

# 初中生历史学习兴趣的激发与长效保持机制研究

宋思楠

内蒙古呼伦贝尔市海拉尔区第五中学

**摘要：**本研究聚焦于初中生历史学习兴趣的激发与长效保持，通过深入分析当前初中历史教学中存在的问题，如教学方式单一、学生自身缺乏兴趣、作业设计不合理等，阐述了激发学生历史学习兴趣的重要意义，包括促进自主探究、培养核心素养、改善教学效果等。在这个基础上从优化课程内容、巧用信息技术、设置驱动问题、组织角色扮演、优化课后作业等多个维度提出激发学生历史学习兴趣的策略，并进一步构建涵盖教学、评价、资源、家校合作的长效保持机制，全面提升初中历史教学质量，培养学生的历史素养和终身学习能力。

**关键词：**初中历史；学习兴趣；激发策略；长效保持机制

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.11.147

## 引言

在初中教育体系中，历史学科对于学生的全面发展具有不可替代的重要作用。是传承人类文明、弘扬民族精神的关键载体，也是帮助学生塑造正确历史观、世界观和人生观的重要途径。通过学习历史，学生能够穿越时空，领略不同时代的风云变幻，汲取前人的智慧和经验，以更广阔的视野和更深刻的洞察力去理解当下的世界。

### 一、初中生历史学习兴趣现状分析

#### （一）学生自身对历史缺乏兴趣

初中历史教学实践中，不难发现部分学生在接触历史学科时，内心难以涌起积极的情绪波澜，觉得历史知识沉闷、无趣，这种主观感受使得他们在学习过程中表现得极为被动和消极。探究其根源，一方面，历史知识所涉及的时间跨度大，内容多为过去发生的事件、人物事迹等，与学生当下的生活场景和实际体验存在较大差距，学生难以在情感和认知上迅速建立起紧密的联系，从而导致兴趣缺失。另一方面，一些学生在童年时期可能经历过特定的情境，对其历史学习兴趣产生了负面影响。例如，家中长辈虽热衷于谈论历史，但方式可能较为枯燥、冗长，孩子在被迫倾听的过程中，内心产生了冲突和抵触情绪，久而久之，这种不良体验延伸到学校的历史学习中，使他们对历史学科丧失了兴趣。

#### （二）教师教学方式单调

部分初中历史教师在课堂教学中依然采用较为传统、单调的教学方式，这在很大程度上抑制了学生的学习兴趣。课堂上，教师往往只是机械地口述教材内容，将黑板作为知识点罗列的载体，单方面地向学生提问，整个教学过程缺乏互动性和趣味性。这种单调的教学模式不仅容易使学生感到乏味和困倦，更严重的是，会让学生错误地将教学方式的无趣等同于历史学科本身的特性，

进而对历史产生抵触情绪。在讲解“中国古代史”相关内容时，教师连续数节课都是按照教材章节顺序，逐字逐句地朗读并解释知识点，学生只能被动地记录，课堂气氛沉闷压抑。在这样的教学环境下，学生很难对历史知识产生主动探索的欲望，学习兴趣自然无从谈起。

#### （三）作业设计不合理

初中历史教师在布置作业时，若缺乏合理性考量，会对学生的学习兴趣造成严重打击。部分教师布置的作业难度过高，远远超出了学生现阶段的认知水平和能力范围。例如，要求初一学生在未充分掌握基本历史事件和概念的情况下，分析复杂的历史现象和因果关系，使学生在面对作业时，因多次遭受挫折而自信心受挫，逐渐对历史学习产生畏难情绪，进而失去兴趣。

### 二、激发初中生历史学习兴趣的重要性

#### （一）促进学生自主探究

学生对历史产生浓厚兴趣时，教师更易树立以学生为主体的观念，会关注学生兴趣、接受度及个性化需求，尊重其认知规律并优化教学设计。这种积极氛围中，学生学习积极性和主动性更强，能主动深入探究历史问题。例如学习“文艺复兴”时，感兴趣的学生可能主动查阅相关文学作品、画作、文献等，了解其起源、发展、核心思想及深远影响。自主探究能加深知识理解和记忆，还能培养自主学习能力与终身学习观念，让学生在课外也保持探索热情，拓展视野，养成良好习惯。

#### （二）培养学生核心素养

初中历史教学中，激发学生的学习兴趣对于培养学生的核心素养具有至关重要的作用。随着学生学习兴趣的提升，他们会更加积极主动地参与到课堂学习中，对历史知识进行深度学习，从而引发对历史的深入思考。在这个过程中，学生能够逐渐形成成熟的唯物史观，学

会运用科学的历史观和方法论去揭示人类社会历史发展的规律。

### （三）改善课内外教学效果

学生对历史学习兴趣的提升，能够显著改善课堂教学效果。在课堂上，充满兴趣的学生能够更加积极地参与到各种课堂学习活动中，与教师形成良好的互动关系。教师的教学热情也会因学生的积极反馈而更加高涨，备课和讲课的积极性都会显著增强，从而更加精心地设计教学内容和教学环节，提高课堂教学的合理性和有效性。师生之间的协同配合更加默契，能够共同构建一个高质量的历史课堂。在课外，学生对历史学习的兴趣会转化为自律和自主学习的动力。他们会主动利用课余时间阅读历史书籍、观看历史纪录片、参观历史博物馆等，积极学习历史知识。在完成课后作业时，也会更加认真、积极，能够按时保质完成任务，高效解决阶段性的学习问题，以轻松愉悦的状态达成学习目标，全面提升课内外学习的效果。

## 三、激发初中生历史学习兴趣的策略

### （一）优化课程内容，渗透多元文化

初中历史教师应在遵循教材的基础上，对课程内容进行优化拓展，巧妙地渗透多元文化，以激发学生的学习兴趣。中华优秀传统文化源远流长、博大精深，教师可以将古诗词、诸子百家思想、古代兵器、彩陶艺术、古代建筑风格以及传统音乐等元素融入课堂教学中。在讲解唐朝历史时，引入唐诗这一璀璨的文化明珠，通过赏析李白、杜甫、白居易等诗人的经典诗作，让学生感受唐朝的社会风貌、文化繁荣以及人们的精神世界，从而引发学生对唐朝历史时期及其社会文化的浓厚兴趣。革命文化承载着中国共产党和中国人民英勇奋斗的光辉历程，具有强大的感染力和教育意义。教师可将红色历史遗物、遗存、建筑和旧址等蕴含革命精神的文化元素与相关历史知识紧密结合。在讲述“红军长征”时，向学生介绍长征途中的重要遗址，如遵义会议会址、娄山关战役遗址等，讲述发生在这些地方的英勇事迹，使教学内容更加生动具体，激发学生的情感共鸣和学习兴趣。社会主义先进文化体现了时代的发展要求和价值取向，教师应将历史与现实、知识与生活有机结合起来。在讲解现代中国的科技发展时，联系当下我国在航天、5G通信、高铁等领域取得的辉煌成就，让学生认识到历史发展的延续性和现代社会的进步，增强教学的趣味性。

### （二）巧用信息技术，丰富教学形式

现代信息技术为初中历史教学提供了丰富多样的手

段，有助于激发学生的学习兴趣。教师可以充分利用新媒体资源，为学生展示各类图像史料，如珍贵的历史照片、生动的绘画作品、详细的历史地图、古老的拓片等。在讲解“古代丝绸之路”时，通过展示丝绸之路的路线图以及沿途不同地区的风土人情照片，让学生直观地感受丝绸之路的重要性和多元文化交流的魅力。图像史料相较于文字描述，更能吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣。微课作为一种短视频形式，契合当下初中生的兴趣喜好。教师可以制作或选取优质的历史微课，通过生动的画面、简洁明了的讲解以及恰当的音效，在视觉和听觉上全方位刺激学生的感官，帮助学生更好地理解历史知识。在学习“赤壁之战”时，播放一段精心制作的微课，生动再现赤壁之战的宏大战争场面、各方势力的战略部署以及战争的关键转折点，使学生仿佛身临其境，极大地激发学生对这一历史事件的学习兴趣。

### （三）设置驱动问题，加强互动交流

积极活跃的课堂氛围对于提升学生的心情和学习兴趣起着关键作用。教师应改变传统的生硬提问方式，通过设置具有启发性和驱动性的问题，加强与学生之间的互动交流。在讲解“美国独立战争”时，教师可以提问：“如果你是当时的美国殖民地人民，面对英国的殖民统治，你会采取哪些行动来争取自由和独立？”这样的问题能够引导学生换位思考，激发学生的思考和讨论热情，使学生在课堂上更加积极主动地参与到学习中。教师还应积极组织学生开展小组合作学习，让学生在小组中相互交流、共同探讨历史问题。在学习“中国近代化的探索”这一专题时，将学生分成若干小组，每个小组分别负责研究洋务运动、戊戌变法、辛亥革命、新文化运动中的一个方面。小组成员通过查阅资料、分析讨论，共同完成对本小组负责内容的研究报告，并在课堂上进行展示和交流。通过这种方式，学生之间能够充分分享各自的观点和见解，培养团队合作能力和批判性思维，同时也能在交流互动中感受到历史学习的乐趣，提高学习兴趣。

### （四）组织角色扮演，增强学习体验

角色扮演活动能够让学生身临其境地感受历史，增强学习体验，从而激发学生的学习兴趣。教师可以根据历史教学内容，组织学生进行角色扮演。在学习“西安事变”时，安排学生分别扮演张学良、杨虎城、蒋介石等历史人物，模拟西安事变发生的场景以及各方之间的谈判过程。学生在准备和表演的过程中，需要深入了解历史人物的性格特点、政治立场以及事件的来龙去脉，这不仅能够加深学生对历史知识的理解和记忆，还能让

学生通过亲身体验,更加真切地感受历史的复杂性和生动性。在角色扮演结束后,教师组织学生进行讨论和总结,引导学生思考历史事件的原因、影响以及从中得到的启示。通过这样的方式,学生能够更加深入地理解历史,同时也能提高自己的表达能力、团队协作能力和创新思维能力,进一步激发对历史学习的兴趣和热情。

#### (五) 优化课后作业,拓展学习空间

教师应重视课后作业的优化设计,摒弃传统单一、枯燥的书面习题形式,设计多样化、富有创意的课后作业,为学生拓展学习空间,激发学生的学习兴趣和热情。教师可以布置探究性作业,让学生自主选择感兴趣的历史话题进行深入研究。例如,“古代文明的交流与融合”这一主题,学生可以选择丝绸之路、郑和下西洋、玄奘西行等具体事例进行研究,通过查阅书籍、网络资料、参观博物馆等方式,收集相关信息,撰写研究报告。这样的作业能够培养学生的自主探究能力和创新思维,让学生在探索历史的过程中感受到乐趣。教师还可以布置实践性作业,如历史手抄报制作、历史短剧表演、历史文物仿制等。在学习“中国古代青铜器”后,让学生分组仿制一件青铜器,学生在制作过程中,需要了解青铜器的制作工艺、造型特点、文化内涵等知识,通过亲手实践,不仅能够加深对历史知识的理解,还能提高动手能力和团队合作能力。通过这些多样化的课后作业形式,学生能够在课后继续保持对历史学习的热情,拓展历史学习的空间,进一步提升学习兴趣。

### 四、初中生历史学习兴趣的长效保持机制构建

#### (一) 教学创新机制

初中历史教师应持续不断地进行教学创新,以保持学生的学习兴趣。教师要积极引入新的教学理念,如项目式学习、探究式学习、情境教学等,并将其有机融入到日常教学中。在项目式学习中,教师可以设计“探寻家乡历史文化”的项目,让学生分组对家乡的历史遗迹、传统习俗、名人故事等进行调查研究,最终以报告、展览或演讲的形式呈现成果。在这个过程中,学生需要自主收集资料、分析问题、解决问题,充分发挥主观能动性,深入了解家乡历史文化的同时,也提高了对历史学习的兴趣。

教师不断更新教学内容,关注历史学科的前沿研究成果以及与现实生活紧密相关的历史话题,并将其适时地引入课堂教学。例如,随着考古学的不断发展,新的考古发现层出不穷,教师可以将一些最新的考古成果介

绍给学生,像三星堆遗址的新发掘成果,让学生了解古代文明的神秘与魅力,拓宽学生的历史视野,激发学生的好奇心和探索欲。教师要积极运用现代教育技术,如虚拟现实(VR)、增强现实(AR)、人工智能(AI)等,为学生创造更加生动、直观的历史学习情境。通过VR技术,学生可以身临其境地感受古代战场的硝烟弥漫、历史建筑的宏伟壮观,增强学习体验,保持对历史学习的新鲜感和热情。

#### (二) 评价激励机制

构建科学合理的评价激励机制对于保持学生的历史学习兴趣至关重要。评价内容上,要实现多元化,关注学生的历史知识掌握情况,还要重视学生的学习过程、学习态度、创新思维、团队协作方面的表现。对于在历史课堂讨论中积极发言、提出独特见解的学生,以及在小组合作学习中发挥重要作用、促进团队顺利完成任务的学生,都应给予充分肯定和评价。

评价方式采用过程性评价与终结性评价相结合的方式。过程性评价贯穿于学生的日常学习过程中,教师可以通过课堂观察、作业评价、学习日志等方式,及时了解学生的学习进展和存在的问题,并给予针对性的反馈和指导。学生完成历史手抄报作业时,教师从手抄报的内容丰富度、排版设计、创意亮点等方面进行评价,指出优点和不足,帮助学生不断改进。终结性评价则在学期末或课程结束时进行,对学生的整体学习成果进行综合评估。在评价结果的运用上,要注重激励性。

#### 结语

历史学科对初中生成长意义非凡,激发并长效保持学习兴趣是教学关键。本文提出的策略与机制具有较强的实践价值,期待教育工作者能结合实际教学灵活运用,让更多初中生感受历史魅力,主动探索历史奥秘,在历史学习中实现全面发展,为传承文明、弘扬民族精神奠定坚实基础。

#### 参考文献

- [1] 蔡振莺. 初中历史教学中提升学生学习兴趣的方法分析[J]. 西部素质教育, 2018(11).
- [2] 毛萍. 情境 舞台 情感——初中历史与社会教学“激趣”三法[J]. 中学教学参考, 2020(27).
- [3] 录小儒. 激发初中生的历史学习兴趣——基于历史学习心理的视角[J]. 知识窗(教师版), 2021(04).
- [4] 许绍军. 浅析对初中生进行历史学习兴趣培养的策略[J]. 考试周刊, 2020(83).