

高中语文教学中的文化传承与创新路径

况喜愉

江西省高安市高安中等专业学校

摘要：本文主要探讨了高中语文教学中的文化传承与创新路径。随着社会的不断发展，传统文化的传承面临着日益严峻的挑战，而高中语文教学作为传承和弘扬中华优秀传统文化的重要途径，具有重要的价值。本文首先阐述了高中语文教学中文化传承的价值，分析了当前语文教学中文化传承教育中存在的问题，最后提出了优化路径。通过探索合适的教学方法，结合时代背景，促进传统文化的创新传承，推动文化自信的培养。本文旨在为高中语文教师提供思考与实践的方向，推动文化教育的深化与创新。

关键词：高中语文；文化传承；教育问题；创新路径；教学优化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.10.192

引言

高中语文教学承载着培养学生语言能力与文化素养的双重任务。作为教育中的核心课程之一，语文教学不仅仅是语言技能的传授，更重要的是通过经典文学作品和传统文化的学习，使学生对中华文化产生认同感和自豪感。然而，随着现代教育理念和信息化技术的不断发展，传统文化在教学中的传承面临着诸多挑战。尤其是在高中阶段，语文教学更多侧重于知识的掌握与应试技巧的培养，文化传承往往处于被忽视的地位。因此，如何在现代化的语文教学中坚持文化传承的原则，如何通过创新的教学方式将传统文化融入课堂，成为亟待解决的问题。

一、高中语文教学中的文化传承的价值

（一）文化自信的培养

文化传承并非仅仅是开展知识的简单传递，于现代社会而言，它承担起更关键的任务——培养学生的文化自信，中华文脉流传久远，有着丰富的历史渊源与深刻的哲学认知，经由高中语文教学的开展，学生可对经典文学作品展开深入学习，把握中国传统文化的内涵与价值，由此提升对自身文化的认同及自豪感。于全球化背景而言，文化自信建设尤为关键，伴随西方文化影响不断增强，传统文化的价值容易被撇在一边，采用学习传统文化方式，学生不但可认识且欣赏中华文化独特魅力，还可增强对本民族文化的自我认同感，进而对祖国未来的发展信心倍增。

（二）价值观的塑造

培养学生核心价值观可借助文化传承这一重要途径，传统文化里的经典作品含有丰富道德教育及人生智慧，语文教学当中的文化传承凭借这些内容给学生实施深刻思想启发，诸如《论语》《孟子》《红楼梦》等古典文学作品，不只是文学层面的瑰宝，其传达的道德观念、伦理规范及人生哲理对学生价值观塑造起着关键作用。

《论语》里“仁者爱人”引领学生形成仁爱之心，而《红楼梦》依靠人物性格的描写，引导学生思索人生的价值，这些传统文化的精华能有效帮扶学生在应对生活选择与挑战的时候，构建科学的世界观、人生观与价值观。

（三）培养创新精神

文化传承不只是对传统的承续，更为创新输送了接连不绝的动力及基础，中华文化里的诸多经典作品与思想体系，不但拥有漫长的历史阶段，而且凸显出极高的思想性与创新性，从古代四大发明到儒释道等哲学学说，传统文化不仅铸就了历史，也为现代社会的发展奠定了稳固的思想后盾。以学习这些传统文化的核心内容，学生可在感知历史之际，汲取创新的潜力，创新不只是在技术发明上受局限，它同样表现为思维方式的开拓以及传统观念的革新，经由文化传承，学生不仅能汲取历史的智慧，还能借助批判性考量与创造性实施，把这些传统文化元素同现代社会结合在一起，形成富有自我风格的创新理念。

二、高中语文教学过程中文化传承教育显露的问题

（一）过于注重知识传授，忽视文化传递

在现行高中语文教学进行阶段，尤其鉴于高考压力的影响，教师大多把大量精力放到知识点传授及考试技巧训练中，却遗漏了对传统文化的传承事宜，诸多经典文学作品被简化成知识的背诵留存，学生的学习目标更多把焦点放在考试得分方面，而非在文化内涵上进行深刻把握。以应试为导向的教学方式使学生对文学作品里的文化价值缺乏深刻认知与感悟，处在这种教学模式里的学生，大多未能真正把握传统文化的丰富与深刻内涵，文化传递的实际效果大幅缩水，知识的累积固然关键，但要是少了文化内涵的支撑，这些知识就沦为孤立的信息，不能达成有效的文化认同跟传承。

（二）课堂教学形式单一，缺乏互动性

传统的语文课堂大多采用教师讲解、学生听讲模式，

此单一教学形式阻滞了学生对文化遗产的深度剖析,处于这种既定的传统模式,学生处在被动接受内容的情形,几乎没有主动融入教学的机会,这让学生对文化的察觉停留在浅处,缺少与文化的实质互动,于教学实践过程里,学生理解文化多借助教师的传递,并非依靠思考、讨论、创作等方式深度介入,该单一教学形式没有互动性,不仅导致学生对文化兴趣的下降,也造成文化遗产的成效大幅下降,难以真实引发学生对传统文化的情感及思索。

(三) 现代技术的运用不足

现代信息技术的飞速进步为语文教学提供了多样的资源和手段,然而于实际高中语文教学里,技术应用还停留在较初级的阶段,众多学校的语文教学依旧局限在传统课本与课堂讲解当中,教师未充分借助多媒体、互联网等现代教育工具推动文化遗产。即便有部分教师开始尝试利用网络类资源,然而这个尝试一般是零散的,缺少系统性与创新性,若能将现代技术有效运用,不仅可为学生供给更大量的文化材料,还可采用视频、互动平台等途径激起学生兴致,缘于技术运用的欠缺,学生对传统文化的接触、体验途径被约束,无法充分体会传统文化的多样风采。

(四) 文化遗产的深度不够

尽管教学时众多教师认识到文化遗产的重要意义,但实际操作中往往仅停留在表层,未深入挖掘文化遗产的内涵,大量语文教师只是将经典作品知识点一一列出,整理为考试里的记忆要点,只是未深入审视其中的文化背景、思想要义及艺术魅力,该教学方法使学生对文化的理解仅停留在形式学习范畴,未触及文化深层的核心意义,学习传统文化被简化成一套既定知识体系,没有对其历史价值和时代意义进行深度剖析,这种敷衍了事的方式不仅令文化遗产流于表面,还使得学生无法在文化范畴获得切实滋养。

三、高中语文教学运行期间文化遗产的完善路径

(一) 丰富教学内容, 拓宽文化视野

为达成文化遗产这一目标,高中语文教学必须聚焦内容丰富及文化视野的延展,传统语文教学往往借助固定的教材内容开展,学生接触的文化资源呈现出单一化倾向,欠缺多元文化的亲身体验,为扭转这种局面,教师应依照学生的认知进展阶段,结合适当情形引入更多经典文学作品、历史文化背景、民族传统节日等文化元素,这些内容不仅辅助学生扩大文化认知的维度,还可引导他们在多元文化语境中体验与领会中华文化的博大精深。

语文教学不应把范围局限在传统文化传授,需结合当代社会的实际状况进行教学实施,教师可引导学生探究传统文化与现代文化的关联与冲突,使学生深入认识传统文化在当今社会的价值与意义,当处于经典文学作

品学习阶段,指导学生思考其中思想精髓在现代社会中怎样传承发展。以这样方式达成,学生可更全面透彻地理解文化的多维及时代特点,同时还可培育其跨文化视野,让他们在全球化背景下维持对本国文化的认同与自豪感,教师可借助扩大教学内容规模,添加更多文化实践活动,诸如历史遗址的参观、传统节日庆祝活动之类,引领学生亲身经历与领悟传统文化,借此增进他们对文化的认知层次,这种多维度的教学模式可强化学生对文化遗产的兴趣,促使其在丰富文化体验里形成更系统的文化素养。

(二) 改变教学方式, 激发学生兴趣

传统的语文教学模式一般把教师作为主导,学生在学习里呈被动接受态势,这种方式在文化遗产教学的实施中往往效果有限,为让文化遗产更加生动、切实有效,教师应当革新传统教学模式,添加课堂互动与趣味成分,引发学生的兴趣及主动性,教学方式创新是保障文化遗产顺利实施的关键。教师应凭借多种互动性强的教学途径,像小组研讨、角色模拟、文化活动之类,引领学生在参与中深刻领悟传统文化,教师可引导学生采用角色扮演再现古代文学经典场景,探究其中的思想内涵与文化渊源,这种互动式学习不但提升了学生参与文化的积极性,还可助力他们更精准地理解与掌握文化知识,增强文化的内化水平。

教师能利用讨论形式,让学生围绕传统文化的核心问题展开辩论与探讨,开展针对某部经典作品里人物性格、道德观念等问题的小组讨论,带动学生从不同角度剖析作品的文化背景及其现实价值,此类研讨不仅可激起学生对文化的思索,还能培育他们批判性思维及创造性思维习惯,让文化遗产摆脱单向的知识灌输,而是一个多元、彼此互动的学习时段。应在课堂上引入更多有趣味性与互动性的文化活动,若提及文化讲座、传统手工艺制作等,带动学生借助实际操作增进对文化的认知,在进行此类活动期间,学生不仅可学到传统文化的相关知识,还能经由亲身实践把所学内容转化为生活里的实际能力,以此进一步强化对文化的认同,采用这些创新的教学方式,教师可调动学生的积极性,激发他们对传统习俗的兴趣,从而在生机盎然的课堂氛围里完成文化遗产的要求。

(三) 利用现代技术, 提升教学效果

现代信息技术的迅猛发展为传统文化传承带来了前所未有的契机,尤其是在语文教学里,采用信息技术可极大提升教学成果,让文化遗产增添生动的吸引力,教师应主动探索怎样把现代技术手段和传统文化教学相融合,借此为学生给予更丰富的文化资源及教学体验。教师可借助多媒体技术,诸如视频、动画、音频的样式,

鲜活地呈现传统文化的丰富多样面貌，以播放历史纪录片、文化讲座及经典作品衍生改编视频等，使学生借视觉和听觉体会传统文化的魅力，该采用多感官的教学方式可突破传统课堂的局限，让学生能在不同感知维度里更全面地领悟文化内容，由此强化他们对传统文化的兴趣及记忆效果。

丰富的互联网资源极大地促进了文化传承活动，教师可借助网络平台开展，收聚并分享各类跟文化传承相关的资料资源，如电子书籍、线上文化体验馆、虚拟文化古迹点等，依托此类资源，学生可深入认知传统文化的各个方面，涉及文学、艺术、历史、哲学等层面，且能在任何时候自主探究。互联网可助力学生接触世界范围内的文化资源，实现他们国际视野的拓展，启发学生在全球化背景下更合理地理解和传承本民族文化，新兴的虚拟现实（VR）与增强现实（AR）等技术能为传统文化教学赋予全新体验，采用虚拟现实技术，学生可身临其境般“参观”历史遗址、体会传统节日氛围，甚至可借助虚拟形式与古代人物“对话”，增强对传统文化的认知与理解。这些技术手段将传统文化教学变得直观、具体又生动，让学生凭借这些技术手段获深刻文化体验，现代信息技术为文化传承输送了独具匠心的教学手段，可让传统文化教学在吸引力和成效上更上一层楼，在教学活动开展阶段，教师应积极探索采用技术手段唤起学生学习兴趣的法门，强化他们对文化的认知与领悟。

（四）深化教师文化素养，提高教学质量

教师是支撑文化传承的关键角色，其文化素养直接关系到文化传承的效果展现，增强教师的文化素养，是促进文化传承教学质量提升的关键基础，教师只有拥有深厚文化底蕴与全面的文化理解力，才能够恰当传递文化知识，协助学生增进对传统文化的认同感。教师当强化自身文化底蕴，全面研习中国传统文化经典著作与历史哲学内涵，不但需把握其浅层知识，更要把握其中的深层思维和文化神韵，借助连贯的学习积累，教师可以更恰当地把传统文化内涵融入教学中，在课堂上更从容地跟学生分享其独特文化价值。教师应积极钻研创新教学手段，贴合现代教育理念，把传统文化传授同当代教育需求结合起来，教师可采用结合时下文化热点问题的方式，将传统文化跟现代社会的现实状况联系到一起，使学生领悟到传统文化的现代价值，教师理应鼓励学生对传统文化开展批判性考量，引导他们从多个角度、多个维度开展文化理解与传承，防止文化传承仅停留在简单记忆与知识传授层面。

教师应激发将自身教学实践跟文化创新相结合，持续优化教学实施办法，增进教学水平，教师除在课堂上

传授知识外，还应维持对文化变化与教育创新的敏锐状态，及时对文化认知与教学策略做出更新，定期介入文化讲座、学术研讨会以及专业交流活动是提升文化素养的有效手段。经过这类活动，教师不仅可以深入洞悉文化方面的新研究成果，还可把握教育方面的最新走向，为课堂教学引入鲜活的文化思想与教育理念，教师应把学术交流中的新知识与创新思想合理地融入教学，按照学生实际需求跟社会发展动向，实现教学内容的调整与优化。针对现今学生对传统文化认知的困惑，教师可凭借文化创新的成果，推行新的授课手段，诸如跨学科融合、项目式学习的新型方式，提升教学深度广度的综合水平，这不仅可以增进学生的文化认同感，亦可以唤起他们学习的兴趣与创新思维，推动他们更积极地继承并发扬传统文化，借助不断提升自身教学能力及文化素养，教师可更迅速地推动文化传承，并在教学环节里创造更丰富、有实际意义的文化体验。

结语

高中语文教学中的文化传承，不仅有助于学生文化认同感的培养，还能塑造学生的核心价值观，激发创新思维。然而，现阶段高中语文教学在文化传承方面仍面临诸多挑战，如知识传授与文化传递的偏离、课堂形式的单一性、现代技术的运用不足等问题。为了进一步加强文化传承，需要丰富教学内容、创新教学方法，并有效运用现代技术，同时提高教师的文化素养。只有这样，才能在新时代的教育背景下，推动中华文化的传承与创新，为学生的全面发展打下坚实的文化基础。

参考文献

- [1] 黄伟. 核心素养背景下高中语文阅读教学策略[J]. 河南教育(教师教育), 2025, (03): 68-69.
- [2] 王艳玲, 王丹荣. 挖掘乡土文化资源, 优化高中语文教学——以湖北襄阳为例[J]. 湖北文理学院学报, 2025, (01): 62-66.
- [3] 郑高容. 实施高中语文核心素养的课堂教学改革实践探究[J]. 科学咨询, 2025, (02): 106-109.
- [4] 刘申梅. 传统文化下的高中语文核心素养构建与人格塑造[J]. 科学咨询, 2025, (02): 239-242.
- [5] 刘念念. 浅析高中语文群文阅读教学中议题的设计——以统编版高中语文教材必修下册小说单元为例[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (11): 39-41.

作者简介: 况喜愉(1978.07)女, 汉族, 江西高安人, 本科, 中小学一级教师, 研究方向: 高中语文教学。

基金项目: 本文为宜春市教育教学研究中心课题《中职语文教学培养学生职业精神的路径》(课题编号: YCJYJX2024-115 阶段性成果之一)。