品时,能够了解不同时代的社会风貌,认识社会发展的规律,增强对社会的责任感和使命感。

(三) 价值观念的传承

经典名著中蕴含着极其丰富的价值观念,诸如诚信、友善、爱国、敬业等等,这些价值观念不仅是中华民族传统文化中不可或缺的重要组成部分,更是人类文明共同财富中熠熠生辉的瑰宝。《三国演义》这部脍炙人口的文学巨著中,刘备的仁厚宽慈、关羽的忠义无双、诸葛亮的智慧卓绝和忠诚不渝,无一不是中华民族传统价值观念的生动体现和深刻写照。通过深入阅读这些经典作品,学生们不仅能够有效传承和大力弘扬这些优秀的价值观念,还能在潜移默化中形成正确的价值判断和价值选择,从而在个人成长和社会实践中展现出高尚的道德情操和坚定的价值取向。

二、高中语文经典名著教学中人文精神渗透的现状

(一) 教学目标偏向知识传授

在当前的高中语文经典名著教学过程中,有一部分教师将教学的重心过多地倾斜于知识的传授层面,他们特别注重对文本中的字、词、句进行细致入微的讲解,对文章的整体结构、写作手法进行详尽的分析。然而,在这一过程中,他们却有意无意地忽视了人文精神的渗透与培养。这些教师普遍认为,只要学生能够熟练掌握并运用这些具体的知识点,就足以应对各类考试的要求,至于人文精神的培养,在他们看来似乎是可有可无的附加项。这种教学目标的明显偏向,直接导致学生在阅读经典名著时,往往只停留在对表面知识的机械记忆和理解上,而无法真正深入到作品内部,去体悟和领会其中

所蕴含的丰富人文精神。长此以往，这种教学模式不仅限制了学生对经典名著的深度解读能力，更在一定程度上阻碍了学生人文素养的全面提升，影响了他们综合素质的全面发展。

（二）教学方法缺乏创新性

许多教师在经典名著教学中采用的教学方法较为单一，仍然以讲授法为主，教师在课堂上滔滔不绝地讲解，学生则被动地听讲和记笔记。这种教学方法缺乏师生之间的互动和交流，无法激发学生的学习兴趣 and 主动性，也不利于人文精神的渗透。学生在这种教学模式下，很难真正走进文本，与作者和作品中的人物进行心灵的沟通，无法深刻体会作品中的人文精神。

（三）学生阅读兴趣不高

由于经典名著的语言较为晦涩，时代背景与学生的现实生活存在较大差距，再加上教学方法的单一，导致许多学生对经典名著的阅读兴趣不高。他们认为经典名著枯燥乏味，难以理解，缺乏阅读的动力。在这种情况下，学生很难主动去挖掘作品中的人文精神，人文精神的渗透也就无从谈起。

三、高中语文经典名著教学中人文精神的渗透方法

（一）深入解读文本，挖掘人文内涵

文本是人文精神的载体，要在经典名著教学中渗透人文精神，首先要深入解读文本，挖掘其中蕴含的人文内涵。教师在备课过程中，要反复阅读文本，结合作品的时代背景、作者的生平经历和思想情感，深入分析人物形象、故事情节和主题思想，找出其中所蕴含的人文精神。例如，在教学《祝福》时，教师要深入分析祥林嫂的形象，她勤劳、善良，却在封建礼教的压迫下悲惨地死去，通过对她的遭遇的分析，揭示封建礼教的残酷和对人性的摧残，让学生感受到作者对底层人民的同情和对封建礼教的批判，从而渗透尊重生命、反对封建礼教的人文精神。

在课堂教学中，教师要引导学生深入文本，通过对关键词句、段落的分析，感受作品中的人文精神。可以采用提问的方式，引导学生思考作品中的人物为什么会做出这样的选择，他们的行为体现了怎样的思想情感和价值观念。例如，在教学《鸿门宴》时，教师可以提问：“刘邦和项羽在鸿门宴上的表现有什么不同？他们的性格特点对他们的命运产生了怎样的影响？”通过这些问题，引导学生分析刘邦的机智、项羽的刚愎自用，从而让学生体会到性格决定命运的道理，渗透正确的人生态度和价值观。

（二）创设教学情境，激发情感共鸣

创设教学情境是激发学生情感共鸣，渗透人文精神的有效方法。教师可以根据经典名著的内容和主题，创设相应的教学情境，让学生仿佛置身于作品所描绘的环境中，感受作品中的氛围和情感。例如，在教学《窦娥冤》时，教师可以通过播放相关的戏曲片段、展示图片等方式，创设一个悲凉、凄惨的教学情境，让学生感受到窦娥的冤屈和悲愤，从而激发学生对窦娥的同情和对封建官吏的憎恨，渗透公平、正义的人文精神。

还可以组织学生进行角色扮演，让学生扮演作品中的人物，通过模仿人物的语言、动作和神态，深入体会人物的思想情感和性格特点。例如，在教学《雷雨》时，让学生分别扮演周朴园、鲁侍萍、周萍等人物，进行对话和表演，让学生在表演中感受人物之间复杂的关系和情感冲突，体会作品所反映的社会现实和人文精神。

（三）开展实践活动，强化人文体验

实践活动是将理论知识转化为实际行动，强化学生人文体验的重要途径。在经典名著教学中，可以开展多种形式的实践活动，让学生在实践中感受和践行人文精神。例如，组织学生开展经典名著读书会，让学生分享自己的阅读心得和体会，在交流中加深对作品人文精神的理解；开展主题演讲比赛，让学生围绕作品中的人文精神主题进行演讲，提高学生的语言表达能力和人文素养；组织学生进行社会调查，结合经典名著中的内容，调查现实生活中与人文精神相关的现象，让学生将所学的人文精神运用到实际生活中。

例如，在教学《红楼梦》后，可以组织学生开展“珍惜亲情”主题实践活动，让学生回家后为父母做一件力所能及的事情，表达自己对父母的爱和感恩之情。通过这样的实践活动，让学生将作品中所体现的亲情观念转化为实际行动，强化学生的人文体验。

（四）注重师生互动，引导价值认同

在经典名著教学中，师生互动是渗透人文精神的重要环节。教师要转变教学观念，尊重学生的主体地位，与学生进行平等的交流和对话。在课堂上，教师要鼓励学生发表自己的见解和看法，即使学生的观点与自己不同，也要给予尊重和引导。通过师生之间的互动，让学生在交流中碰撞出思想的火花，加深对作品人文精神的理解和认同。

例如，在教学《哈姆雷特》时，对于哈姆雷特的“复仇”行为，不同的学生可能有不同的看法，有的学生认为哈姆雷特的复仇是正义的，有的学生则认为他的复仇过于

犹豫和拖延。教师可以引导学生围绕这个问题进行讨论，让学生阐述自己的理由和依据，在讨论中引导学生树立正确的价值观，理解正义、勇敢、责任等人文精神的内涵。

四、高中语文经典名著教学中人文精神渗透的注意事项

（一）尊重学生的个体差异

每个学生的成长经历、家庭环境和认知水平都各不相同，这些因素共同塑造了他们独特的个性和思维方式。因此，在他们对人文精神的理解和接受程度上，自然而然地会存在显著的差异。在教育教学中，尤其是在渗透人文精神这一重要环节中，教师必须充分认识到并尊重学生的这种个体差异，绝不能简单地用统一的标准去要求和衡量所有学生。相反，教师应当根据每个学生的实际情况，灵活地采取不同的教学方法和策略，以帮助

学生逐步理解和认同人文精神。例如，对于那些性格较为内向、不善于在公众场合表达自己观点的学生，教师可以组织小组讨论的形式，让他们在相对轻松的小组环境中发表自己的看法，从而逐步培养他们的表达能力和自信心。而对于那些理解能力较强、思维较为敏捷的学生，教师则可以给他们布置一些更具深度和挑战性的阅读任务，鼓励他们进行深入的探究和思考，进一步提升他们的思维水平和人文素养。通过这种因材施教的方式，教师能够更有效地引导学生理解和内化人文精神，促进他们的全面发展。

（二）避免过度解读和说教

在深入渗透人文精神的过程中，我们必须格外注意避免对经典名著进行过度的解读和生硬的说教。经典名著中所蕴含的丰富人文精神，实际上是深深植根于文本的字里行间，它需要学生们通过亲自的阅读实践和深入的独立思考，去逐步体会和感悟其中的精髓。假如教师在教学过程中过于刻意地强调人文精神的深奥内涵，并且对学生进行抽象而空洞的理论说教，这样的做法不仅难以达到预期的教育效果，反而极有可能引发学生的反感和抵触情绪，进而对人文精神的渗透和传播产生负面影响。因此，作为教育工作者，教师应当精准地把握好渗透人文精神的尺度，力求在潜移默化中，让学生们能够在自然而然的学习氛围中，感受到人文精神的熏陶和滋养，从而真正实现人文教育的目标。

（三）与时代精神相结合

经典名著中所蕴含的人文精神，因其深刻的思想内涵和普遍的价值观念，具有跨越时空的永恒价值。然而，这种价值并非孤立存在，而是需要与不断变化的时代精

神相融合，才能在现代社会中焕发出新的生机与活力。在教学过程中，教师应当有意识地引导学生，将经典名著中的人文精神与当前的时代背景和社会现实紧密结合起来，使学生不仅能够理解这些精神的内涵，还能深刻认识到它们在当代社会中的重要性和现实意义。

例如，在教授《论语》这一经典名著时，教师不仅要讲解孔子的“仁”“礼”等核心思想，更要引导学生将这些思想与现代社会的文明礼貌、和谐相处等时代精神相联系。通过这种结合，学生可以更加清晰地认识到，传统文化中的智慧并非陈旧过时，而是能够在现代社会中发挥积极作用，促进人与人之间的和谐相处，提升社会的文明程度。这样一来，学生不仅能够更好地理解和传承传统文化，还能在现实生活中践行这些宝贵的精神财富，从而真正体会到人文精神在当代社会的价值和意义。

结语

总之，高中语文经典名著教学中人文精神的渗透是一项长期而艰巨的任务，它对于提高学生的人文素养、培养学生的健全人格具有重要意义。作为高中语文教师，要充分认识到人文精神渗透的重要性，不断探索有效的渗透方法，在教学过程中深入解读文本、创设教学情境、开展实践活动、注重师生互动，同时要尊重学生的个体差异、避免过度解读和说教、与时代精神相结合，让学生在经典名著的阅读中感受人文精神的魅力，实现人文精神的内化和升华。在今后的教学实践中，还需要不断总结经验，改进教学方法，使经典名著教学中的人文精神渗透更加有效，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献自己的力量。

参考文献

- [1] 曹小华. 高中语文经典名著阅读教学问题与对策的研究 [D]. 湖南: 湖南师范大学, 2013.
- [2] 张慧敏. 高中语文经典名著阅读教学研究 [J]. 中学课程辅导 (教学研究), 2019, 13(14): 95.
- [3] 贾霄利. 经典名著在高中语文课堂中的价值与应用策略 [C] // 第二届教育创新发展研究论坛论文集. 2025: 1-5.
- [4] 刘通. 高中语文经典名著阅读教学问题与对策研究 [J]. 百科论坛电子杂志, 2021(6): 831.
- [5] 臧春阳. 高中语文“名著导读”教学策略研究——以新乡市第二高级中学为例 [D]. 河南: 河南师范大学, 2020.