

情境教学法在初中生物教学中的实践探索

吴海燕

江西省赣州市宁都县第一初级中学

摘要：当前在初中生物教学中，知识传授和能力培养脱节问题依然存在，学生对于生物知识的运用能力及探索兴趣有待提升。情境教学法凭借其情境的真实性、互动的体验性以及知识的关联性，成为改变这一现状的关键方法。生物学科同自然、生活存在的紧密关联，为情境创设提供了丰富素材，而情境教学法能够切实激发学生已有经验，引导其在具体场景中去领会生命现象、探寻生命规律，是落实学科核心素养的重要途径，对促进生物教学变革具备不可替代的意义。

关键词：情境教学法；初中生物；问题链

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.10.141

引言

初中生物作为探寻生命奥秘的基础性学科，其知识具备的抽象性，与初中生具象思维的特点间存在天然矛盾。传统的讲授式教学往往会让学生陷入对概念、原理的机械性记忆的困境，难以理解知识在现实生活中的实际意义。情境教学法借助构建生活、自然、科学探究相关联的具体情景，为解决这一矛盾提供了有效办法。把生物知识融入到真实或模拟的情景中，让学生在感知、体验及探究的过程中，建立知识和生活的联系，不但符合生物学科的实践性、生活化的特点，更顺应了新课程改革对于培养学生核心素养的要求。本文深度探寻情境教学法在初中生物教学里的实践途径，对于增强教学实效、推动学生全方位发展有着关键意义。

一、在初中生物课堂应用情境教学法过程中存在的问题

（一）情境创设与教学目标脱节，知识关联度不足

在初中生物课堂中，情境教学法的运用呈现出形式化的倾向。教师过度追求情境趣味性或者新颖性，而忽略了情境与教学目标的内在联系，造成创设的情境和核心知识点出现了脱节现象。例如在讲授“生态系统”有关内容时，若仅仅展示复杂的自然景观视频，不把关注点放在生产者、消费者、分解者之间的关系上，学生虽然能够被画面吸引，但是却难以从这种情境里提炼出关键的生物概念。这种脱离知识内核的情境设计，往往导致学生对生物学原理的理解停留在表象层面，无法建立系统的知识框架，反而有可能让学生的注意力出现分散的情况，使得课堂变成单纯的情境展示活动，难以实现知识建构与思维发展的教学目标，与情境教学法服务于知识学习的本质要求相背离。

（二）师生互动停留在表层，深度探究不足

在情境教学实践中，师生交流常常只是被限定在简易的问答层面，缺少能够推动思维向更高阶段发展的深入互动。尽管教师已创设出了问题情境，却时常过于急切地提供标准答案，未能为学生预留出自主思索及表达的空间。例如，在剖析“生物与环境的关联”时，当面对学生针对情境提出的疑惑时，若教师径直告知结论却，不引导学生剖析其中的因果关联，那么学生就难以借助互动加深对“适应与影响”的辩证关系认知。此类表层的互动情况，会削弱情境中的探究性价值，学生自始至终都处在被动接收的状态里，难以凭借师生对话搭建起对生物知识的深层次认知。

（三）情境设计忽视思维梯度，能力培养受限

部分生物课堂的情境设计缺乏递进性，未按照学生认知规律构建思维的阶梯。教师所创设的情境，要么过于简单，仅涉及基础概念回忆，要么难度陡然增大，超越了学生现有的知识积累及思维能力。例如在“生物的遗传”教学中，若直接呈现基因表达机制的复杂情境，却不先引导学生分析性状遗传的直观表现，那么学生就会因为思维断裂，而难以参与到探究活动中。比如教师在讲解显隐性遗传时，直接讨论现代分子遗传学机制，学生将难以理解基因型与表现型之间的逻辑关系。这种缺少梯度的情境设计安排，既无法有效激起学生的认知冲突，也不容易促使其从具体形象的感知朝着抽象的思维方式的过渡转变，限制了生物学科核心素养中探究能力及逻辑思维的培育。

二、情境教学法在初中生物课堂中的应用原则

（一）兴趣驱动原则：以情激趣，以趣促学

教育的关键之处在于激发学生的求知欲望及探究热

情。在初中生物采用情境教学时，要紧密贴合学生思维的发展规律，借生动场景搭建学习支架。教师创设的教学情境依靠形象具体的画面及情感张力，给生物知识体验感，促使学生在全身心投入的感知过程中，领会知识、掌握思维办法。在实施期间，一方面要留意学生对于生物概念、生物现象的参与度，优化情境要素，巧妙运用情感力量营造出积极向上的氛围，培养探索精神；另一方面，要关注知识的吸收成效，用针对性的指导激发学生潜力，使其在情境互动中达成学科素养的有效提高，使生物课堂从单纯的知识传授转变为以兴趣引导及能力成长。

（二）对话互动原则：共情共探，协同发展

教学本质是师生心灵与智慧的对话，在情境教学法下，需要构建深度交流性的生态环境。在初中生物教学中，教师借助趣味性、开放性的情境搭建对话桥梁，以信任为基石，突出展现学生的主体地位，围绕着知识及问题场景开展交流活动。教师应担当好启发者与组织者的角色，而不是成为知识的灌输者。例如，当带领学生观察自然界生物现象时，运用启发性的互动方式，让学生首先凭借自身经验进行观察，形成自己的见解，再逐步深入地开展对知识的探究。并且交流应贯穿于学情洞察，凭借问题互动捕捉学生学习难点，以动态方式对情境设计优化，使师生在持续对话中，达成知识建构及素养提升的协同，让情境教学转变为师生共同探寻生物奥秘的成长场。

（三）思维发展原则：以境启思，融创素养

情境教学法的价值，不仅体现在知识的传递方面，更应成为培育思维的载体。初中生物教学运用该方法时，要严格遵循“以境启思”原则，让情境成为助力学生思维不断进阶的稳固阶梯。情境创设需兼具承载知识及激发思维两种功能，既要成功唤醒学生内心情感共鸣，更要引导其深入理解知识、逐步发展核心素养。同时，教师应掌控情境的动态性，激励学生积极参与，并充分施展自身的创造力。促使生物思维能够与生活经验交融，在对知识探索的过程中培育思维创造力，达成从知识理解到素养融创的跃升。

三、情境教学法在初中生物教学中的实践路径

（一）构建“问题链+生活情境”深度探究模式

依据建构主义学习理论，知识并非被动接纳，而是

学习者在与情境互动中积极构建出的成果。初中生物教学应为学生搭建一座能够将生活与知识连接的桥梁，教师可以借助“问题链+生活情境”的深度探究性模式，推动学生独立探寻知识的逻辑。

以《细菌和真菌》单元教学为例，教师可以围绕“细菌和真菌在自然界中的作用”，创设“夏季雨后，校园花坛边的落叶迅速腐烂”这一贴近学生日常生活的情境。首先，教师提出基础问题链的起始端：“落叶发生腐烂是细菌和真菌的作用，它们充当着分解者的角色，那么在分解落叶的时候需要具备哪些条件呢？”引导学生把生活里食物变质、垃圾腐烂等现象联系起来，回忆细菌和真菌生存必需的水分、有机物、合适温度等基础条件，唤醒前序知识储备。其次，教师进一步推进问题链：“细菌和真菌对落叶分解，对于整个生态系统的物质循环有着怎样的具体意义呢？”推动学生深入分析细菌和真菌将有机物分解成无机物，回归到土壤中供植物再次利用，是生态系统物质循环的关键环节，串联起生物与环境的联系。最后，教师再延伸问题“在日常生活里，怎样借助细菌和真菌的分解功能，达成垃圾的有效处置及资源的回收利用？”引导学生结合“人类对细菌和真菌的运用”知识，从堆肥的制作、污水处理中微生物的应用等方面思考，将课堂知识转变为解决实际问题的办法。凭借这种贴合生活情境的问题链条，学生不再孤立地记忆细菌和真菌的知识，而是在逐步深入的追问中，积极地理清知识的逻辑关系，领会知识在生活及生态系统里的价值，切实实现对生物知识的深入构建与灵活运用，让抽象的微生物知识在真实生活的土壤中扎根生长，提高学生的生物学科的核心素养。

（二）创设“跨学科实验+进化情境”融合教学

按照生物学科的综合性和建构主义的知识整合观点，在初中生物教学期间，可以突破学科壁垒，结合跨学科实验，创设进化情境。以《生物的多样性及其保护》单元中“认识生物的多样性”教学为例，教师可以搭建“生物进化历程中，多样性形成与环境变迁关联”的跨学科情境。教师引导学生开展“模拟不同环境下生物形态结构演变”的实验，融合生物、化学、地理知识。首先，教师准备不同酸碱度及矿物质成分模拟的“原始海洋”与“陆地土壤”环境溶液，引导学生运用黏土、塑料片打造“原始生物”模型，接着放置到不同的环境

溶液中，并按照定期对模型（也就是模拟生物）的“形态变化”进行观察与记录。例如，当模型处于酸性环境时，其结构会呈现出“钙化”的趋势，这和生物在进化过程中为了适应环境所产生的结构改变情况是相对应的。

在整个过程中，教师可以融入地理知识，详细讲解远古时代大陆漂移、气候变迁对生物生存环境产生的影响，并将化学知识联系起来，深入分析环境成分发生变化后对生物体内物质合成、结构构建的作用。同时，以生物知识为核心，引导学生分析“生物形态结构差异如何体现基因多样性”问题，从而使学生理解生物多样性里基因的多样性、物种的多样性以及生态系统的多样性之间的内在关联。例如，在模拟实验中，各小组构建的“生物模型”会因环境差异而呈现出各种形态，这种多样形态正好对应着物种的多样性，而形态背后是小组对“生物适应环境”基因表达的设计，体现基因多样性。借助跨学科实验与进化情境的互融，学生不再仅局限于生物课本中单一的知识内容，而能够从多学科的视角出发，深入理解生物多样性形成的复杂进程，明白生物多样性实际上是在漫长的进化过程中，生物与环境、不同学科层面的各种因素共同发挥作用的结果。通过这种教学方式，学生得以在跨学科实践的过程里，构建更为立体、深入的生物多样性认知，使其能够掌握运用综合思维分析生物现象的方法，提升知识整合及迁移的能力。同时，还使得生物多样性知识的学习不再局限于理论说教，而是在跨学科实践探索中呈现出鲜活的状态，学生对生物进化与多样性保护重要性的理解也因此得到强化，有助于其形成综合性素养，与新时代生物学科育人的多元需求相契合，为生物多样性保护教育增添了跨学科活力。

（三）运用“数字故事创作+遗传情境”叙事教学

依据叙事心理学中“故事对知识传播与意义建构的促进作用”，在初中生物《生物的遗传和变异》单元教学时，开展“数字故事创作”活动。教师可以设置“家族遗传特征追踪与变异探索”的遗传情境，让学生把自己的家族作为原型（可对具体信息实施匿名化处理）进行数字故事创作。学生需运用“基因控制生物的性状”“基因在亲子代间的传递”等知识，梳理家族中诸如眼皮单双、耳垂形态、身高特征等遗传现象。在故事中，采用动画

演示（数字故事形式）呈现“基因怎样像‘传递接力棒’一样，从祖父母传递至父母，再传递到自己”，对应“基因在亲子代之间的传递”知识，并阐释染色体、DNA以及基因的传递规则。同时，剖析家族出现的变异状况（如家族中突然出现的特殊血型），结合“生物的变异”内容，引导学生探究变异是否能够遗传，并且从基因重组、突变来分析原因。

在开展创作活动时，要求学生把“人的性别遗传”知识融入其中，对家族里性别遗传的规律展开分析，对生男生女概率问题作出解释。借助数字故事创作过程，可以使学生把抽象的、难以理解的遗传知识转变为具体的、可直观感受的家族遗传故事叙述。在故事线索不断推进的过程中，学生可以将基因、性状、遗传变异等相关知识相互交织，构建一条连贯的、有逻辑的家族遗传故事脉络。当学生对家族遗传特征开展梳理时，需查阅相关资料、与长辈进行访谈，以此来验证基因的传递规律，并提高了自身积极性。在故事创作期间，深入地领会遗传以及变异在家族延续、生物进化进程里的意义，这种叙事教学模式，令遗传知识不再是乏味的理论条款，而是转变为一个个有关家族生命传承的故事，激发学生探寻自身遗传奥秘的兴趣，提高其对知识的理解与表达能力。同时，凭借数字故事的创作，引入信息技术，与新时代生物教学和信息技术相融合的趋势相契合，强化学生对生物遗传知识的深度内化以及创新运用。

结语

情境教学法给初中生物教学注入了蓬勃活力，冲破了传统课堂的沉闷，使抽象的生物知识在真实情境的沃土中扎根生长。后续教师要不断提升情境创设的科学性及与实际情况的适配性，让情境教学法切实成为衔接生物世界与学生成长的桥梁，帮助学生在探寻生命奥秘的进程中达成认知、能力和情感的共同发展。

参考文献

- [1] 郑柏森. 基于核心素养培养的初中生物教学策略探析[J]. 教育界, 2025, (08): 44-46.
- [2] 赵丽霞. 基于新课标背景下的初中生物情境教学研究[J]. 学苑教育, 2025, (03): 49-51.
- [3] 陈国荣. 情境教学法在初中生物课堂中的应用[J]. 数理化解题研究, 2024, (35): 143-145.