

# 核心素养背景下高中语文阅读教学策略

王帆

江西省赣州市信丰县第二中学

**摘要：**在教育改革不断深入的当下，核心素养已然成为高中语文教学的关键导向。它涵盖语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解，全面勾勒出学生应具备的语文能力与素养。基于《普通高中语文课程标准》（以下简称《课程标准》）的要求，教师应立足核心素养内涵，推进课程改革，优化教学模式，提升教学效果，促进学生全面发展。在核心素养指导下开展阅读教学时，教师需落实学生主体地位，通过构建趣味化课堂，将学生兴趣转化为阅读内驱力，从而激发其自主学习的意识，提升教学质量。如何依据核心素养内涵改进阅读策略，成为教师关注的重点问题。

**关键词：**核心素养；高中语文；阅读教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.10.188

## 引言

随着教育的不断深入，培养学生的核心素养已成为新时代教育的重要目标。核心素养不仅仅是学科知识的积累，更注重学生综合能力的发展，尤其是在语文教育中，深度阅读作为培养学生思维、语言表达及审美能力的重要手段，逐渐受到越来越多教育工作者的关注。本文从核心素养的角度出发，探讨高中语文阅读的教学策略，并提出一些可行的教学方法，以期在课堂教学中有效地促进学生的全面发展。

## 一、语文学科核心素养

《普通高中语文课程标准》中指出：“语文学科核心素养是学生在积极的语言实践活动中积累与构建起来，并在真实的语言运用情境中表现出来的语言能力及其品质；是学生在语文学习中获得的语言知识与语言能力，思维方法与思维品质，情感、态度与价值观的综合体现。”

## 二、高中语文阅读教学的现实意义

### （一）提升核心素养，培养批判性思维

语文学科核心素养注重培养学生的思维能力，包括逻辑思维、批判性思维和创造性思维。教师在设计阅读教学活动时，深度挖掘文章中潜在的文化元素，针对语篇主题思想进行深度的交流和探讨，可以让学生鉴赏多类文本，提高阅读教学效果。在阅读教学中，教师通过引导学生对文本的内容、结构、观点、论据等进行全面、客观深入的分析。辨别信息的真伪、分析观点的合理性，并基于个人理解提出更为创新观点，可以培养学生的批判性思维。

### （二）促进深度理解，强化文本解读能力

理解是阅读教学活动开展的关键环节，所以教师设定的阅读教学目标需要基于深度学习理论转变教学方法，由浅层理解过渡至深层鉴赏，让学生可以深刻感知语篇当中蕴含的人文情怀以及思想情感，提高学生的理解能力，进而培养他们的鉴赏能力、审美能力。

### （三）提升学生的文化修养

课标指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话。阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”在实践中，阅读是语文学习过程中重要的一个环节，学生的个性阅读只有在主动积极的思维和情感活动中，才能加深对文本的理解和体验。有所感悟，才能受到情感的熏陶、获得思想启迪。所以，突出品读环节的作用，则能让学生在朗朗书声中感受语言的魅力，与作者产生直接的共鸣。再细细品读，这种体验则可以让学生真正发现其中语言文字之美，领会言外之意，把握意境，可谓是水到渠成，促成学生文化修养的提升。

## 三、核心素养背景下高中语文阅读教学策略

### （一）创新阅读教学形式，激发学生阅读兴趣

阅读是学生获取信息、认识世界、发展思维、丰富审美体验的活动，本质上是学生主动参与的思维活动。在开展阅读教学时，教师应将激发学生阅读兴趣和阅读积极性作为首要目标。基于核心素养要求，教师可结合教学内容创新教学形式，营造良好的阅读教学氛围，以

保持学生的阅读兴趣，帮助其转变阅读观念，养成良好的阅读习惯，提升阅读能力。以高中《故都的秋》为例，该文选自《郁达夫全集》第三卷，教学目标为让学生理解文本的脉络结构、体会作者对故都秋天的深厚情感。教师可从探索秋意、情景交融以及比对秋色三个维度设计教学。第一，探索秋意。朗读是提升阅读质量的有效策略，教师可组织学生有感情地朗读，引导学生体会散文的音韵美，并尝试结合课文内容，从情感表达的角度体会作者对秋天的情感，分析作者借秋景抒情的手法。第二，情景交融。教师可利用多媒体直观呈现北国秋景，通过具象化画面激发学生的情感共鸣，从而提升其理解能力。第三，比对秋色。教师可以文中“可是这秋的深味，尤其是中国的秋的深味，非要在北方，才感受得到底”一句为切入点，组织学生开展开放性讨论，要求学生搜集南方秋景作品进行对比，促进学生的阅读思维发展。

### （二）创设情境，营造阅读氛围

在高中语文课堂上，生动、直观的阅读情境，引领学生调动已有认知和经验，通过一系列学习活动，使学生在轻松愉快的氛围中阅读，有助于激发学生的语文阅读兴趣，为构建高效课堂奠定了坚实的基础。与此同时，教师可利用信息化教学手段，为学生展现诗歌意象或画面场景，激发学生的直觉感知，从而加深学生对文本内容的理解。此外，在阅读教学中，教师应合理设计情境活动，旨在通过师生互动、生生互动等形式，促进学生对文本内容的深层次思考和表达交流。

以高中《短歌行》的教学为例。本课旨在引导学生在反复诵读中感受诗歌的语言美，把握诗歌的情感脉络和诗人形象，理解比喻、用典手法的艺术美，知人论世、以意逆志，体会情感美并尝试撰写文学短评。在情境导入阶段，教师需调动学生已有知识与经验，激发学生对《短歌行》诗歌的阅读兴趣。对此，教师可通过多媒体设备播放一段三国时期的古装剧精彩剪辑片段，与学生共同讨论“曹操”这一历史人物的生平经历，鼓励学生分享一些印象深刻的人物塑造片段。同时，教师需播放背景音乐，引导学生聆听《短歌行》的诗朗诵或舞台表演短剧，吸引学生的注意力，使其产生阅读诗歌的好奇

心和探索欲，为后续对诗歌的深层次解读奠定基础。随后，教师需立足学生对《短歌行》的初步阅读成果，通过分享望梅止渴、唯才是举、官渡之战等著名历史事件，引导学生进一步思考：在真实历史中的曹操，为什么会求贤若渴？这与他的人生经历有哪些内在联系？他是如何实现人生抱负的？当学生在深度阅读《短歌行》的过程中，能够在教师的引导下，进一步理解诗歌中关于“对酒当歌，人生几何”“周公吐哺，天下归心”的思想情感。在这一过程中，多数学生能够体会到曹操所要展现的雄才大略。在感知情境的基础上，教师需根据学生对诗歌的理解情况，引导他们进一步分析诗歌中的比喻、用典手法，以思考诗歌中如何展现语言美、情感美和艺术美。由于曹操是一位比较复杂的历史人物，因此教师需指导学生从多个层面解读诗歌中蕴含的思想情感，并使其掌握诗歌中蕴含的文学价值、史学价值和艺术价值。

### （三）明确单元主题，引领学生学习

在语文大单元主题阅读教学活动的设计中，单元主题扮演着举足轻重的角色。一方面，单元主题如同教学的指南针，为教师提供了明确的方向，有助于教学活动的顺利推进，进而促进教学目标的达成。另一方面，对于学生而言，单元主题则是自主探究的灯塔，引导学生在自主阅读过程中有的放矢。需要重视的是在大单元主题的设计过程中，教师要细致剖析各篇文章之间的内在联系，精心挖掘它们之间的共同点或关联要素，并以此为基础构思出贴切且富有启发性的主题。例如，以高一语文必修一下册第二单元为例。首先，教师要对单元内容之间的关系进行分析。《窦娥冤》是中国传统戏曲（元杂剧）的代表作品；《雷雨》是中国现代话剧的名作；《哈姆莱特》则是西方戏剧史上占有重要地位的经典剧作。三部剧作都是悲剧，有着深厚的思想、情感意蕴和高超的艺术成就，而又分别呈现出不同时代、地域的风格特点，寄托着剧作家对社会现实的理解，对人生的深切关怀。三篇文章都与人生、生命有关。根据这一信息，教师可以将单元主题设计成为“人间至悲，生命至美”。其次，主题设计好后，教师要发挥主题的引领作用，对学生的阅读兴趣进行影响，促使学生主动进入到单元主题阅读

中。因为高一年的学生还在青春期，学生对未来的美好生活充满了期待，也会经常幻想自己未来生活的样子。但同时学生对于生命的意义、生命的价值等了解还不够深入。因此，在主题设计好后，教师要主动与学生进行互动，引导学生在进行主题阅读时思考生命的价值与意义，以此培养学生的正确价值观念。通过情境设计、动画播放与生活元素融入等，吸引学生的注意力，创造师生互动的机会，能够引发学生思考，促使主动寻找与之主题有关的文章进行阅读，进一步地激发学生情感，开阔学生的视野，提升学生的认知，促进学生全面发展。

#### （四）营造深度阅读环境，优化阅读教学氛围

##### 1. 结合学生学习经验营造个性化阅读环境

结合学生的生活经验、认知特点营造个性化阅读环境，可拉近学生与语文阅读内容之间的距离，唤醒、激活学生的认知，使其激发出更浓厚的学习兴趣，并在亲身感知、体会与探究知识中实现深度阅读。例如，在高中语文《哦，香雪》教学中，教师可为学生讲解自己的童年生活经历，如特别希望获得的礼物等，然后利用多媒体设备播放歌曲《童年》，展示与之相关的视频，为学生营造个性化、特色化的学习环境，并鼓励学生讲一讲自己难忘的童年生活经历。在积极的学习氛围中，教师可适时引出本课教学内容，引导学生结合生活经验分析文本的主题思想。可见，营造与学生经验阅历相关的学习氛围、学习环境，可让学生在有序联想想象、回顾已有经验的过程中深度理解文本内容。

##### 2. 根据阅读教学内容营造实践化阅读环境

在深度阅读理念下，教师不仅要营造有助于激发学生阅读动机的阅读环境与氛围，还要结合文本内容，打造实践化学习环境与学习氛围，将静态语文知识动态化呈现。例如，在高中语文《登泰山记》教学中，教师可以语言导入新课内容：“很多文人墨客都以登高望远的方式抒发志向，寄托理想。在登泰山之后，杜甫发出‘百年多病独登台’的哀愁与悲愤，孔子作为儒家文化创始人则发出‘登泰山而小天下’的赞叹。近年来，泰安市着力构建融合泰山文化与旅游产业的文化园区，供大家

浏览泰山，抒发思想情感。请同学们结合本课内容及其他关于泰山的文学作品，写一副描绘泰山的对联，或一段推介泰山的宣传语，向游客详细介绍泰山地区优美的风景及蕴含其中的文化。”借助实践化、个性化的阅读环境，学生可系统研读文本，在拓展阅读深度的同时，发展自主阅读能力。

#### （五）优化评价机制，助力阅读教学

在阅读教学实践中，评价功能往往未得到足够重视。教学活动通常侧重于阅读行为本身，而对阅读效果缺乏科学且系统的评估手段。为有效优化阅读教学的实际效果，教师应在重视文本解析与课堂教学的基础上，充分挖掘评价在引导和激励学生方面的作用，并进一步完善阅读教学评价体系。具体来讲，教师应以学生核心素养发展为指引，全方位考查学生的学业成绩、课堂表现以及学习潜能开发情况。此外，应积极推广多样化的课堂活动，激发学生的自主探究意识，培养学生良好的自我反思和学习能力。例如，可借助知识清单对学生的阅读状况实施阶段性评价，并在考试中设置相关题目来进行综合评估。

#### 结语

在核心素养背景下开展高中语文阅读教学，既能改善传统课堂单一乏味的问题，又能提升学生的思维品质，促进学生的认知发展。具体而言，教师应通过创新阅读教学形式、组织阅读教学活动以及丰富阅读教学内容等策略，激发学生的阅读兴趣，提高其语言运用能力，培养学生良好的阅读思维，从而落实核心素养要求，促进学生全面发展。

#### 参考文献

- [1] 卢洁. 核心素养视域下高中语文深度阅读教学策略探微 [N]. 科学导报, 2025-06-04 (B03).
- [2] 付志鹏, 刘红. 基于情境教学法的高中语文阅读教学 [J]. 中学语文, 2025, (09): 53-55.
- [3] 杨贤新. 核心素养下高中语文思辨性阅读素养培养策略的研究 [J]. 中华活页文选 (教师版), 2025, (05): 31-33.