

初中语文阅读教学中融入情感教育的策略

傅文锋

定南实验学校

摘要：在语文教育体系中，初中阶段是学生情感与认知迅速发展的关键时期。阅读作为语文教学的重要组成部分，不仅是知识的传递，更是情感的熏陶与心灵的滋养。初中语文阅读蕴含着丰富的情感元素，从经典文学作品的跌宕情节到优美散文的细腻笔触，都蕴含着作者的真情实感。开展情感教育，能让学生深入文本，与作者产生情感共鸣，丰富自身的情感体验，培养高尚的道德情操和审美情趣。同时，情感教育有助于学生更好地理解文本内涵，提升阅读理解能力和语言表达能力，促进其语文综合素养的全面发展。因此，在初中语文阅读中融入情感教育具有重要的现实意义。本文结合实践，探讨初中语文阅读教学中融入情感教育的方法。

关键词：初中语文阅读；情感教育；情感共鸣；语文素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.10.200

引言

为了推动语文阅读教学变革，进一步提高教学效率和教学质量，《义务教育语文课程标准（2022年版）》指出，要立足学生核心素养的发展，增强课程实施的情境性和实践性，促进学习方式的变革，充分发挥语文课程的育人功能。情感教育是指合理运用情感因素，处理好教学中认知与情感的关系，通过情感交流增强学生的情感体验，激发学生的求知欲和探索精神，促使学生形成独立健全的人格。语文阅读教学不仅能够提高学生的学科素养，还有助于培养其正确的情感态度和价值观，这与情感教育目标相吻合。

一、初中语文阅读教学中融入情感教育的意义

（一）激发学生学习兴趣

语文是一门综合性、实践性的课程，语文知识兼具人文性、故事性和情感性，学生在学习过程中能够产生学习兴趣，积极主动地投入课堂，与作者产生情感共鸣，理解文本表达的思想情感，如保护自然环境、热爱祖国、尊敬长辈、孝敬父母等。因此，在阅读教学中融入情感教育，不仅能够培养学生的情感和价值观，还能提升学生学习语文知识的热情。

（二）深入理解文本内容

在语文阅读教学中，教师若照本宣科地讲解，仅局限于浅层知识点，未挖掘文本中的情感要素，长此以往会削弱学生的学习兴趣 and 积极性。初中生正处于生理和心理发育的关键时期，此时情感认知正在形成的过程中，在阅读教学中融入情感教育，能够让学生获得良好的情感认知和体验，进而更加深入地理解相关知识，真正提高课堂教学效率。

（三）促进学生健康发展

在阅读教学中融入情感教育，还能促进学生健康发展，主要表现在三个方面：第一，情感教育为学生提供了情绪引导与调控的平台，学生能够更好地表达自己的情感，形成积极向上的世界观、人生观和价值观，树立正确的人生目标。第二，初中生面临着诸多的压力和挑战，而情感教育能够帮助学生正确处理自己的情绪，学会缓解压力，保持良好的心理状态。第三，情感教育能够培养学生的人际交往能力，引导他们树立团队合作意识，处理好个体与集体之间的关系，为今后发展打下坚实的基础。

二、初中语文阅读教学中融入情感教育的方法

（一）把握文本，找到情感链接

在语文阅读教学中，从文本入手把握情感基调，找到学生与文本之间的情感链接，是教学活动的一个重要内容，也是教师的重要任务。在学生阅读文本的过程中，教师应给予其必要的引导，一方面培养学生的阅读理解能力，另一方面发挥情感教育的功能作用，帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

以部编版七年级上册第一单元中的《济南的冬天》一课为例，本课要求学生在朗读课文的过程中体会济南的冬天之美，学习比喻、拟人手法的运用，激发学生热爱祖国河山的情感。在课堂教学中，教师基于文本内容可以这样提问：“文章作者想让我们感受济南冬天的美好，你能从课文中找到描写冬天美好的句子吗？”学生提出“那水呢，不但不结冰，反倒在绿萍上冒着点热气”一句，表现了冬天的温暖和宁静。教师继续提问：“作

者笔下描绘的冬天和我们认知中的冬天有一定的差别，作者为什么要这样描写呢？”通过思考和讨论，学生认为：“冬天虽然寒冷，但用心去发现和感受，依然能发现其中的美好，因此作者希望我们面对困难和逆境时也应该保持积极的心态。”在这样的教学过程中，教师引导学生寻找文本中的关键语句和段落，并思考作者这样描写的原因，让学生既能感受文本中的美景，又能理解作者的情感基调，与文本和作者产生情感连接，从而达到情感教育的目标。

（二）创设情境，明确情感主线

情境教学是目前常用的一种教学方法，教师引入或创设生动具体的场景，能够增强学生的体验，帮助学生理解教材内容，并促进其心理机能的发展。在阅读教学中，融入情感教育的前提是拉近师生之间的距离，建立良好的师生关系，让学生进入阅读情境中感知情感元素，获得良好的学习效果。基于此，教师可以结合文本内容创设生动的、充满趣味的情境，在激发学生阅读兴趣的同时，调动他们的情感来加深对文本的理解。

以九年级上册第四单元中的《故乡》一课为例，本课要求学生运用对比刻画人物形象的方法，体会人物语言的个性，激发学生的开拓创新精神，培养学生的社会责任感。作者从深冬时节的景色入手：“渐近故乡时，天气又阴晦了，冷风吹进船舱中，呜呜的响，从篷隙向外一望，苍黄的天底下，远近横着几个肃索的荒村，没有一些活气。”在课堂教学中，教师可以借助多媒体展示图片，重点突出阴晦、冷风、苍黄、荒村等意象，创设作者笔下真实的故乡情境，让学生思考作者在文章开头描绘深冬时节的景色，是为了体现当时农村的凄凉氛围，从而感受旧社会的落后与破败。在此基础上，教师可以继续用多媒体呈现与当时社会相关的影像片段，如《万家灯火》《活着》，让学生暂时回到旧社会，体会当时人们的生活生产情况，进一步思考作者对故乡是一种怎样的情感。学生通过图片和视频等资料，将自己置身于旧社会情境，能够体会到作者对故乡的复杂情感：一方面对故乡的落后与破败感到悲伤，另一方面对当时社会的黑暗感到愤怒，提示我们即使面对黑暗，也要保持清醒的头脑和坚定的信念，追求正义和真理。如此教学，教师根据文本内容创设相应的情境，结合提问引导学生体会作者表达的情感，整个学习过程围绕情感目标展开。

（三）深度阅读，拓展情感空间

语文教材中的文本蕴含了丰富多样的情感元素，有的表达了作者的个人情感，有的表达了家国情怀，还有的是对我国文化和河山的赞颂。无论哪一种情感表达，都贴近初中生的认识水平，能够诱发学生情感、陶冶学生情操。因此，在阅读教学中，教师要善于利用教材，组织学生进行深度阅读，挖掘文本中的情感因素，调动学生的情感态度，让学生与文本对话，从而理解作者的情感，拓展情感空间。

以七年级下册第五单元中的《紫藤萝瀑布》一课为例，本课要求学生揣摩重点词句，理解作者的感情变化，学习并运用观察、感受、联想、思考的方法，体会作者对人生的独特感受，感悟生命的价值。文章的中心思想是“生命的长河是无止境的”，为了让学生更好地理解这一主旨，培养学生对生命的敬畏之情，教师可以采用深度阅读的方式，以重点语句和段落为突破口，让学生体会作者观赏紫藤萝时的想法和情感。学生阅读全文后，首先梳理文本结构：看花—忆花—思花，看花表现的是繁花似锦，忆花表现的是生命永恒，思花表现的是振奋精神。其次，选择重点语句进行揣摩，如“每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的”，这句话用帆和船舱比喻紫藤萝盛开的状态，让人感受到生机勃勃；用笑容比喻花朵即将绽放的瞬间，让人感受到生命的美好，抒发了作者的喜悦之情。如此教学让学生在深度阅读中激发情感意识，跟随作者的情感变化理解文本表达的主旨，进而提高学生的阅读理解能力。

（四）写作训练，表达真实情感

阅读与写作是一体两面，均是语文教学的重点环节，在阅读教学中展开写作训练，能够向外延展文本内容，拓展文本表达的情感，将阅读过程中学习的写作手法和情感表达方法运用到写作环节，能够达到巩固知识、提升能力的效果，助力学生表达自己的真实情感。

以八年级上册第四单元中的《背影》一课为例，本课要求学生理清文章结构层次，理解背影的线索作用，调动学生的情感体验，培养其自主、合作、探究的学习能力，增进学生与父母之间的交流，弘扬中华民族传统美德。在课堂教学中，教师引导学生分析父亲买橘子时的“缩”“攀”等动作，体会父爱的特点。在此基础上，

学生以小组为单位分享父爱和母爱的表现,认识到父爱和母爱就体现在日常的动作、眼神和话语中。然后进行写作训练,记录父母让自己感动的一件事或一个片段,如一次谈话、一次送别、一份礼物等。在写作过程中,学生一方面要合理运用语言、动作等的描写手法,从真实的生活场景出发,表达真实的情感;另一方面要融入对父母的感恩之情,为他们做一些力所能及的事,让他们感受到自己的关心。如此教学将阅读与写作相结合,通过阅读积累写作素材,通过写作抒发内心情感,两者相辅相成、相互促进,从而实现情感教育的目标。

(五) 开展活动,丰富情感体验

语文具有较强的实践性,语文阅读教学不能局限于课堂,教师应该采用丰富的阅读形式,打破时间和空间的约束,在阅读活动中丰富学生的情感体验,帮助学生养成良好的阅读习惯。另外,阅读活动能够调动学生的积极性,鼓励学生相互交流,让学生真正爱上阅读,提升阅读能力。

以九年级上册第六单元中的《三顾茅庐》一课为例,本课要求学生了解作者及文学常识,整体感知文章内容,把握课文情节,通过人物的语言和动作来分析人物形象,理解古人的思想。课文里有大量的人物描写和对话场景,教师可以在学生阅读后开展课本剧表演活动,让学生对文本内容进行调整,根据自身能力和喜好设定导演、编剧、剧务、演员等角色,演绎三顾茅庐的故事。在活动过程中,学生以小组为单位,各司其职,体会各个人物的性格特点,总结三次拜访的相同点与不同点,从而掀起阅读名著的高潮,积极体验的同时融入情感教育,丰富学生的情感体验。

三、阅读教学中融入情感教育的注意事项

(一) 注重情感表达与传递

将情感教育融入到阅读教学中,要求教师进行情感表达与传递。一方面,教师应积极展示情感态度,如感动、喜悦、欣慰等。例如,在阅读名篇时,教师应给出情感反馈,引导学生表达自己的情感,并采用调节情感的方法,全身心地投入学习过程。对于学生的优秀课堂表现,教师应给予认可和赞赏,以激发学生的学习热情。另一方面,教师要用真诚、关怀的语言与学生交流,无论是帮助学生解决困难,还是鼓励学生勇敢尝试,都能让学生感受到自己被理解、被尊重,从而建立融洽的师生关系。

(二) 创建轻松愉悦的课堂氛围

课堂氛围会影响教学效果,创建轻松愉悦的氛围有利于情感教育元素在阅读教学中的运用。其一,教师应倾听学生的想法,尊重学生的意见,引导学生积极参与讨论,鼓励他们发表自己的观点。同时,教师要为学生提供自由发挥的空间,不要随意评判学生的答案,以促进学生的情感表达。其二,组织小组合作学习,加强学生之间的情感交流,让学生在小组内分享情感体验和学习心得,营造包容的学习环境,从而充分发挥情感教育的功能价值。

(三) 引导学生进行情感反思

在阅读教学中融入情感教育,教师还要引导学生进行情感反思。一是加强学生之间的情感交流,教师可以提出一些情感反思问题,引导学生表达自己想法的同时理解他人的情感,从而培养学生的同理心。二是为学生提供多样化的情感表达工具,如写作、绘画、表演等,让他们根据自己的个性特点和学习能力选择适合自己的表达方式。同时,教师组织情感表达活动,并给予学生必要的指导和支持,让学生通过不同的方式表达自己的情感,从而深化情感体验。

结语

综上所述,在语文教学中融入情感教育,能够激发学生的学习兴趣,有助于学生深入理解文本内容,促进学生健康发展。本文结合实际案例介绍了初中语文阅读教学中融入情感教育的方法,希望为实际教学工作提供借鉴。在未来教学中,教师应注重情感表达与传递,创设轻松愉悦的课堂氛围,引导学生进行情感反思,如此才能充分发挥情感教育的作用,提高阅读教学效果,从而更好地实现育人目标。

参考文献

- [1] 周琦. 情感教育在初中语文教学中的运用研究[J]. 课堂内外(初中教研), 2022(S02): 93-95.
- [2] 辛小会. 探究情感教育在初中语文教学中的运用[J]. 课堂内外·初中教研, 2022(9): 37-39.
- [3] 刘玉英. 谈初中语文教学开展情感教育的途径[J]. 中学课程资源, 2022, 18(8): 38-40.
- [4] 刘国丽. 新课改下初中语文教学实施情感教育简析[J]. 现代农村科技, 2022(4): 89.