

初中语文高效课外阅读策略研究

罗娟

江西省上饶市第四中学

摘要：阅读一直都是学生在知识学习阶段非常重要的一个学习板块，开展高效的阅读教学，即可以拓宽学生的阅读视野，也可以提高学生的文学素养。在目前的阅读教学中，大部分教师仅仅关注学生考试分数的提高，虽然会说会进行一定的阅读技巧传授，但是并没有将注意力放在课外阅读教学上面，所以这就会让学生的阅读学习效率非常低下。本文从初中阶段的阅读教学出发，探究在新课改的背景下，应该如何利用课外阅读的具体方法，来提升学生的阅读效果，满足学生的语文知识学习需求。

关键词：初中语文；高效教学；课外阅读；教学策略；研究方向

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.10.059

引言

在新课改的背景下，教师的“教”与学生的“学”都发生了转变，尤其是在中学语文的阅读教学方面。教师开始自觉运用“整本书阅读”“群文阅读”等理念指导学生进行课外阅读，相比于传统的单篇阅读教学，“整本书阅读”和“群文阅读”更加注重对学生核心素养能力的培养。如何纠正过去“以做题代替阅读”“想怎么读就怎么读”的错误理念，这是现如今初中语文教师需要思考的问题。教师应该通过针对性更强的课外阅读教学开展，来让同学们摆脱过去固定的阅读形式，这样才能够让学生在面对不同文本内容的情况下，都可以开展富有深度的阅读学习，摆脱浮于表面的阅读形式，提高学生的阅读学习效率。

一、初中语文课外阅读教学开展阶段面对的问题

（一）教师的教学理念存在问题

在开展课堂教学的过程中，教学理念决定着整个课堂教学的发展方向。如果没有正确的阅读教学理念作为指导，容易出现学生丧失阅读兴趣、阅读效果较差等问题，所以，首先教师需要学习并更新自己教学理念。教师在当前的初中语文阅读教学开展阶段，在面对课外阅读教学板块的时候都一直在使用同样的教学方法，而且教学理念也迟迟没有跟上教学改革的发展状态，学生在进行语文知识学习阶段，非常容易遇到教学针对性不足的状况^[1]。教师在日常的初中语文课堂教学之中，经常会因为课外阅读教学经验不足，而让整体语文课堂教学体系出现不够完整的状况，这就需要教师在初中语文课堂教学之中，关注教学规划的重要性，让课内阅读教学能够有效拓展到课外阅读教学环境之中，让课内阅读教学获得课外阅读教学的有效补充，拓展学生的语文知识学习视野。

（二）不能充分激发学生的阅读兴趣

无论任何科目的学习，都不能缺少兴趣的支撑，兴趣对于学生来说是开展学习的基础，同时也是学生能否积极配合教学活动的重要条件。目前很多学生都不会将自己的兴趣放在课外阅读上面。很多教师在开展阅读教学的过程中，并没有对于课外阅读教学给予充分的关注，这就会影响到学生在课外阅读教学之中的形态，同时学生在课外阅读的时候，也没有充足的时间和精力，这就会让学生的课外阅读效率变得非常一般。随着课堂教学改革的持续性发展，学生目前如果长时间无法获得属于自己的阅读能力提升，并从精神层面认为课外阅读教学并不重要，那么就会渐渐地丧失自己的课外阅读学习兴趣，教师如果在这样的教学状态之下，不去将教学注意力放在阅读技巧传授上面，就会导致同学们无法获得属于自己的课外阅读学习水平进步，这对于学生的个人发展来说非常不利^[2]。

（三）学生没有良好的阅读环境的支撑

科学技术不断进步的过程中，网络技术也开始融入到语文课堂教学环境之中，在网络技术所提供的帮助之下，人们的生活环境开始发生巨大的改变，但是也让人们开始面临各种不同的诱惑，很多学生都开始沉迷在网络之上，不愿意参与到语文知识学习当中。学生在这样的整体环境之下，非常容易出现不愿意读书的情况，无法沉浸内心到读书氛围里面，本身初中阶段的学生就正处于青春期，他们并没有优秀的意志力支撑，在进行知识学习阶段非常容易被外界的各种事物所吸引，很难积极主动地融入到课外阅读教学环境中^[3]。

初中阶段的语文课外阅读教学开展阶段，很多学生都没有获得科学合理的教学监督，这就会让同学们无法建立属于自己的课外阅读习惯，整体课外阅读氛围也会

变得非常差。另外，学生在放学之后虽然都拥有属于自己的时间，但是因为家长本身就不会进行课外阅读，所以学生在家庭当中也没有一个优秀的阅读环境和阅读氛围支撑，学生在完成作业之后，开始随心所欲地做自己喜欢的事情，完全放弃课外阅读，这就会让学生无法在课外获得阅读能力的进步，课外阅读在这样的教学环境之中，也会无法展示出属于自己的积极作用^[4]。

二、初中语文课外阅读教学策略

（一）从价值引导的角度出发，完成课外阅读拓展

无论任何科目的教学，教师在教学引导以及开展课堂教学阶段，都需要从针对性更强的角度出发，将相关的知识内容渗透给同学们，而在素质教育改革背景之中，教师也应该从课堂教学的基础出发，利用高质量的课堂教学引导模式，让同学们获得个人素养的提高，帮助学生建立属于自己的价值观。想要达成这样的课堂教学目标，提高课堂教学的教学效果，教师就需要注重从高质量的价值观引导角度出发，让同学们在开展知识学习的过程中，能够拥有属于自己的发展方向，让他们持续性的为着自己的目标付出自己的努力^[5]。例如教师在引导班级当中的同学们学习《散步》的时候，教师就可以先带领同学们完成文章内容的阅读，先让学生利用这篇文章当中所讲述的故事，去感受亲情以及生命对于一个人的重要意义，将文章的主旨以及内涵充分地展示出来，教师可以从这样的课堂教学基础出发，将另外一篇名字相同的短篇小说《散步》推荐给同学们，这篇文章的作者是龙应台，文章当中所描述的主要是作者和自己的妈妈日常生活的一些小事，包括和自己的家人们一起去讨论母亲当前的状况，坐着哄自己的妈妈睡觉，并和自己的妈妈在冬天的夜晚去街道上面散步等等，小说用各种不一样的场景和语言展开叙述，将作者内心当中的苦楚淋漓尽致的诠释出来，这两篇文章虽然说名字一样，但是一篇文章所描写的是一个非常温馨的家庭氛围，另一篇文章带给人的感受则是凄凉痛苦，教师可以将这样的短篇小说推荐给同学们，让他们开展课外阅读，从而让学生获得全新的情感感受，学生在完成两个文章的阅读之后，也可以从自己的实际生活出发，去思考自己在日常生活之中应该如何和自己的家人相处，反思自己在日常生活当中和家人之间的相处存在什么样的问题，从而让学生在课外阅读教学之中建立属于自己的优秀价值观念^[6]。

（二）通过真实的教学情境创设，带领学生感受文章本质

情境创设是初中语文阅读教学课堂之中非常常见的

教学模式之一，教师在这样的教学环境之下，可以尝试让情境创设和课外阅读教学融合到一起，改变学生的语文知识学习体验，教师可以从学生所需要学习的知识内容出发，完成真实的课堂教学情境创设，学生可以进入到真实的课堂教学情境之中，将自己当成是文章之中的一个角色，和作者之间产生心灵和情感层面的共鸣，让学生可以突破文本内容的限制，和作者之间产生灵魂上面的对话，这对于学生的阅读学习来说拥有非常重要的意义^[7]。例如教师在引导同学们学习文章《阿长与〈山海经〉》的时候，文章当中作者的妈妈是没什么文化水平，喜欢和作者唠唠叨叨，但是对于作者投入了最大关心的角色，很多学生在完成文章阅读的时候，都会感觉会想要继续看一看后续所发生的故事，也有的同学想要看一看和这篇文章类似的文章，这个时候教师就可以从文章当中的情感出发，将类型相似的文章推荐给同学们，例如还有一篇叫作《那一支赤豆棒冰》的文章，就和这篇文章的情感之间存在一定的相似性，教师可以在课堂教学之中设计出一个教学情境，给学生带来情感层面的共鸣，学生可以带着这种情感，投入课外的文章阅读之中，比如教师可以告诉班级当中的学生，每一个人在自己的人生当中都会有很多难忘的经历，这些经历有些让人感动、有些让人尴尬，虽然说可能会过去很长的一段时间，但是当想起当时的场景以后，还是让人产生无法忘怀的情感，之后教师就可以进行《那一支赤豆棒冰》文章的介绍，这篇文章所讲述的故事和一支棒冰有关，在阅读之后很多人都会感觉非常的苦涩，但是同时也会非常感动，同学们可以带着这些问题去读一读这篇文章：文章当中所构造的是什么样的人物的形象？文章的名字和文章故事之间有什么联系？利用这样的情境创设以及问题引导阅读模式，可以让同学们在阅读的过程中展开思考，更加认真的展开阅读学习，学生也可以从文章当中的人格以及故事出发，来完成课堂教学的有效推动，将一个真实的阅读感受带给同学们，激发学生的课外阅读学习兴趣。

（三）从问题教学的角度出发，完成问题意识的培养

问题教学主要是将和文章阅读有关的知识重点、难点内容，使用问题的形式展示给同学们，同学们在深度的思考和问题分析阶段，可以充分地感受到文章的内涵，这是给学生带来知识学习水平进步的重要方式，同时也可以让同学们获得智力水平的进步。问题教学方式在课外阅读教学之中的合理应用，可以让课堂教学充分摆脱一言堂的课堂教学环境，将充足的时间留给同学们，保

证学生可以完成深入的阅读学习,思考相关的知识内容,让学生可以深入地感受到文章想要传递出来的意境和内涵。例如教师在引导同学们阅读文章《鸟》的时候,教师就可以先给同学们介绍一下梁实秋这个人物,了解为什么梁实秋要创作这篇文章,这样一来同学们在就可以提前了解文章背景,也可以掌握一些和文学有关的碎片化知识内容^[8]。学生在充分的了解之后,就可以代入到作者当时生活的年代和环境,同时也可以迅速地感受到文章为什么会出现相应的情感变化,让同学们去了解影响作者心理状态的各种重要事件,教师在正式开展文章教学之前,可以先询问同学们对于作者了解多少,学生可以先回答教师的问题,有很多同学因为提前了解过,还可以将梁实秋的人生大致经历总结出来,等到同学们告诉老师梁实秋从刚刚开始非常喜欢浪漫主义,但是后来在理性的引导之下开始创作和普遍人性有关的文学作品,并在七七事变之后选择到后方工作,担任各种和教育有关的工作,教师就可以告诉同学们,已经将自己的感情代入到作品当中,理解了作者在文章创作的过程中,想象像小鸟一样拥有自由自在的天空,发泄了自己对于囚笼一般生活的抗拒。通过这种引导性的教学方式,不仅可以构建出活跃的教学氛围,同时也可以让同学们充分地感受到作者想要传递出来的思想感情,让学生成为阅读课堂之中的真正主体。

(四)从语文知识的内外出发,完成教学整合

语文作为一门拥有优秀综合性特征的教育科目,语文教材当中有很多和其他科目有关的内容,所以教师在课外阅读教学开展阶段,不仅需要将阅读和写作等内容结合到一起,同时也需要注重不同教学活动的组织引导,这样一来同学们就可以进入到一个教育质量更加优秀的学习环境里面。例如教师在带领同学们完成《智取生辰纲》的学习之后,很多学生都会惊叹于故事的精彩,产生一种意犹未尽的学习状态,这个时候教师就可以继续开展课外阅读拓展,让同学们去课外阅读《杨志双夺二龙山》的故事,同学们可以组建不同的学习小组,通过小组形式去了解这个故事,并让同学们在小组当中互相分享自己在阅读之后的想法。或者是教师在带领同学们完成文章《范进中举》的学习之后,也可以将文章《中举人》推荐给同学们,利用这种课外阅读的拓展形式,让同学们去了解光绪年间最后一科举人的经历,这样的课外阅读形式,可以让同学们对于科举制度拥有一个迅速的掌握,同时也可以让同学们借用这种对于相关制度的了解,来突破课内文章当中的重点、难点部分^[9]。使用这样的

课堂教学形式,将科目和科目之间的关系通过针对性更强的形式展示出来,可以让同学们拥有更加丰富的合理的阅读素材进行掌握,不仅可以给同学们带来阅读内容的拓展,同时也可以让同学们在学习的过程中拥有广阔的课外阅读空间,达成质量更加优秀的课外阅读开展。

结语

综上所述,在传统的初中语文课堂教学模式之中,教师对于课外阅读教学引导的关注仅仅放在学生是否能够借助课外引导获得优秀的考试分数上面,这样的课堂教学理念并不符合当前时代背景当中的教学方向,所以在这样的教学背景之下,教师一定要将更多的注意力放在课外阅读教学所拥有的价值上面,让同学们在全新的教育理念帮助之下,进入到一个更加富有深度的课外阅读教学环境中,带来高质量课外阅读教学的同时,给学生带来综合素养培养。

参考文献

- [1] 宋玲. 基于智慧校园的初中语文研学实践——以“身边的文化遗产”主题为例[J]. 福建教育学院学报, 2024, 25(12): 42-45.
- [2] 孙红. 激发兴趣, 深化理解: 初中语文教学名著导读策略的探索与实践[J]. 华夏教师, 2024, (36): 3-5.
- [3] 林淑怡. 核心素养视域下初中语文自读课教学的多元路径——以统编初中语文教材七年级下册为例[J]. 中学语文教学参考, 2024, (48): 67-70.
- [4] 陈虹先. 从古诗词中接续传统文化血脉——初中语文古诗词教学中的文化解读策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2024, (12): 19-21.
- [5] 饶淼婷. “文化润疆”视域下初中整本书阅读教学研究——以《红星照耀中国》为例[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (12): 47-49.
- [6] 王村言. 浅谈中华传统经典读物在初中语文教学中的实用价值——以《菜根谭》为例[J]. 甘肃教育研究, 2024, (18): 100-102.
- [7] 胡晓. 语言运用素养的知识基础——统编初中语文教材语言知识的编排思路与教学建议[J]. 语文建设, 2024, (21): 10-14.
- [8] 李秀业. 初中语文课堂教学“教——学——评”一致性实施策略——以七年级下册第五单元《紫藤萝瀑布》教学为例[J]. 语文建设, 2024, (19): 66-68.
- [9] 陈建红. 单元视域下整本书阅读如何教——评《初中语文整本书阅读教学指导——上海的实践探索》[J]. 语文建设, 2024, (19): 81.