

《论语》智慧培育新时代少年实践探索

李贵青 李朝云

山西省孝义市崇文街小学

摘要：中华优秀传统文化是培育新时代青少年的重要精神资源，《论语》作为儒家经典著作，蕴含的伦理智慧与教育思想对中小学生人格塑造具有独特价值。通过构建“读一行一创”三维育人模型，能够有效提升学生的道德判断力与亲社会行为，参与经典实践的学生在道德认知与行为表现上均有显著改善。基于此，本篇文章对《论语》智慧培育新时代少年实践进行研究，以供参考。

关键词：《论语》；智慧培育；新时代少年；实践研究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.11.195

引言

在全球化与信息化背景下，青少年的价值观教育面临多元文化冲击与认同危机，如何从中华优秀传统文化中汲取育人智慧成为教育工作者亟待解决的课题。《论语》所倡导的“仁爱”“诚信”“礼义”等思想，与社会主义核心价值观高度契合，为中小学阶段德育工作提供了丰富的思想资源。中小學生正处于心理发展的关键期，其抽象思维能力的增强与自我意识的觉醒，使其对经典文本的接受既具备理性分析的可能，又存在情感认同的需求。因此，立足于中小學生认知特点与心理发展规律，通过系统化的课程设计、行为养成机制及数字化创新手段，探索《论语》智慧在新时代德育中的实践路径，旨在为传统文化教育的现代转化提供实证依据与理论参考。

一、中小学阶段传统文化教育特征

（一）认知特点

中小学阶段学生正处于皮亚杰认知发展理论中的形式运算思维期，其经典接受机制呈现显著的抽象思维特征与批判性倾向。这一阶段的青少年已具备假设演绎能力，能够超越具体经验对《论语》进行概念化理解，同时其逐渐形成的元认知能力使其在经典学习中表现出双重特性：一方面通过逻辑分析解构文本深层含义，另一方面借助角色代入将儒家思想与自我认知建构相结合。这种思维发展特点决定了有效的经典传承需构建“概念锚点-情境迁移-价值反思”的教学路径，既要提供具象化的行为范例，又要创设思辨空间促进其完成从文本认知到价值内化的心理过程。

（二）心理需求

青春期是自我同一性形成的关键期，学生在身份认同过程中表现出对理想人格范本的强烈需求。《论语》中塑造的君子人格为青少年提供了可参照的道德形象，其“修己安人”的价值取向恰好契合青春期寻求社会认

可与自我定位的心理特征。经典文本中“见贤思齐”的成长机制与青少年偶像崇拜心理形成同构关系，通过将儒家倡导的孝悌、忠信等品质具象化为可感知的行为准则，能够有效满足这一阶段学生构建道德自我认知的心理需求，并在文化认同中完成从“他律”到“自律”的品德发展过渡。

（三）智慧培育

智慧培育是一个循序渐进的生命浸润过程，它超越单纯的知识传授而直指心灵成长的核心。《论语》所蕴含的东方智慧为当代教育提供了独特的培育路径，其“因材施教”的教育理念与“启发诱导”的教学方法，在尊重个体差异的基础上唤醒学生内在的德性自觉。这种培育不是外在的灌输，而是通过经典诵读、情境体验、行为实践等多维途径，让学生在日常生活中体认“仁者爱人”的深刻内涵，最终达成知行合一的人格养成。智慧培育的本质在于点燃学生内心的明灯，使其在传统文化的滋养下，逐步形成独立判断与价值选择的能力。

二、《论语》的背景

《论语》的背景在历史长河中投下深邃而恒久的光影，这部凝聚着孔子及其弟子智慧结晶的经典，以朴素的语言勾勒出中华文明最本真的精神轮廓。两千五百年来，那些关于仁者爱人、克己复礼的谆谆教诲，如同一位智慧长者的背影，始终指引着华夏子孙在纷繁世事中寻找安身立命之道。在当代教育语境下，《论语》不再只是竹简上的古老文字，而是化作了校园里琅琅的诵读声、师生间真诚的对话、青少年成长路上清晰的价值坐标。这个穿越时空的背景，既保持着原初的思想高度，又在新时代的阳光中焕发出温润而持久的教育力量，默默滋养着一代代学子们的精神世界。

三、《论语》智慧培育新时代少年实践模式

经典教育的实践体系呈现出从文化浸润到行为养成，

再到技术赋能的递进式发展逻辑。本校的课程开发体系通过时空浸润的诵读活动实现文化基因的传承，行为养成机制将经典智慧转化为日常实践，形成“读——行——创”的闭环；数字时代创新则通过AR场景和新媒体矩阵，为前两者提供技术支撑，使经典教育突破时空限制，实现传统与现代的深度融合。三者共同构建了文化传承的完整生态链，具体内容如下：

（一）课程开发体系

经典诵读的时空浸润通过系统化诵读体系实现文化基因的潜移默化，为知行合一奠定认知基础；而后者将经典智慧转化为行为准则，使诵读成果在实践中落地生根。二者形成“认知——实践”闭环，共同推动传统文化从文本传承走向生命浸润。

1. 经典诵读的时空浸润，构建传统文化与现代教育的生命对话

经典教育重在以文化人，贵在持之以恒。唯有将经典诵读融入日常生活的韵律之中，方能实现文化基因的潜移默化。通过构建系统化的诵读体系，让经典之声穿越时空，在晨昏交替间与生命对话，使传统文化的精神养分自然地渗透进学生的成长历程。这种浸润式的教育方式，既传承了文化精髓，又滋养了心灵成长，让经典智慧在现代教育中焕发永恒的生命力。经典智慧的传承始于琅琅书声。为此，我校打造了“三时三境”立体化诵读体系，让经典如春风化雨般浸润学子心田：晨曦微露时，“朝华咏诵”以清越之声开启智慧之门，“学而时习之，不亦说乎”的吟咏伴着第一缕阳光唤醒校园；日影阑珊处，“午韵品读”让“三人行，必有我师焉”的哲思在茶香墨韵中沉淀；华灯初上际，“暮省共修”将“孝悌也者，其为仁之本与”的训诫化作万家灯火的温暖对话。这声声诵读，既在雕梁画栋间萦绕成韵，更于柴米油盐中落地生根，让千年智慧在时光流转间焕发新生。

2. 经典教育的知行合一，从文本传承到生命浸润的实践路径

在当代教育实践中，经典文化的传承不应停留于文本研读，而需实现从认知到行动的深度转化。真正的经典教育是让千年智慧穿越时空，成为滋养生命成长的精神养分。当圣贤之言走出典籍、融入生活，方能实现“知行合一”的教育境界——这不仅是对传统文化的创造性转化，更是培养德才兼备时代新人的必由之路。致力于搭建一座连通古今的桥梁，让经典智慧在日用

伦常中生根发芽。经典教育的真谛在于“知行合一”。为此，我们创新性地将《论语》智慧转化为可感知、可践行的行为准则，让圣贤之言真正“活”在学生的日常之中。校园里，“言必信，行必果”不仅是墙上的箴言，更是孩子们诚信做人的行动指南；“己所不欲，勿施于人”的教诲，化作同学间互相尊重的温暖互动；“见贤思齐”的精神，激励着每个学子在德业双修的道路上不断进取。通过开展“论语小标兵”评选活动，让经典中的美德有了具象的榜样；举办“经典践行故事会”，孩子们用亲身经历讲述如何将“温良恭俭让”融入生活点滴。这种浸润式的教育实践，既传承了文化精髓，又滋养了心灵成长，让经典智慧在现代校园中焕发永恒的生命力。

（二）行为养成机制

经典教育的三维实践为文化传承提供了基础框架，强调从认知到行动的全过程转化；而创新传承则在此基础上深化时代表达，通过“知——行——创”体系实现传统智慧的现代化激活。两者共同构成“守正创新”的育人闭环，前者夯实文化根基，后者拓展时代外延。

1. 经典教育的三维实践，诵读·践行·创新

经典教育的当代实践需要突破传统的知识传授模式，实现从认知到践行的全面转化，经典教育的生命力在于“读、行、创”的有机统一。真正的文化传承应当让经典智慧融入学生的生命体验，在诵读中感悟，在行动中体认，在创新中活化。这种立体化的教育路径，既尊重传统文化的精髓，又契合现代教育的规律，使经典学习成为滋养心灵、塑造品格、启迪智慧的生命历程。在经典诵读方面，学校精心打造了浸润式学习场域：晨光熹微时的“清音雅诵”，让“学而时习之”的智慧唤醒校园；午间休憩时的“静心品读”，使“三人行必有我师”的哲思沉淀心灵；夜幕降临时的“亲子共读”，将“孝悌为本”的训导融入家庭。在实践践行层面，创新设计了知行合一的育人机制：通过“诚信档案”记录“言而有信”的成长轨迹，借助“经典剧场”演绎“己所不欲”的处世之道，依托““贤达榜”彰显“见贤思齐”的进取精神。在创新发展维度，构建了多维立体的传承体系：师生共创的“论语新解”课程让经典智慧照进现实生活；校园景观中的“毓秀园”“孝义廊”等文化地标，与互动式经典的地面游戏相得益彰；常态化开展的“五个一”工程，即每日一诵、每周一课、

每周一展、每月一讲、每学期一演，使经典教育突破时空界限，成为连接课堂与生活、学校与家庭、传统与现代的文化纽带。

2. 经典教育的创新传承，从文化基因到时代表达的实践探索

真正的文化传承不是简单的知识传递，而是要让经典智慧在当代语境中焕发新的光彩。在传统文化教育实践中，我们深刻认识到经典传承需要与时俱进的生命力。通过创新性的转化与表达，使传统文化与现代教育理念相融合，让经典不仅存在于典籍之中，更融入师生的日常生活与精神世界，成为滋养心灵、启迪智慧的文化源泉。在课程创新上，师生共同开发的“论语新说”校本课程，将“温故知新”的哲理转化为项目式学习任务；在活动设计上，学生们自编自导的“论语剧场”，以沉浸式演绎诠释“己欲立而立人”的深刻内涵；在环境营造中，“博文楼”“约礼楼”等命名的建筑群，与地面镌刻的经典格言跳格子游戏相映成趣，形成“一步一经典”的育人场域。通过“六个一”常态化机制——每周升旗仪式的金句分享、教师书院的主题研习、家校共读的月度沙龙、学期专家的深度对话、年度经典展演的创意呈现，以及学生讲解团打造的互动展区，让经典学习突破课堂边界，成为连接师生心灵、融通家校共识的文化纽带。这种立体化的创新实践，既守护了经典精髓，又赋予了传统文化鲜活的当代表达，使校园成为孕育文化自信的沃土。

（三）数字时代创新

1. AR 校园文化场景

在数字化时代背景下，技术创新为传统文化教育注入了新的活力。基于具身认知理论与情境学习原理，我们探索将前沿科技手段融入经典文化传承，通过构建虚实融合的学习场景，突破时空限制还原历史语境。这一实践既保留了经典教育的本质内涵，又创新了文化传承的表现形式，为激发学生学习兴趣、深化经典理解提供了全新的技术路径和教学模式。该场景以语文教材中《论语》为内容蓝本，运用空间定位与三维建模技术，在校园物理空间中叠加虚拟历史场景。学生通过移动终端可触发“孔子讲学”“周游列国”等交互情境，在杏坛遗址虚拟场景中参与《先进篇》“侍坐章”的对话重构。系统整合了《八佾篇》礼乐仪轨的三维动画演示，配合《述而篇》“志于道，据于德”等核心语句的语音讲解，实现多模态感知学习。

2. 新媒体矩阵建设

在探索传统文化与新媒体融合的实践路径中，学生主体性的发挥成为创新传播模式的关键要素。基于数字原住民的学习特征与传播规律，我们着力构建以学生创作与互动为核心的新媒体传播体系，通过创新表达形式实现经典文化的现代化诠释。这一实践既尊重了经典文本的原真性，又充分发挥了新媒体技术的传播优势，为激发青少年文化创新活力、提升经典传播效果开辟了有效途径。该项目基于语文教材《论语》核心内容，指导学生运用数字叙事理论，将“君子和而不同”等经典命题转化为3分钟以内的微视频作品。视频制作融合了MG动画、情景再现等表现手法，结合《颜渊篇》“克己复礼”等章节，开发了“古人这么说”“今天这样做”等系列主题。

结语

总而言之，《论语》智慧培育新时代少年的实践表明，经典文化的现代转化不仅需要理论层面的创新，更需在实践层面构建可操作的育人模式。通过课程浸润、行为引导与情境创设，学生能够从经典中汲取精神养分，形成稳定的道德认知与行为习惯。未来，学校将进一步关注经典教育与学科教学的深度融合，以及家校社协同机制的优化，使《论语》智慧真正成为青少年成长的“精神底色”，为培养有理想、有本领、有担当的时代新人提供持久的精神动力。

参考文献

- [1] 王丽丽, 张虹萍. 中小学历史跨学科主题学习活动设计——以“《论语》里的儒家文化”主题为例[J]. 品位·经典, 2024, (18): 167-169.
- [2] 严翊菲, 蔡怡琳, 龚依婷, 李光升. 中小学生对《论语》思想英语表达能力习得研究[J]. 新传奇, 2024, (15): 95-97.
- [3] 郑杰. 传统文化深度教育：“知行合一”中小学生对君子教育体系的探索[J]. 现代教育, 2024, (Z1): 86-91.
- [4] 李雪静. 开展项目式学习, 推动中小学语文整本书阅读——以《论语》整本书阅读教学为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023, (10): 37-39.
- [5] 王亚茹. 《论语》中美育思想对中小学美育的当代价值[J]. 林区教学, 2023, (04): 96-99.
- [6] 杨启华, 谭庆华. 《论语》君子观对中小学生对人格培育的启示[J]. 品位·经典, 2022, (09): 5-7.
- [7] 李婷. 论语教学中学生人际交往能力的培养[J]. 中国多媒体与网络教学学报(上旬刊), 2020, (03): 218-219.