

情境化写作应用于高中语文习作教学中的价值探讨

和双连

云南省怒江州兰坪县兰坪一中

摘要：本研究聚焦高中语文习作教学，探讨情境化写作在提升学生写作能力中的价值，通过分析当前高中语文习作教学存在的问题，结合情境教学理论与语文课程标准要求，从激发写作兴趣、培养思维能力、提升语言表达等方面，深入剖析情境化写作的教学价值，并提出具体的教学实施策略。旨在为改善高中语文习作教学现状、提高学生写作素养提供理论依据与实践指导。

关键词：高中语文；习作教学；情境化写作；教学价值；写作素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.10.050

引言

写作在高中语文教学中占据着举足轻重的地位，在发展学生语言表达、思维能力以及人文素养等方面都起着至关重要的作用，而情境化写作则通过营造真实或者仿真的写作情境来实现。在特定的情境下指导学生进行观察、思考和表达，能有效地激发学生的写作动力和促进写作质量的提高。所以探讨高中语文习作教学情境化写作的价值和运用策略，对于深化语文教学改革有着十分重要的作用。

一、高中语文习作教学的现状及存在的问题分析

高中语文教学体系当中，习作教学是发展学生语言表达、思维能力以及文化素养等方面的核心环节之一，具有十分重要的意义。但是目前高中语文习作教学中还存在很多急需解决的问题，这些问题限制了学生写作能力和语文核心素养培养，在教学目标定位上，一些教师在习作教学认识上出现了偏颇，过分注重应试技巧训练而忽略了学生个性化表达和创造性思维。受高考压力推动，习作教学常常围绕议论文结构模式、素材堆砌和语言模板化训练等方面进行，使学生作文出现“千篇一律”等特点^[1]。学生在作文时，都是机械地套上一个固定的作文框架，对人生缺少独特的感受和思考，很难表现出真正的感情和性格。比如在议论文写作训练中，学生往往以同一人名言和历史典故为论点，语言表达生搬硬套，缺少个人见解和创新意识，在教学方法上，传统习作教学模式仍然占据着主导地位，在教学过程中，教师一般遵循“命题—讲解—撰写—批改—讲评”的连续步骤，其中教师是教学的核心，而学生则是被动地接受写作的任务和指导。该模式中教师讲解大多集中于写作技巧方面的教学，而对于学生的写作过程缺少有效的指导和监控。与此同时，习作批改的方法也比较单一，教师通常只注重分数及简单评语，很难对学生存在的特

定问题做出深入的分析 and 引导。学生作文时出现的困惑不能及时化解，造成作文积极性受挫和写作能力提高迟缓。

就学生方面而言，缺乏写作兴趣和素材积累是常见问题。由于长时期受到应试教育的熏陶，学生对于写作有畏难心理，学生把写作看成是一种繁重的工作而不是表现自己的手段。另外，高中生学习任务较重，对生活缺少观察和体会，造成写作素材的单调和贫乏。在写作过程中，学生经常觉得自己找不到合适的话题，只能拼凑各种材料，有时甚至创作出不真实的内容，这使得学生的作文失去了其真实和感染力，从教学资源上看，高中语文习作的教学资源比较单一，多样性和创新性不足。大多数教师都是依靠教材上的写作训练题目和传统范文来进行教学，没有充分利用现代信息技术和丰富的课外资源来给学生营造多样化写作情境。这一单一教学资源不能很好地满足学生多样化学习的需要，也很难激发学生写作的兴趣和创造力。

二、情境化写作应用于高中语文习作教学中的价值

（一）激发学生的写作兴趣

情境化写作通过创设生动、有趣的写作情境，能够有效激发学生的写作兴趣，使学生从“让我动笔吧”转变为“我要写”，学生在有兴趣的情景下，注意力更集中、思维更活跃、学习积极性明显增强。就情境化写作而言，教师依据教学内容和学生特点，通过各种手段营造贴近生活、充满魅力的情景，把学生带进具体的写作氛围之中，使学生有强烈的表达愿望，比如在“亲情”题材写作教学时，教师可放《父亲的旅程》等动人的亲情题材微电影^[2]。片中，爸爸为把故乡特产送到远在异乡的儿子手中，呕心沥血、横冲直撞，一路历经艰辛，却不离不弃。看完电影，教师带领学生追忆学生和家人的动人时刻，并分享学生在生活中被忽视的亲情细节。这时，学生的

感情就会得到充分的调动，心中就会产生一种抒发的欲望。教师巧妙地安排了写作任务，鼓励学生以“那一瞬间，我读到亲情”作为主题，记录下学生的真实情感。在这种情景中，学生不再感到写作是件枯燥的事，而渴望把心中的感受倾吐到笔，写作兴趣被大大激发出来。

（二）发展观察和思维能力

情境化写作有利于发展学生观察和思维能力，让学生学会用另一种眼光去观察生活和深入地思考问题。教师在创设情境时，给学生大量的观察对象和思考素材，这就要求学生认真观察情境的细节并对其所包含的信息和情感进行剖析，以锻炼观察能力。与此同时，在分析、思考和创造情境的过程中，学生需要借助逻辑思维、创造性思维以及其他各种思维方式来对材料进行甄别、整合和处理，继而促进思维能力的发展，观察写作可以给学生一个真实而又具体的语言使用情景，让学生在实践活动中促进语言表达能力的发展。在“传统节日”主题写作教学中，教师创设“策划了一次中秋文化盛会”的情境，学生需撰写活动邀请函、主持稿、宣传文案等不同体裁的文字内容。为了使邀请信更有魅力，学生们积极地选择词汇，并采用“皓月当空佳期如梦”这样的诗意来传达学生的情感；在写主持稿的时候，要通过调节句式的节奏来加强感染力。在活动进行时，学生们会比较各种表达形式的效果，例如，学生会将“每个人都来到了这次盛会”更改为“诚邀诸君，同赴月圆之约”。这种以真实需求为依据的语言实践促使学生通过反复的推敲和修改逐渐掌握多样化表达技巧，从而使语言表达由平实走向鲜活，由单一走向丰富。

（三）促进语言表达能力的发展

情境化写作可以给学生一个真实而又具体的语言使用情景，让学生在实践活动中促进语言表达能力的发展。语言是表达思想和感情的载体，学生只有在特定的场景下才能够更深刻地了解语言的含义和使用方法，并体验到不同语言表达方式带来的影响。情境化写作过程中，学生为准确表达具体情境下的情感和思想，积极主动地去想怎样选用适当的词语、使用适当的句式和修辞手法，这样才能不断增强语言表达的准确性、流畅性和生动性，举例来说，在以“一段难忘之旅”作为教学主题的写作过程中，教师有能力运用虚拟现实技术，为学生构建一个如神秘热带雨林般的虚拟旅行环境^[3]。学生似乎沉浸在热带雨林中，感到又闷又湿，听着鸟儿欢鸣，听着昆虫低吟浅唱，还见到浓密的植被和奇异的生物。在这一情景中，教师指导学生叙述学生旅游时的见闻和感受。学生为了生动地展现热带雨林的独特魅力，会积极运用

各种修辞手法，如“高大挺拔的树木如巨人般屹立不倒，枝与叶交织在一起，构成绿色大穹顶”“汨汨小溪欢跳于石与石之间，唱出了一曲曲清脆动听的歌声”。同时，学生还会注意语言的准确性，选择合适的词汇来描述不同的景物与感受，如用“闷热”“潮湿”来形容热带雨林的气候，用“新奇”“兴奋”来表达自己的心情。学生经过情境的不断实践和应用，语言表达能力获得有效提高，能更自如地用语言来表达想法和感受。

三、情境化写作应用于高中语文习作教学中的应用方法

（一）以课文文本为依托，设置延伸写作情境

课文在高中语文教学中是一种重要的教学资源，是进行情境化写作很好的材料。依托课文文本设置延伸写作情境可以帮助学生深化理解课文、拓展思维、增强写作能力，教师可根据指导学生对文本的深入研究，发掘文本的写作点和设置与文本有关的延伸写作情境等，使学生能够在自己熟悉的背景下接受写作训练^[4]。

如学习鲁迅《祝福》之后，教师可指导学生对小说中祥林嫂这一人物形象和悲剧命运进行剖析，并探究导致祥林嫂惨剧的社会根源。然后，教师创设延伸写作情境：“如果祥林嫂身处现代社会其命运将如何变化？”学生在深刻理解课文内容的前提下，根据现代社会特点进行了大量联想和想象。有的学生写道：“现代社会中祥林嫂能够通过法律途径来保障自身权益，不会再因封建礼教禁锢而丧失子女及财产。她能受教育、学本领、找工作、靠努力活得既独立又体面。”通过这一延伸写作情境的创设，使学生在深化对课文主题理解的过程中，也锻炼批判性思维和创造性思维能力，在增强语言表达能力的过程中，学习用语言表达对社会问题的看法，依托课文文本设置延伸的写作情境也可以采用改写、续写和扩写的多样化的形式。比如学了《荷塘月色》之后，教师可以指导学生在“朱自清又游荷塘”的情景下，根据原作的语言风格和情感基调并结合当代环境的变化来进行写作。学生写作时需要阅读原文修辞手法、意境营造手法进行深入剖析，并融入现代元素和经典文本。这一拓展既锻炼了学生深度解读文本的能力，又促使学生在效仿中不断创新，从而达到继承和弘扬经典文学之目的。同时教师可以在课堂上举办“经典的新说”读书会等活动，展示和讨论学生们的创造，进一步加深对文本的认识，促进文学鉴赏和创造能力的提高。

（二）联系生活实际建构真实的任务情境

生活中有写作之源，把写作教学和生活实际联系起来，建构真实的任务情境可以使学生会写作的实用性

和价值所在，从而激发学生写作的动力，教师可从学生的生活经验和社会热点问题出发，创设贴近生活、真实任务的情境，使学生在解决现实问题时动笔^[5]。

例如，在学校即将举行校园文化节的时候，教师可以构建一个“校园文化节的宣传文案写作”的实际任务场景，教师给学生融入校园文化节活动的内容、时间和地点，并布置了任务：给校园文化节写宣传文案以吸引更多的教师和同学加入。学生接受完任务之后，要考虑的是怎样凸显校园文化节的特点和亮点以及怎样用生动形象的文字来引发读者兴趣。学生将积极观察校园文化节筹备工作、对活动组织者和参与者进行访谈、搜集有关资料。写作时，学生利用学过的写作技巧和生活实际制作有感染力的宣传文案。有的学生写道：“有热情奔放的歌舞表演带领您体验艺术的神奇；下面是一些诙谐有趣的手工市集，使您体会到创意的无穷大可能性；下面是一场紧张而又精彩绝伦的体育竞赛邀请您领略奋斗的血性和热情。校园文化节等待着您来到这青春的约定！”通过这一真实的任务情境让学生体验写作在生活当中的具体运用，增强用语言解决现实问题的能力，在关联生活的现实中建构现实的任务情境，能够密切结合校园活动和社会热点事件。如在校园垃圾分类推行阶段，教师布置“设计了校园垃圾分类宣传方案”任务，要求学生撰写倡议书、设计标语并规划宣传活动流程。学生需要通过实地调研来了解当前校园垃圾的处理情况，并利用数据分析出其中出现的一些问题，然后结合语文知识写出具有感染力的宣传文案。另外，还可以引入社区的实践环节，由学生把计划向社区进行宣传，搜集反馈意见进行修改和完善，形成总结。这一真实情境的书写让学生促进了语言表达能力的发展，也促进了社会责任感和实践能力的发展。

（三）以影视资源为辅助创设视听感知情境

影视资源以其直观、生动、形象等特点可以给学生带来大量视听信息和创造身临其境之感。借助于影视资源创设视听感知情境可以充分调动学生各种感官，引起学生情感上的共鸣，并为创作提供大量材料和启示。教师可挑选一些和写作主题有关的影视片段指导学生去看、去解析，再去训练写作，如开展以“英雄”为题材的写作教学，教师可放影片《长津湖》志愿军战士冰天雪地英勇杀敌的一段。看电影时，学生受到志愿军战士英勇顽强保家卫国精神的感染，感情受到了充分的鼓舞。观影结束后，教师引导学生讨论：“心目中哪些人可以称得上英雄？这些志愿军战士的英雄品质是什么？”学生

踊跃发言，纷纷向英雄致以理解和崇敬之情。基于这个前提，教师为学生分配了写作任务，并以“心目中的英雄人物”为主题，撰写了一篇文章。学生怀着浓厚的感情和深沉的思索投入了创作。学生用细腻的笔触描绘志愿军战士们在战场上的英勇表现，抒发自己对英雄的崇敬之情，如“学生穿着薄薄的棉衣、脚踩着冷冷的雪地、在敌人枪林弹雨中没有退缩。学生用自己的身体建造了一道坚不可摧的祖国防线，学生无疑是英勇的战士，学生的决心和精神将永远驱使我们前进。”借助影视资源创设视听感知情境使学生写作热情得到充分燃烧，使作品内容更丰富、更鲜活，使情感表达更真诚、更深刻。

以影视资源为辅助创设视听感知情境可以进一步扩展其深度和宽度。例如，在学习了《林黛玉进贾府》之后，教师播放了87版的《红楼梦》相关的影视片段，引导学生对比原著和影视改编的异同，然后以“镜头语言里红楼人物”为题写作影评。学生需要从视觉构图、演员的表演、音乐和音效等多个方面来分析影视作品是如何呈现原著的，同时还需要结合文本来分析人物的性格和命运。另外，可以组织开展“经典影视改编”的创作活动，由学生选择课文片段制作影视剧本、设计分镜头脚本、把文字语言变成视听语言等。这一过程既促进了学生文学创作能力的发展，又发展了学生跨媒介表达和艺术鉴赏素养。

结语

情境化写作对于高中语文习作教学有显著的价值，可以有效地改善教学现状和促进学生写作素养的提高。教师在教学实践中要发挥情境化写作优势，不断创新教学方法，带领学生们在情境之中去感受、去表现，促进高中语文习作教学质量全面提高。

参考文献

- [1] 李妍. 新课标视域下的高中语文小说习作教学研究 [D]. 华中师范大学: 2024.
- [2] 段婷婷. 学习任务群背景下习作单元教学策略研究 [D]. 西南大学: 2024.
- [3] 曾玉. 基于语言建构能力发展的小学语文习作单元教学设计研究 [D]. 贵州师范大学: 2024.
- [4] 周晓倩. 混合式学习在高中语文习作教学中的应用刍论 [J]. 成才之路, 2024 (26): 93-96.
- [5] 朱娟. 情境化写作在高中语文习作教学中的应用——以“议论要有针对性”为例 [J]. 语文教学通讯·D刊 (学术刊), 2025 (05): 11-13.