

基于新课程背景下的单元复习课教学设计研究

——以冀教版七年级英语新教材第一单元为例

陈红

陕西省勉县勉阳初级中学

摘要：新课程背景下，单元复习课是帮助学生整合知识、提升核心素养的关键环节，需打破以往“重复训练”模式的桎梏，不断培养学生的综合性语言能力。本文以冀教版新教材七年级英语第一单元“New school, new beginning!”为例，针对当前复习课存在的目标碎片化、情境缺失、学生参与度低等问题，提出“三层目标设计”，即巩固知识、整合知识、迁移创新以及“主题任务驱动”的教学设计路径。通过创设校园采访、思维导图共创等情境化任务链，引导学生在真实语境中梳理词汇、语法，深化听、说、读、看、写协同训练，并融入合作探究及创新表达。经实践发现，基于核心素养为导向的复习设计能够提高学生的语言运用能力、自主学习意识，为初中英语单元复习教学提供有力的参考。

关键词：新课程；单元复习课；教学设计；初中英语

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.11.010

引言

单元复习课能够帮助学生巩固知识，提升综合语言能力。但在实际教学中，单元复习课往往陷入“知识点罗列”、“机械练习”误区，致使学生的学习兴趣下降、语言迁移能力不足。冀教版七年级英语第一单元以校园生活为主题，包含日常交际用语、基础语法等，如果仅要求学生背诵单词、语法并进行填空题训练，很难达到新课标“用英语做事情”的要求。在此背景下，本文基于该单元复习设计研究，借助主题任务这一主线，为学生创设校园采访、小组合作共创思维导图等活动，以期将语言知识全面融入真实情境，并推动学生从被动记忆转向主动应用。

一、单元复习课的教学意义

（一）整合知识提升学生的学习能力

单元复习课能够打破知识碎片化困境，帮助学生构建结构化认知体系。

以冀教版七年级英语新教材第一单元“New school, new beginning!”为例，其中涉及math、science等学科词汇和lab、gym、building等场所名称词汇，涵盖have lunch、play sports、show...around等日常活动短语以及人称代词和物主代词相关内容。教学过程中，如果引导学生单独记忆，很容易造成知识点混淆与应用脱节。

因此，基于主题式整合，将零散词汇、语法融入到校园场景，如“自我介绍”这一校园高频场景。教师通过设计“新生档案卡”任务，要求学生在真实情境中运用整合后的语言结构，比如第一步填写个人信息（词汇+句型）；第二步与同伴互问学校新老师、新同学、最喜欢的场所（语法实践）；第三步结合课程表说明学科

偏好（逻辑表达），最终学生通过小组合作共创本单元思维导图，构建单元结构化认知体系。

通过整合知识点，不仅能强化学生的语言知识关联，还能让其由简单的单词记忆转向为逻辑表达。在完成任务时，学生也能自主调用、筛选并重组语言素材，养成“学以致用”的思维习惯，有助于提高学生的问题分析、知识迁移等能力。

（二）培养学生的英语核心素养

“New school, new beginning!”单元复习课中，教师需要紧扣语言能力、文化意识、思维品质、学习能力等培养学生。

教学过程中，教师可设计“校园一日观察员”活动，要求学生以小组为单位完成三项实践任务。首先，策划“新生档案卡”，用“What’s your name?/Nice to meet you./...”设计英文展板，介绍新生相关信息。其次，模拟师生、生生对话场景并编写、表演脚本，如使用单元词汇，如same、building、lab、around等词汇与句型，如Let me show you around.../This is.../We can.../This is our English teacher/friend./He/She likes to...邀请朋友认识自己的新学校、新同学和新老师，这在很大程度上能够强化学生的语言应用、文化表达。

再者，对比中外校园课程设置，绘制双语对比海报，分析“中外校园不同课程及教学活动”。活动中，学生需要分工协作，如资料组收集文化素材、语言组校对表达准确性、实践组设计互动游戏（拼图挑战）。教师可通过引导性问题诱发学生深思。通过这一活动，不仅能让学生在解决真实跨文化问题时协同提升语言能力、文化理解力，他们的批判性思维也可增强，从而避免机械式训练。

二、初中英语单元复习课教学现状

(一) 目标设计不合理

就目前而言,初中英语单元复习课的教学目标过于注重知识复现,轻视能力迁移,致使整个课堂停留于浅层记忆,很难培养学生的核心素养。

“New school, new beginning!”教学中,部分教师对复习目标的设定是掌握单元重点词汇,如 maths、lab、grade 等;语法,如人称代词与物主代词的正确使用。课堂上,为加强学生的记忆,部分教师选用听写默写、填空改错等机械训练模式。如,让学生反复抄写“My favourite subject is P.E. I like running.”,很少带领学生在真实场景中运用句型讨论同伴的新的校园生活。

目标设计中,个别教师还存在“一刀切”的问题,缺少分层设计意识。比如,教师往往布置统一练习题,没有考虑到不同学生的学习与认知差异。如,基础薄弱的学生因语法细节反复出错丧失学习英语的信心,能力强的学生则往往重复式训练,很难接触更高挑战的学习任务。经课堂观察发现,一节复习课中教师使用 15 分钟为学生讲解“人称代词与物主代词”规则,后要求学生完成教材练习题。这一环节,仅有个别学生被点名造句,其他学生被动记录答案。这种教学目标设计既不能激活学生的已有知识网络,又未提供差异化指导,容易出现复习效果两极分化,这与新课程提出的“面向全体、尊重差异”理念相悖。

(二) 教学方式单一

初中英语单元复习课的教学方式时常陷入“题型固化、情境脱节”的困境,学生很难在真实语境中学习并激活语言能力。

“New school, new beginning!”教学中,部分教师以教材习题为主导,如围绕教材知识点印发大量重复性习题,例如,“__ (My/I) name is...”,并要求学生机械操练语法规则。有些教师还要求学生反复朗读课本对话,如“What’s your favorite subject?”,但仅由教师、学生进行一问一答,无法实现交际延伸。

举例说明,某校教师在复习“校园课程”相关语法时,仅通过单句填空练习、适当形式填空,如“My favourite subject is.../I like to...”强化人称代词和物主代词的用法,却未创设“校园课程设置及课堂活动”情境,导致学生虽能机械完成语法填空,却无法在模拟讨论时,运用人称代词与物主代词连贯表达实际想法,及结合单元场所词汇和语法结构^[1]。因长期采用这种“去情境化”练习方式,语言形式以及功能之间的关系被割裂,学生常会出现会做题但不会说话的问题。

经课堂观察,一节 40 分钟的复习课上,教师花费 25 分钟为学生讲解练习题答案,剩余时间则安排学生背

诵重点句型,朗读互动次数极少,很少组织学生进行小组合作学习或让学生个性化表达。而长期采用此模式也固化了教师、学生的思维,如教师备课依赖现成题册,忽略了学情分析;学生则形成“答案唯一性”认知,在面对开放性问题时往往无从下手。

(三) 评价方式过于片面

初中英语单元复习课的教学评价严重偏向终结性结果,较少关注学生在学习过程中的动态成长,极大程度上削弱了评价的诊断与激励功能。

“New school, new beginning!”教学中,教师往往以单元测试卷成绩或课后练习正确率来评价学生,较少关注学生在课堂任务中的思维发展、合作表现及情感态度。如,教师在复习课后发放一张包含 20 道选择题与 5 句翻译题的测试卷,学生最终成绩完全由卷面分数决定,而其在“校园一日观察员”小组活动中的创意构思、分工效率及英语表达流畅度等过程性表现并未纳入评价范畴^[2]。这种“一考定优劣”的评价方式极易造成“高分低能”现象,即学生凭借短期记忆在填空题中正确写出“My favourite subject is math”,却在“向交换生介绍本校校园生活”的实践任务中因紧张或缺乏逻辑而表述混乱。同时,个别教师也缺少对学生日常学习行为的反馈,作业批改仅标记错误、课堂问答时仅以“Good”“Wrong”来回应,很少引导学生反思错误根源。

三、新课标背景下初中英语单元复习课教学设计策略

(一) 分层设计目标,以培养学生素养为导向

新课标背景下的单元复习课需摒弃“一刀切”目标,转向分层设计,精准匹配学生差异,实现语言知识巩固与核心素养培育的有机统一。

以冀教版七年级新教材第一单元“New school, new beginning!”为例,目标设计可划分为三级梯度:

1. 基础层,聚焦语言知识结构化。如,通过“校园地图”任务,要求学生准确填写校园地点和学科名词,如 classroom、playground、library、science 等,并运用人称代词和物主代词进行描述。如,In front of the classroom building is the playground. That’s my favourite place. 确保词汇、语法等基础要素无盲点。

2. 提升层,侧重技能整合。例如,设计“校园一日观察员”活动,学生需在模拟场景中综合运用单元句型“This is... / We play sports here. / She is very ... / My favourite subject is...”完成演讲、互动问答及交流探讨,并同步训练听、说、读、看、写能力。

3. 拓展层,则指向迁移创新^[3]。如,发起“新学校,新起点”征文活动,引导学生结合单元主题,从“校园一日观察员”的角度出发,用英语描述自己新学期的感

受,并鼓励学生畅想自己未来三年初中生活的样子,并分组组织学生进行演讲比赛,演讲期间可以用ppt、绘画作品,或校园vlog进行展示,鼓励学生批判性思考与个性化表达。

教学实践中,教师需动态诊断学情,如针对基础薄弱生,提供“错题银行”与专项微课(人称代词与物主代词解析),帮助其夯实基础;对能力较强生,则增设“跨学科挑战”,如用英语分析不同国家校园生活差异背后的文化因素。

某课堂案例显示,分层目标实施后,学生的参与度显著提升,一名原仅能背诵单词的学生,在“校园一日观察员”活动中借助课本第2页“Self-Introduction”模板成功完成简单自我介绍。另一名进阶层学生虽能背诵介绍校园的单词、句型,但不敢与教师对话,通过扮演“校园导游”角色,逐步用“This is our……You can……”流畅介绍校园场所。通过设计分层任务,紧扣教材语言点与主题,既让基础生“够得着”,又引导能力强的学生“向上探”,更有利于词汇记忆、交际应用等同步落地。

(二)主题引领及任务驱动设计

初中英语单元复习课应紧扣教材主题,以真实任务为载体,将零散知识点转化为可操作的综合能力训练。

以冀教版七年级新教材第一单元“New school, new beginning!”为例,教师可围绕“校园生活”主线设计“一日校园观察员”任务链^[4]。首先,学生分组领取不同场景卡,如遇见新同学、认识新老师、课堂学习、校园一角等,需在7分钟内用单元目标语言(学科词汇、地点名词、人称代词、物主代词)制作“校园Vlog脚本”。

例如,负责“校园一角”的小组需用运用单元句型英语解说“My school is very beautiful. There is a play ground, a swimming pool, a tall classroom building and so on. My favourite is the library. Because I can borrow books there…”。课后,拍摄视频片段,下节课进行成果分享,在学生分享过程中,其他小组记录下不同观点和意见,进行探讨交流,达成共识。

为避免任务碎片化,教师先需设计阶梯式“脚手架”。如,先通过“校园地图填空”激活词汇,用“课程表”巩固语法(人称代词与物主代词),最终在模拟中外学生交流活动中,学生化身“国际交换生”,用英语对比中外校园生活差异,如“Chinese students have longer class hours but fewer elective courses”。

教学实践中,学生为此任务课前自发上网查阅资料、翻阅书籍、拍摄校园实景,再通过小组合作用目标语言把自己所见、所感、所学表达出来,真正实现“学用一体”。这种教学设计也打破“教师讲、学生记”的惯性,

使复习课不再是机械重复,而是语言能力、协作意识与现实关怀的深度碰撞。

(三)情境化教学设计

复习课还需跳出“教室讲台”的物理局限,将课堂转化为真实语言实践的微型社会。

以第一单元“New school, new beginning!”为例,教师可打破常规座位布局,将教室改造为“校园文化博览会”现场,学生自由组队成立“班级展台”,用英语介绍本校特色,如我的新老师、我的新同学、校园一角、课程表、中外名师等。

例如,“课程表组”组需用动作演示或短语提示(play sports、running、poems、play on the computer、run on the track),并问“参观者”(其他学生):“What’s my favourite subject?”“参观者”(其他学生)用句型“Your favourite subject is …?”互动问答^[5]。通过这种方式,学生能够在真实情境中学习并掌握句型语法,提高自身的能力水平。

(四)多元化及动态化评价改进

单元复习课的评价应打破“试卷定终身”的僵化模式,不断向着多维、动态的观察与反馈转变。教学过程中,教师可以设计“学习护照”任务,每位学生持一本手册,记录每日任务参与度、合作贡献值、语言进步点等。如,在“一日校园观察员活动中”活动中,采用自评、组内互评、教师点评的评价模式,能够更全面、综合地评价学生的能力与学习表现,再由学生互评,也能将其从“被评分者”转化为“成长管理者”,更有利于提高复习效果。

结语

总而言之,单元复习课的革新并非简单的更新方法,而是从“知识搬运”到“素养生长”的课堂生态重构。教学过程中,转变以往的题海战术,引导学生在真实情境或任务中学习知识,更有利于学生自然内化语言。教学设计中,教师还应以单元为锚点,将复习课变为学生展示思维、碰撞观点的“语言实践场”,以便新课标理念能全面落实到课堂。

参考文献

- [1] 曹静静. 单元整体视角下初中英语作业设计路径探究[J]. 新课程导学, 2025(6): 87-90.
- [2] 赵岚. 基于主题意义的初中英语单元复习课教学实践——以译林英语八年级上册Unit 2 School life为例[J]. 新课程导学, 2022(30): 41-44.
- [3] 唐棠. 基于主题意义探究的初中英语单元复习课教学实践[J]. 新课程研究(中旬-单), 2020(6): 74-75.
- [4] 吕杰. 小学英语单元话题“复习+写作”教学模式的探索[J]. 课堂内外(初中版), 2023(50): 122-124.
- [5] 郭玉珍. 基于话题整合的初中英语复习策略探究[J]. 考试周刊, 2021(70): 103-105.