

# 初中班主任将情感教育与德育工作融合的实践探析

拉珍

那曲市尼玛县中学

**摘要：**初中阶段是学生身心发展的关键时期，情感教育与德育工作的融合对学生的成长具有深远意义。对于初中藏语文兼班主任而言，将情感教育与德育工作有机结合，既能依托藏语文深厚的文化底蕴滋养学生情感，又能借助德育塑造学生正确的价值观与道德观。这种融合有助于打破传统教育中情感与德育分离的局限，让学生在学习藏语文知识的过程中，感悟民族文化中的情感价值，提升道德素养。从实践现状来看，虽已取得一定成果，但仍存在理念滞后、方法单一等问题。通过创新策略，如营造情感德育氛围、构建互动沟通桥梁等，能够有效推动两者深度融合，助力学生在情感与道德层面协同发展，实现民族文化遗产与学生人格塑造的双重目标。

**关键词：**初中班主任；情感教育；德育工作；道德素养

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.10.006

## 引言

初中阶段学生正经历身心的剧烈变化，情感教育与德育工作的协同开展关乎学生的全面发展。对于初中藏语文兼班主任来说，藏语文不仅是语言知识的载体，更蕴含着藏族独特的情感表达与道德观念。将情感教育与德育工作融合，能够充分挖掘藏语文课程中的育人元素，使学生在在学习语言的同时，实现情感的滋养与道德的升华，对培养学生的民族认同感和社会责任感具有重要意义。

## 一、初中班主任将情感教育与德育工作融合的意义

情感教育与德育工作的融合是顺应教育发展规律、契合初中生成长特性的必然选择，对构建新时代育人体系具有深远意义。初中阶段学生正处于身心快速发展的关键期，其情感体验丰富且敏感，价值观尚处于可塑状态，但传统德育模式往往局限于规则灌输与理论说教，难以触及学生的情感内核，导致德育实效性不足。将情感教育融入德育工作，能够以情感共鸣为切入点，通过关注学生的情绪体验、价值困惑与心理诉求，将抽象的道德规范转化为可感知、可内化的情感认知，从而增强德育的感染力与渗透力，使道德教育真正走进学生心灵深处。对于初中藏语文兼班主任而言，这种融合更具有独特的文化价值与育人优势。藏语文不仅是语言交流的工具，更承载着藏族人民千年传承的文化基因与精神内核。课程中蕴含着对自然万物的敬畏之情、对家国故土的深沉眷恋，以及尊老爱幼、团结互助等传统美德，这些丰富的情感元素与道德观念，为情感教育与德育融合提供了天然的优质资源。通过挖掘藏语文课程中的文化内涵，将语言知识教学与情感道德教育有机结合，能够引导学生在在学习语言的过程中，深刻理解民族文化中的情感价值与道德规范，在情感浸润中增强文化自信与民族认同

感。这种融合打破了传统教育中知识传授与品德培养相互割裂的局面，实现了认知发展与情感培育的有机统一，使教育回归“立德树人”的本质，能有效促进学生在情感表达、道德认知、文化素养等多维度协调发展，帮助学生塑造健全人格，为其终身发展奠定坚实的精神基础。

## 二、初中班主任将情感教育与德育工作融合的实践现状分析

目前，初中班主任在探索情感教育与德育工作融合的实践已取得一定进展，但仍存在诸多问题。部分班主任受传统教育观念影响，过于注重知识传授与纪律管理，忽视学生情感需求，导致德育工作缺乏温度与感染力。在藏语文教学中，一些教师仅将其视为语言课程，未能充分挖掘其中的情感与德育资源，使得情感教育与德育工作难以有效融合。此外，融合的方法与途径较为单一，多以说教式、灌输式为主，缺乏创新性与趣味性，难以激发学生的参与热情。同时，评价体系不完善，缺乏对情感教育与德育融合效果的科学评估，无法准确衡量学生在情感与道德层面的发展情况，不利于及时调整教育策略，影响了两者融合的深入推进。

## 三、初中班主任将情感教育与德育工作融合的实践策略分析

### （一）营造情感德育氛围，浸润学生心灵

班级氛围对学生的情感与道德发展具有潜移默化的影响。初中藏语文兼班主任可充分利用藏语文的文化魅力，打造具有民族特色的情感德育氛围。通过布置藏文化主题的教室环境，展示藏族谚语、格言、传统美德故事等内容，让学生在日常生活学习中感受藏族文化蕴含的情感与道德力量。同时，在班级活动与教学过程中，教师以饱满的情感投入，传递积极的价值观，用自身言行感染学生，使学生在充满爱与关怀的氛围中，自觉接

受情感与道德的熏陶。在实际教学中,班主任在教室墙壁张贴藏族传统美德故事插画,并配以藏汉双语说明,如“囊萨雯波”的故事,展现主人公善良、坚韧的品质。每周班会课,班主任围绕这些故事开展主题讨论,引导学生结合生活实际分享感受。在藏语文课堂上,教师声情并茂地朗诵藏族诗歌,讲解诗歌中表达地对家乡、亲人的热爱之情,如仓央嘉措的诗歌。一次讲解《洁白的哈达》课文时,教师不仅教授字词知识,还讲述哈达在藏族礼仪中传递尊重与祝福的内涵,并现场演示敬献哈达的礼仪。学生们深受感染,在后续的班级活动中,主动用敬献哈达的方式表达对同学帮助的感谢,班级逐渐形成尊重、友善的良好氛围,学生在这样的环境中,情感得到滋养,道德素养也在无形中提升。

### (二) 深挖藏语教材资源,实现融合渗透

藏语文教材承载着藏族千年的文化积淀与精神内核,是开展情感教育与德育融合的天然沃土。初中阶段的学生正处于价值观塑形与情感认知深化的关键期,初中藏语文兼班主任需立足教材,以语言知识为经,以情感德育为纬,编织系统的育人网络。在日常教学中,不仅要解构课文的语法架构、修辞特色,更要穿透文字表层,深挖其中蕴含的文化密码与价值基因,诸如藏族人民对自然的敬畏之心、对家国的赤忱之爱,以及尊老爱幼、团结互助的传统美德等。通过情景还原、角色代入等教学策略,让学生在语言学习的过程中,实现知识积累与情感升华、道德成长的同频共振,使教材真正成为滋养学生心灵的精神源泉。以藏语文教材中的经典篇目《格萨尔王的故事》教学为例,班主任以“史诗探秘”为主线,带领学生开启沉浸式学习之旅。在字词研习环节,不仅要求学生掌握“骁勇善战”“足智多谋”等藏语词汇的精准运用,更通过说文解字的方式,解析字词背后蕴含的英雄气概。进入文本解读阶段,教师引导学生通过时间轴梳理格萨尔王降妖伏魔、统一部落的传奇历程,并组织学生以小组为单位,绘制“英雄成长图谱”,标注关键事件中格萨尔王展现出的勇敢、正义、担当等品质。为深化情感体验,教师精心策划“史诗剧场”角色扮演活动,学生们身着藏族传统服饰,化身格萨尔王、珠牡王妃、部落勇士等角色,通过生动的台词演绎与情感表达,重现英雄征战沙场、心系苍生的宏大场景。一位扮演格萨尔王的学生,在演绎安抚受灾百姓的情节时,自发加入了教材之外的安慰话语,将对人物的理解转化为真挚的情感表达。课后,教师布置“身边的格萨尔”实践任务,鼓励学生用藏语记录身边见义勇为、热心公益的感人事迹。有学生走访当地敬老院,用藏语撰写了藏族老阿妈

数十年如一日义务照顾孤寡老人的故事,并在班级中深情诵读。通过这样层层递进的教学活动,学生既夯实了藏语文基础,又在情感共鸣中深化了对民族英雄的敬仰,增强了民族自豪感与社会责任感,让情感教育与德育如春风化雨般浸润学生心田。

### (三) 构建互动沟通桥梁,关注学生情感

良好的师生沟通是开展情感教育与德育工作的基础。初中藏语文兼班主任应主动与学生建立平等、信任的沟通关系,关注学生的情感变化与心理需求。通过日常交流、谈心谈话、周记批阅等方式,倾听学生的心声,了解学生在学习、生活中遇到的困惑与问题。在沟通中,教师以理解、尊重、关爱的态度回应学生,给予情感支持与道德引导,帮助学生树立积极的心态,正确处理人际关系与解决实际问题。班主任发现班上一名学生近期情绪低落,学习积极性不高。通过多次私下谈心,了解到该生因父母工作变动,需转学离开熟悉的环境而感到焦虑和难过。班主任耐心倾听学生的烦恼,用藏族谚语“彩虹总在风雨后”安慰学生,鼓励他勇敢面对变化。同时,组织班级同学为该生举办欢送会,大家用藏语写下祝福卡片,表演藏族歌舞,表达不舍与祝福。在周记批阅中,班主任也多次与该生交流,引导他从积极角度看待这次经历,如可以结交新朋友、体验不同的生活等。在班主任和同学们的关心下,该生逐渐走出负面情绪,不仅以乐观的态度迎接新环境,还在新学校积极传播藏族文化,促进民族团结。通过这次沟通与引导,学生感受到关爱与温暖,班主任也在过程中实现了情感教育与德育的融合,帮助学生树立了正确的人生观与价值观。

### (四) 开展特色德育活动,强化情感体验

丰富多样的特色德育活动能够为学生提供直观的情感体验,增强德育的实效性。初中阶段学生正处于情感认知与价值观形成的关键时期,单纯的说教式德育难以触动学生心灵,而沉浸式、体验式的特色活动则能让德育内容入脑入心。初中藏语文兼班主任可充分挖掘藏族文化宝库,结合班级实际,将藏族传统节日、民间艺术、历史故事等转化为德育资源,开展具有民族特色的主题活动。在活动中,学生通过亲身参与文化实践、互动交流情感体验,不仅能深化对本民族文化的理解与认同,更能在情感共鸣中培育爱国情怀、集体荣誉感与社会责任感,实现道德认知向道德行为的转化,达成情感教育与德育的深度融合。在藏历新年到来之际,班主任精心策划并组织班级开展“欢乐藏历年”主题系列活动。活动筹备阶段,学生们以小组为单位,通过查阅藏文典籍、采访长辈、观看纪录片等方式,深入探究藏历新年的文

化内涵，系统梳理“古突之夜”驱邪祈福、“切玛”五谷斗祈愿丰收、“卡塞”面点制作等传统习俗，并将调研成果以图文并茂的藏语手抄报形式进行展示。活动当日，教室被装点成充满藏族风情的文化空间：五彩经幡随风轻扬，“切玛”盒中饱满的青稞与酥油花相映成趣，学生们身着华丽的藏袍穿梭其间。活动以庄严的“煨桑”仪式开场，袅袅桑烟中，学生们齐声朗诵《新年吉祥颂》，感受藏族先民对美好生活的祈愿。随后，藏族文化传承人亲临现场，用生动的故事讲述藏历新年中尊老爱幼、感恩自然的道德传统，学生们围坐聆听，不时用藏语提问互动。在“古突”面食制作环节，学生们分工协作，揉面的同学专注塑形，包馅的同学创意点缀，过程中因面团比例失调引发的小插曲，经彼此协助巧妙化解，欢声笑语中，团结协作的种子悄然生根。当学生们将象征祝福的哈达献给老师与同伴，齐声说出“扎西德勒”时，友善与感恩的情感在教室里流淌。这场活动不仅让学生沉浸式体验了藏族文化的魅力，更在实践与互动中实现了情感的升华与道德的成长，让德育真正融入学生的心灵世界。

### （五）整合家校共育力量，拓展教育场域

家庭是学生成长的重要环境，家校共育对情感教育与德育工作的融合至关重要。初中藏语文兼班主任应加强与家长的沟通合作，引导家长重视情感教育与德育，形成教育合力。通过家长会、家访、家校联系群等方式，向家长宣传情感教育与德育融合的理念与方法，分享学生在学校的情感与道德发展情况，共同探讨适合学生的教育策略，使家庭教育与学校教育相互补充、协同推进，为学生营造良好的成长环境。班主任在家访过程中，了解到一名学生在家中与父母沟通较少，性格较为孤僻。通过与家长深入交流，发现家长因工作繁忙，忽视了与孩子的情感交流。班主任向家长建议每天抽出一定时间与孩子聊天，倾听孩子的想法，并结合藏族家庭重视亲情的传统，鼓励家长在日常生活中多向孩子讲述家族故事、传承藏族文化。同时，在学校里，班主任安排该生参与班级文化建设小组，与同学们一起布置藏文化主题教室。在一次小组活动中，该生负责绘制藏族唐卡元素的黑板报，同学们对他的绘画才能纷纷称赞，他逐渐变得开朗自信。家长也反馈，孩子在家中开始主动分享学校生活，家庭氛围更加融洽。通过家校共同努力，该生在情感表达与道德行为上都有了明显进步，体现了家校共育在情感教育与德育融合中的重要作用。

### （六）建立多元评价体系，促进持续发展

科学合理的评价体系是推动情感教育与德育融合的

重要保障。初中藏语文兼班主任应建立多元化的评价体系，改变单一的成绩评价方式，从情感态度、道德行为、文化素养等多个维度对学生进行全面评价。通过学生自评、互评、教师评价、家长评价相结合的方式，全面、客观地反映学生在情感与道德方面的发展情况，及时发现问题，调整教育策略，激励学生不断进步，实现情感教育与德育工作的持续优化。在班级中，班主任制定了“德育成长档案”评价方案。档案中记录学生在课堂表现、班级活动、日常行为等方面的情况，涵盖情感表达、道德实践、文化传承等多个维度。例如，学生在藏语文课堂上积极分享对课文中情感的理解，参与藏族文化传承活动的表现，以及在日常生活中尊老爱幼、团结同学的行为等，都会被记录在档案中。评价方式采用多元化模式，学生每月进行自评，反思自己在情感与道德方面的进步与不足；小组同学之间进行互评，互相学习优点，提出改进建议；教师定期对学生进行综合评价，给予鼓励与指导；家长也参与评价，反馈学生在家中的表现。通过这种多元评价体系，学生能够更全面地认识自己，明确努力方向。一名原本较为自我的学生，在同学和家长的评价反馈下，意识到自己在团队合作中的不足，主动在班级活动中承担服务工作，帮助同学，逐渐学会关心他人，实现了情感与道德素养的提升。

## 结语

总之，初中班主任将情感教育与德育工作融合，对于学生的全面发展具有不可替代的作用。尤其在初中藏语文教学与班级管理中，这种融合能够充分发挥藏语文课程的育人价值，传承民族文化，培养学生的情感素养与道德品质。尽管当前实践中仍存在一些不足，但通过营造氛围、挖掘资源、加强沟通、开展活动、整合力量、完善评价等策略的实施，能够有效推动两者深度融合。未来，初中藏语文兼班主任应继续探索创新，不断优化融合路径与方法，为学生营造充满情感温度与道德力量的成长环境，助力学生在民族文化的滋养下，成长为具有健全人格、文化自信和社会责任感的新时代人才。

## 参考文献

- [1] 田玉莹. 初中班主任将情感教育与德育工作融合的实践[J]. 求知导刊, 2023, (15): 128-130.
- [2] 黄嘉艳. 初中班主任德育中的情感教育[J]. 当代家庭教育, 2023, (18): 70-72.
- [3] 郑耀红, 吕秋收. 以“情”入手——初中班主任情感教育方法分析[J]. 科普童话, 2023, (01): 38.
- [4] 唐锐. 学生思想德育及班主任管理问题研究[J]. 才智, 2022, (32): 68.