

# 生活化视角下初中语文八年级数字化课程资源研究

单文娇

江西省南昌市红谷滩区教师发展中心

**摘要：**本文从生活化视角出发，探讨初中语文八年级数字化课程资源的开发策略。通过对当下现状进行分析能够发现，当前数字化课程资源存在一些问题，诸如与教学内容联系不够紧密、缺少生活化元素、呈现形式较为单一以及更新不够及时等。出现这些问题的主要原因在于教师对数字化资源认识存在不足、资源开发缺乏系统性和针对性、技术支持与保障不够到位。为解决这些存在的问题提出了以教材为基础挖掘生活素材、结合时事热点创设生活情境、利用多媒体技术丰富资源形式等策略，目的是为了提提高数字化课程资源的生活化程度，并增强其对学生的吸引力和实用性。

**关键词：**生活化视角；初中语文；数字化课程资源

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.10.001

## 引言

在教育数字化大背景下，初中语文八年级教学里数字化课程资源运用愈发广泛。然而，当下这些资源的应用现状却实在不容乐观。部分数字化课程资源跟教学内容存在诸多问题，难以契合教学和学生实际学习需求。在这样的背景下，从生活化视角出发去开发初中语文八年级数字化课程资源显得极为重要。这不但能够让语文教学更加贴近学生生活进而提高学生生活学习兴趣和生活热情，而且还能提升教学效果培养学生语文综合素养推动初中语文教学创新发展，所以，深入研究其开发策略具有迫切的现实意义。

## 一、数字化课程资源的现状

### （一）数字化课程资源存在的问题

#### 1. 与教学内容联系不紧密

在初中语文八年级教学使用数字化课程资源的时候，部分资源跟教学内容的关联性相对比较弱。这主要体现在资源选取缺少，对教学目标和重点精准把握，没能围绕教学大纲和教材内容做有效筛选整合。一些数字化资源尽管形式呈现得丰富又多样，但在实际教学里却无法和具体知识点形成有机结合，很难对教学起到实质性的辅助作用。这种脱节现象造成学生在学习过程中，容易分散自身注意力，没办法把注意力集中于关键的教学内容之上，从而影响到学生学习的实际效果。

#### 2. 缺乏生活化元素

语文是一门优秀和实用性都非常强的学科，许多知识都是来源于生活，又应用于生活。但当下八年级数字化课程资源在很大程度上缺少生活化元素。这些资源常常侧重于知识的理论讲解和抽象呈现，忽略了把语文知识跟学生生活实际紧密关联起来。也没有充分挖掘生活当中的语文素材并将其融入数字化课程资源内。这就让学生在学学习期间很难体会到语文知识在生活里的实用性

和趣味性，没办法真正理解语文和生活之间的内在联系，进而降低了学生进行语文学习的积极性和主动性<sup>[1]</sup>。

#### 3. 资源的呈现形式单一

目前，八年级数字化课程资源呈现形式比较单一，主要依靠文字图片和简单视频，缺少多样化的交互性以及创新性。这种单一呈现形式让学习过程变得枯燥乏味，很难满足学生多样化的学习需求与风格，无法充分激发学生生活学习兴趣 and 参与程度。除此之外，资源呈现形式缺乏个性化定制内容，不能依据学生学习进度和学习能力灵活调整，限制了学生自主学习和个性化发展的机会。

#### 4. 资源的更新不及时

随着时代持续发展以及教育理念不断更新，初中语文教学内容和教学要求也在变。然而，现有的八年级数字化课程资源更新速度慢，不能及时呈现最新教学内容和教学方法。部分资源还停留在过去教学模式和知识点上，跟当前教学实际存在一定差距。这让教师教学时难以获取最新且有效的数字化资源，无法把前沿教育理念和教学方法融入课堂教学。

### （二）原因分析

#### 1. 教师对数字化资源的认识不足

部分教师对初中语文教学里数字化资源重要性和应用价值认识不够，并且缺乏对数字化教学的深入理解与实践经验。一些教师依旧习惯采用传统教学方式，对使用数字化资源存在抵触情绪或者畏难心理，觉得使用数字化资源会增加教学负担且影响教学进度。此外，教师在数字化资源选择和运用方面能力有限，缺乏对资源进行筛选、整合以及创新的能力，不能根据教学实际需求合理选择和运用数字化资源。这使得教师在教学过程中，无法充分发挥数字化资源优势，进而影响数字化课程资源的有效应用。

### 2. 资源开发缺乏系统性和针对性

数字化课程资源的开发缺乏系统性和针对性，没有形成完整的开发体系与标准。在资源开发进程里，缺少对教学目标、教学内容及学生需求深入分析研究，造成开发出的资源和实际教学需求相脱节。资源开发缺乏统一规划和协调，不同开发者之间没有有效沟通与合作，让资源之间存在重复、矛盾等问题。除此之外，资源开发没充分考虑不同地区、不同学校的教学差异以及学生个体差异，没办法满足多样化教学需求。

### 3. 技术支持与保障不足

数字化课程资源的开发和应用得有强大技术支持保障。然而，目前初中语文教学里技术支持保障相对不足。一方面学校硬件设施与网络环境满足不了数字化教学需求，如设备老化以及网络速度慢等问题影响数字化资源正常使用。另一方面，缺少专业技术人员对数字化资源开发维护给予指导支持，让教师使用时遇到技术问题没法及时解决。此外，技术更新换代速度较快而学校和教师常常跟不上技术发展步伐，导致数字化资源开发和应用受到限制。

## 二、生活化视角下初中语文八年级数字化课程资源开发策略

### （一）以教材为基础，挖掘生活素材

教材作为教学的重要依据，是知识的重要载体。在生活化视角下开发初中语文八年级数字化课程资源，以教材为基础去挖掘生活素材具有重要意义。教材里课文内容丰富多样涵盖不同主题和体裁，这些内容跟生活之间存在着千丝万缕的密切联系，通过挖掘生活素材可将抽象语文知识转化为学生熟悉生活场景，这样能让学生更容易理解和接受语文知识内容。同时，也可让学生感受到语文在生活当中的广泛应用，进而提高学生语文的兴趣和学习积极性。从认知规律方面来看，学生对生活中事物更为熟悉和敏感，把生活素材融入教材内容能更好促进学生知识迁移和内化，最终实现提升学生语文素养这一重要目标<sup>[2]</sup>。

以初中语文统编版八年级上册第四单元《背影》的教学为例。《背影》是朱自清先生回忆父亲的一篇经典作品，其情感表达十分真挚动人，在开发数字化课程资源的时候，教师能够以这篇课文为基础，去挖掘生活当中类似的亲情场景。比如在课程资源里展示一些家庭聚会，以及父母为孩子默默付出的照片或者视频，从而让学生直观感受到亲情所带来的温暖。此外，还可以设置一些互动环节，让学生分享自己和父母之间发生的感人故事，以此加深学生对课文中父子深情的理解。通过

这样的方式能够把教材知识和生活实际紧密结合起来，让学生在熟悉的生活场景里学习语文知识，进而提高语文学习的效果。

### （二）结合时事热点，创设生活情境

时事热点属于社会生活的集中体现，具备时代性、现实性且关注度高。在初中语文八年级数字化课程资源开发时，结合时事热点、创设生活情境，可让语文教学更贴近时代脉搏，增强教学时效性与吸引力。时事热点能给学生提供丰富学习素材，使学生在关注社会过程中学习语文知识，培养社会责任感与敏锐洞察力。创设生活情境可把抽象语文知识置于具体社会背景中，助学生更好理解和运用知识，提高解决实际问题的能力。

以初中语文统编版八年级下册第一单元《社戏》的教学为例。教师可以依托数字化教学平台去构建多元立体的课程资源体系，把鲁迅笔下江南水乡的社戏场景和现代民俗文化实践进行有机融合。在资源开发的过程中，可以精选各地特色民俗文化节庆活动的实景素材，像浙江乌镇的水乡戏剧节、陕西华阴的老腔表演、广东潮汕的英歌舞这些高清的影像资料，通过虚拟现实技术再现传统戏台搭建过程、演员化妆细节以及观众互动场景。与此同时，还可以设计交互式学习模块，引导学生对比分析文中“划船看戏”“偷豆煮豆”等童年趣事和当代青少年参与非遗体验活动的异同，比如设置“民俗文化遗产者”访谈视频库，收录民间艺人和文化研究者的观点。教师也能够搭建在线讨论社区，围绕“科技时代如何守护文化根脉”等议题展开思辨，并且组织学生开展“寻找身边的民俗”实践项目，用短视频记录社区皮影戏、庙会等活态传承案例。通过构建“文本解读-文化对比-现实观照”的学习链条，让学生在语言建构与运用的基础上，深化对文化传承与创新这一时代命题的理解，最终实现语文核心素养与文化自觉意识的双重提升。

### （三）利用多媒体技术，丰富资源形式

多媒体技术具备集成性、交互性和多样性这些特点，能够把文字、图像、音频、视频等多种信息形式进行有机结合。在初中语文八年级数字化课程资源开发当中，运用多媒体技术，丰富资源形式，可为学生提供更直观、生动、形象的学习体验。不同的信息形式能够从不同角度刺激学生的感官，进而激发学生的学习兴趣 and 注意力。多媒体技术的交互性可让学生积极参与到学习过程里，提高学生的学习主动性和积极性。丰富的资源形式还能满足不同学习风格学生的需求，促进学生开展个性化学习。

以初中语文统编版八年级上册第三单元《三峡》的教学为例。《三峡》是一篇专门描写三峡壮丽景色的文言文，虽然文字优美，但学生理解起来存在一定难度。教师在开发数字化课程资源的时候，可以借助多媒体技术去制作精美的动画视频，用来展示三峡四季不同的景色，比如春天碧绿的江水、夏天湍急的水流、秋天悲凉的猿啼等。再配上悠扬动听的古典音乐以及专业标准的朗读音频，让学生在视觉和听觉的双重享受当中感受三峡景色之美。还能够设置一些互动环节，让学生点击画面里不同的元素进而了解相关的知识点。通过利用多媒体技术来丰富资源呈现形式，能够使更加深入地理解课文具体内容，从而提高课程学习的实际效果。

#### （四）整合网络资源，拓展学习渠道

网络资源具有丰富性、开放性和共享性的特点。在初中语文八年级数字化课程资源开发中整合网络资源，拓展学习渠道，可以为学生提供更加广阔的学习空间。网络上有大量的语文学习资料，如文学作品、学术论文、教学视频等，这些资源可以为教学提供有力的补充。整合网络资源可以打破时间和空间的限制，让学生随时随地获取所需的学习资源，满足学生的个性化学习需求<sup>[3]</sup>。同时，拓展学习渠道可以培养学生自主学习和探究学习的能力，使学生学会在网络环境中筛选和利用信息。

以初中语文统编版八年级下册第三单元名著导读《傅雷家书》的教学为例。在开发数字化课程资源的时候，教师可以把网络上有关傅雷及其作品的研究资料进行整合，像专家的解读文章、相关的学术讲座视频等都包含在内，以此让学生更全面地了解傅雷的教育思想和文学成就。教师也能够引导学生在网络上去搜索其他名人的家书并且开展对比阅读，从而拓宽学生的阅读视野。教师还可以组织学生利用社交媒体平台开展“一封家书”的创作活动，把传统书信文化和现代数字技术结合起来。通过这样多层次、多角度的资源整合与教学活动设计，能够培养学生的信息检索能力、批判性思维和人文素养，让学生能够接触到更广泛的知识，进而提高学生的学习能力和综合素质。

#### （五）开展实践活动，生成动态资源

实践活动是学生获取知识提升能力的重要途径。在生活化视角下开发初中语文八年级数字化课程资源，开展实践活动并生成动态资源具有独特价值。实践活动能让学生把所学语文知识应用到实际生活中，在亲身体验和操作过程中加深对知识理解掌握。通过实践活动生成的资源是动态鲜活的，其来源于学生真实生活和实际体验，更能反映学习需求和过程。这些动态资源可为后续

教学提供丰富素材，促进教学改进完善。开展实践活动还能培养学生团队合作精神和创新能力和实践操作能力，进而提高学生综合素养。

以初中语文统编版八年级下册第五单元《壶口瀑布》的教学为例，为了能够让学生更好地理解文中壶口瀑布所具有的磅礴气势与文化内涵，教师可以开展“家乡瀑布探寻与创作”这样的实践活动。教师需要组织学生进行分组，让他们对家乡周边的瀑布展开实地考察，学生要提前查阅瀑布形成原因等相关资料、收集与之相关的诗词文章。在考察的时候，学生要用相机记录下瀑布不同角度、不同季节的景色，倾听瀑布的声音、感受水流的力量、观察周边的生态，还要与当地居民交流关于瀑布的传说故事。回到学校之后各个小组要整理分析所获取的素材，把照片制作成精美的相册、将瀑布的声音剪辑成音频文件。学生要依据自己的亲身感受去创作诗歌、散文等文学作品，最后在课堂上，学生要通过多媒体展示实践成果、分享自己的收获与体会。像这样的实践活动，能够让学生在生活当中学习语文知识，提高自身的综合素养，培养探索与创新能力，生成的动态资源也能够为语文教学提供丰富鲜活的素材。

#### 结语

总之，贴近生活的数字化课程资源，对初中语文八年级教学意义重大。若想开发出既契合教学需求又贴近学生生活的数字化课程资源，开发时要紧密结合教材内容且紧跟时代热点。开发过程中还应运用多媒体技术，并整合网络资源，同时开展多样化的实践活动。这些策略不仅能够提升学生语文学习兴趣和积极性，而且还能培养他们创新能力与实践操作能力，为学生全面发展奠定坚实基础。教师需要进一步探索怎样把这些策略更好应用于实际教学当中，从而实现数字化教学资源的最优化利用。

#### 参考文献

- [1] 赵娟娟. 生活化教学理念下初中语文教学策略创新探究[J]. 学周刊, 2024, (17): 122-124.
- [2] 杨宏霞. 核心素养为导向的初中语文教学实践创新探究[J]. 求知导刊, 2023, (04): 50-52.
- [3] 王鹏. 数字化教学资源在初中语文课堂教学的运用[J]. 基础教育论坛, 2021, (14): 104-105.

基金项目：本文系江西省教育科学“十四五”规划2024年基础教育数字化课程资源研究专项课题《初中语文八年级数字化课程资源研究》（课题编号：24JYZX008）的研究成果。