

# 浅论高中语文教学提升学生核心素养的有效策略

刘俞孜

山西省中阳县第一中学校

**摘要：**高中语文教学与学生核心素养的培育紧密相连，核心素养的提升是语文教学的重要目标。当前，高中语文教学在培养学生核心素养方面仍存在不足，如教学方式单一、与实际结合不紧密等。研究旨在探索提升学生核心素养的有效策略，通过优化教学内容、创新教学方法、完善评价体系等途径，让学生在语文学习中提升语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等核心素养，为学生全面发展奠定基础。

**关键词：**高中语文教学；核心素养；教学策略；教学内容；评价体系；思维发展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.10.052

## 引言

在教育改革不断深化的背景下，核心素养的培育成为教育领域的重要方向。高中语文作为基础学科，在学生核心素养的形成中发挥着关键作用。当前高中语文教学在提升学生核心素养方面还面临诸多挑战，教学模式难以满足学生全面发展的需求。研究聚焦高中语文教学如何有效提升学生核心素养，探寻切实可行的方法，以推动语文教学质量的提升，助力学生核心素养的全面发展。

### 一、构建贴合核心素养的教学内容体系

#### （一）夯实语言建构的基石

语言建构与运用作为语文核心素养的根基，需以丰富多元的语言材料为养分。在古代文学板块，从《诗经》的四言雅韵到唐诗宋词的平仄起伏，从《史记》的史家绝唱到明清小说的市井百态，让学生在经典文本中触摸汉语言的韵律美与表意张力。现代文学则可选取鲁迅犀利的杂文、朱自清细腻的散文、老舍鲜活的京味小说，使学生感知白话文在不同语境下的表现力。现当代文学作品的引入更能拓宽视野，无论是巴金《家》中的青春觉醒，还是余华《活着》中的生命韧性，都能帮助学生理解语言与时代的共生关系。教学中应注重文本精读，通过咬文嚼字、句式仿写、段落重组等方式，引导学生拆解语言结构，掌握词性活用、修辞技巧等运用规律。

#### （二）深耕文化传承的沃土

语文教材是文化传承的重要载体，需系统融入中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化。在传统文化教学中，以《论语》《孟子》为核心，解读儒家仁礼思想；借《庄子》寓言领悟道家的自然哲学；通过戏曲、书法、传统节日习俗等文化符号，引导学生理解天人合一家国同构的深层文化基因。革命文化的融入则可选取《红岩》《青春之歌》等红色经典，讲述革命者的信仰抉择与精神传承；通过革命家书、战地日记的品读，让学生感受特殊年代的理想主义情怀。社会主义先进文化内容可聚焦当代文学佳作，如路遥《平凡的世界》中

对奋斗精神的诠释，莫言作品中对乡土中国的独特书写，帮助学生建立与时代同频的文化认知。

#### （三）设计素养进阶的阶梯

教学内容的梯度设计应遵循学生认知发展规律，从基础积累到高阶思维逐步攀升。低年级阶段以字词辨析、句式训练、文本诵读为主，夯实语言基本功；中年级侧重文体特征解析与文本结构分析，培养逻辑梳理能力；高年级则转向批判性阅读与创造性写作，引导学生对经典文本进行价值判断与意义重构。例如在诗歌教学中，可从意象识别、意境还原的基础训练，过渡到诗歌情感脉络的把握，最终实现诗歌创作与评论的实践应用。这种阶梯式设计需注重各阶段的衔接性，通过主题单元教学、跨文本比较阅读等方式，形成螺旋上升的素养培育体系。

## 二、创新促进思维发展的教学实施方法

### （一）点燃问题驱动的思维引擎

传统满堂灌教学模式易使学生陷入被动接受的困境，问题导向教学法通过创设认知冲突激发主动思考。教师可设计递进式问题链，如在《祝福》教学中，从祥林嫂的悲剧是个人命运还是社会悲剧？的基础问题，延伸至鲁镇环境如何塑造人物命运？的深层追问，最终引发现代社会是否仍存在无形的精神枷锁？的现实思考。批判性问题的设置尤为关键，例如针对《六国论》，可引导学生质疑苏洵论点的片面性，探讨历史因果关系的复杂性。通过问题引导，学生在信息筛选、逻辑推理、观点论证的过程中，逐步构建理性思维框架。

### （二）创设情境交融的思维场域

情境教学通过还原或模拟真实语境，激活学生的语言与思维潜能。在古诗词教学中，可借助多媒体技术再现大漠孤烟直的雄浑景象，或通过角色扮演演绎《孔雀东南飞》的悲剧冲突，使学生在具象化场景中理解文本内涵。生活化情境创设同样重要，如模拟新闻发布会解读《陈情表》中的情感诉求，或设计辩论会探讨《红楼梦》

人物的现代价值观。虚拟现实（VR）技术的应用更能突破时空限制，让学生亲历鸿门宴的剑拔弩张，或置身于兰亭雅集的曲水流觞，在沉浸式体验中深化理解与表达。

### （三）搭建协作共生的思维网络

小组合作学习通过异质分组实现思维互补与智慧共享。在整本书阅读中，可将《百年孤独》的学习任务分解为家族谱系梳理、魔幻手法解析、主题意义探讨等模块，由组员分工完成后进行整合汇报。辩论式合作学习能有效锻炼批判性思维，如围绕《呐喊》的现实意义展开文学启蒙是否过时的辩论，学生需在对立观点的碰撞中完善论证逻辑。合作过程中应注重角色轮换与过程评价，通过组长协调、记录员总结、汇报员展示的分工机制，确保每个学生都能在团队中发挥作用，同时通过互评反思提升协作能力与思维品质。

## 三、搭建强化语言运用的实践教学平台

### （一）打造竞技展演的实践舞台

语言实践活动是检验与提升语言能力的重要途径。朗诵比赛可从《将进酒》的豪迈激昂到《再别康桥》的婉约深情，培养学生对文本情感的把控与声音表现力；演讲活动则聚焦社会热点，如人工智能与人类未来传统文化的现代转型，锻炼学生的信息整合与即兴表达能力。辩论赛事更能激发思维碰撞，在网络语言是否破坏语言纯洁性等辩题中，学生需快速组织论据、反驳对方观点，提升逻辑思辨与语言应变能力。写作竞赛则鼓励多样化创作，从微型小说到学术评论，全面考察语言的精准度与创新性。

### （二）拓展生活浸润的实践场域

语言运用的终极目标是解决现实问题，需将课堂延伸至社会生活。社会调查类实践可围绕方言保护现状社区文化传承等主题展开，学生通过访谈、问卷、观察收集素材，撰写调研报告，在信息处理与书面表达中提升实用性语言能力。校园文化活动同样是重要载体，如文学社组织的诗歌创作与赏析沙龙，广播站策划的新闻播报与专题访谈，都为学生提供了展示与交流的平台。生活中的语言实践更需常态化，如撰写活动策划书、设计宣传文案、主持校园活动等，让语言运用成为学生的日常习惯。

### （三）构建成果展示的实践矩阵

校园文化阵地是学生语言成果的孵化器与展示窗。校园广播站可创新开设经典诵读原创文学专栏，通过专业音频剪辑技术，将优秀作品转化为富有感染力的声音作品进行传播；同时引入师生互动点评环节，邀请语文教师与播音主持社团成员共同解析作品亮点，深化学生对语言艺术的理解。文学社可建立创作—评审—展示完整生态链，定期发行高质量社刊，并举办主题作品朗诵会，

通过情境化演绎提升作品感染力；还可设置新人创作扶持计划，为文学新人提供个性化指导与发表机会。宣传栏则可打造动态更新的时事评论读书心得板块，结合热点话题开展征文活动，将优秀作品以图文并茂的形式进行立体化展示，激发学生参与校园文化建设的热情。校外实践方面，可系统化组织学生参与地方文化采风活动，提前邀请民俗专家开展专题讲座，帮助学生做好知识储备；采风过程中引导学生运用观察笔记、访谈实录等多元形式收集素材，最终形成兼具文学性与史料价值的民俗故事或旅游攻略。

## 四、完善聚焦素养提升的教学评价机制

### （一）构建多维立体的评价框架

教学评价需突破单一知识考核的局限，建立涵盖语言、思维、审美、文化四大核心素养的评价体系。语言素养维度关注语言表达的准确性、流畅性与创新性；思维素养考察逻辑推理、批判性思考与创造性解决问题的能力；审美素养评估对文学艺术的鉴赏力与个性化表达；文化素养则侧重于文化理解、传承与当代文化参与能力。例如在《荷塘月色》教学评价中，既考察学生对修辞手法的识别（语言），也关注其对朦胧美意境的感悟（审美），以及对朱自清情感矛盾的分析（思维），同时引导学生联系现代都市人精神困境（文化），实现多维度素养评价。

### （二）创新动态多元的评价方式

形成性评价与终结性评价的有机结合，能全面反映学生素养发展轨迹。形成性评价贯穿教学全程，通过课堂观察记录学生参与度与思维活跃度，利用作业评语反馈语言运用问题，借助实践活动评价合作能力与创新表现。终结性评价则采用综合测评形式，如以项目式学习成果展示替代传统考试，要求学生围绕乡土文化传承主题，完成文献研究、实地调研、创意表达等系列任务。评价主体的多元化同样重要，学生自评可培养反思能力，互评能促进相互学习，而教师评价则需结合专业视角给出建设性意见，三方合力确保评价的客观性与全面性。

### （三）发挥评价反馈的改进功能

科学的评价机制不仅是结果判定，更是教学改进的依据。通过数据分析发现学生在文言文阅读或议论文写作中的共性问题，教师可调整教学策略，增设专题训练或提供个性化辅导。学生根据评价反馈，能明确自身优势与不足，制定针对性学习计划。例如某学生在口语表达评价中得分较低，可通过参加朗诵社团、录制演讲视频反复练习等方式提升能力。评价结果还可用于课程设计优化，如发现学生文化理解素养薄弱，则增加文化专题教学比重，真正实现以评促教，以评促学的良性循环。

## 五、培育提升审美能力的教学引导路径

### （一）解码文本中的审美密码

文学作品是审美教育的天然宝库，教师需引导学生发掘其中的美学元素。诗歌教学中，通过平仄对仗、意象组合解析韵律美与意境美，如王维行到水穷处，坐看云起时的空灵意境；散文教学侧重情感美与语言美，如宗璞《紫藤萝瀑布》中对生命的细腻感悟；小说教学则关注人物塑造与结构布局的艺术美，如《边城》中田园牧歌式的叙事风格。讲解艺术手法时，不仅要分析比喻、拟人等修辞手法的表达效果，更要引导学生体会留白、象征等表现手法背后的美学追求，让学生在文本细读中建立审美感知系统。

### （二）激发个性化的审美表达

审美教育的核心是培养独立的审美判断与创造性表达。鼓励学生对经典文本进行多元解读，如从女性主义视角重新审视《氓》中女主人公的形象，或用存在主义哲学分析《变形记》的荒诞主题。课堂讨论应营造包容氛围，尊重不同审美观点的碰撞，引导学生通过比较阅读形成自己的审美标准。创作实践是审美能力的延伸，可开展诗歌仿写、小说续写、戏剧改编等活动，让学生将审美体验转化为艺术创造。例如以二十四节气为主题创作现代诗，既传承传统文化意象，又融入个人情感与时代感悟。

### （三）构建审美素养的培育体系

审美能力的提升需要系统规划与长期浸润。课程设置上，可开设中国古典美学传统文艺理论等选修模块，拓宽学生审美视野；教学方法上，采用跨学科融合策略，将音乐、绘画、影视等艺术形式引入语文课堂，如通过《清明上河图》解读北宋市井文化，借助电影《活着》深化对小说主题的理解。校园文化活动应注重审美氛围营造，举办诗词大会、戏剧节、文学创作展等活动，让学生在参与中提升审美鉴赏与创造能力。

## 六、整合助力文化遗产的教学资源内容

### （一）梳理文化资源的谱系脉络

文化遗产需以丰富的教学资源为依托，首先要对各类文化素材进行系统梳理。中华优秀传统文化资源可按经史子集分类，经典著作方面，除四书五经外，还应纳入《山海经》的神话传说、《梦溪笔谈》的科技智慧；艺术形式上，涵盖书法、戏曲、剪纸等非物质文化遗产。革命文化资源需挖掘红色档案、革命文物背后的故事，如延安时期的木刻版画、解放区的秧歌剧，展现特殊年代的文化形态。社会主义先进文化则聚焦当代文学、影视、科技成果，如科幻小说《三体》对人类未来的想象，抗疫主题文艺作品中的集体精神，构建完整的文化资源图谱。

### （二）创新资源运用的教学策略

文化资源的运用需结合教学目标灵活设计。专题教学是常用方式，如围绕儒家思想的现代价值，整合《论语》选段、当代企业管理案例、传统伦理现代化研究等材料，引导学生辩证思考传统文化的时代意义。文化讲座可邀请学者解读《红楼梦》的服饰文化、《本草纲目》的科学价值，拓宽学生文化视野。项目式学习则鼓励学生自主探究，如以家乡非遗文化传承为主题，通过田野调查、资料整理、创意传播等环节，实现文化资源的活化利用。教学中应注重资源的有机融合，如在讲解《赤壁赋》时，结合苏轼生平、宋代文人画、书法作品，构建立体的文化认知场景。

### （三）深化文化遗产的教育内涵

文化遗产不仅是知识传递，更是精神认同与价值践行。教学中需引导学生理解文化符号背后的深层逻辑，如通过筷子解读中国人和而不同的处世哲学，借春节仪式感感悟家族伦理与民族情感。传统与现代的对比教学能增强文化自觉，将《诗经》的现实主义传统与当代报告文学对照，分析中国文学的叙事传承；将仁义礼智信与现代公民道德规范结合，探讨传统文化的当代转化。实践活动则让文化遗产落地生根，组织学生参与古籍修复、传统技艺学习，或开展文化志愿服务，在文化传播中增强使命感，最终实现从文化认知到文化自信的升华。

### 结语

高中语文教学提升学生核心素养是一项系统工程，需要从教学内容、方法、平台、评价、审美引导和资源整合等多方面协同发力。通过构建贴合核心素养的教学体系，创新教学方法，搭建实践平台，完善评价机制，引导审美提升，整合文化资源，能够有效促进学生核心素养的发展。未来，随着教育改革的深入，需不断探索更科学、高效的策略，适应时代对人才培养的需求，让高中语文教学在学生核心素养培育中发挥更大作用，为培养全面发展的高素质人才奠定坚实的语文基础。

### 参考文献

- [1] 温儒敏. 语文核心素养与语文教学[J]. 课程·教材·教法, 2020, 40(06): 4-9.
- [2] 王宁. 语文核心素养与语文课程的育人价值[J]. 中学语文教学, 2021(01): 4-8.
- [3] 巢宗祺. 关于语文核心素养的思考[J]. 全球教育展望, 2020, 53(02): 58-67.
- [4] 余映潮. 高中语文教学中核心素养的培养路径[J]. 语文建设, 2022(03): 12-16.
- [5] 黄厚江. 语文核心素养视域下的课堂教学转型[J]. 基础教育, 2021, 18(02): 71-78.
- [6] 李华平. 核心素养导向的语文教学变革[J]. 教育科学研究, 2023(05): 5-11.