

萍乡“辣都”地域文化融入中学写作教学的实践研究

刘湘琴

江西省萍乡市安源区燎原学校

摘要：萍乡作为江西省的重要城市，以“辣都”著称，独特的地域文化深植于当地居民的生活与精神世界。写作是语文教学的重要组成部分，不仅关系到学生语文素养的提升，也是培养学生创新能力和文化认同感的重要途径。随着教育改革的推进，中学写作教学面临着内容单一、缺乏地域特色的问题，难以激发学生的写作兴趣和文化认同感。将“辣都”地域文化融入写作教学，不仅有助于丰富教学内容，还能增强学生对家乡文化的理解与热爱，促进其语言表达能力和文化素养的提升。

关键词：萍乡“辣都”；地域文化；中学写作教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.11.205

引言

将萍乡“辣都”地域文化融入中学写作教学，具有深远的教育和文化意义。这一融合有助于激发学生的写作兴趣。地域文化作为学生生活的真实背景，能够使写作内容更加贴近生活，增强写作的真实性和感染力，从而提升学生的表达欲望和写作动力。地域文化的融入有助于培养学生的文化认同感和自豪感。通过学习和体验“辣都”文化，学生能够更深刻地理解家乡的历史与传统，增强文化自信，促进个体与社会的和谐发展。这种教学实践丰富了写作教学的内容和形式，推动教学方法的创新，促进教师专业发展。地域文化与写作教学的结合，有助于传承和弘扬地方文化，推动文化多样性的发展，促进中华优秀传统文化的现代传承。

一、萍乡“辣都”地域文化的内涵与特色

（一）萍乡“辣都”称谓的历史渊源

萍乡“辣都”这一称谓，源自其独特的地域文化和饮食习惯，具有深厚的历史渊源和文化积淀。早在明清时期，萍乡地区因气候湿润，农作物丰富，尤其是辣椒的种植和使用逐渐普及，形成了以辣味为特色的饮食文化。当地居民在日常生活中广泛使用辣椒，不仅调味，更体现出一种坚韧、热情的生活态度。随着时间推移，“辣都”这一称号逐渐在民间流传开来，成为萍乡文化身份的重要象征。除了饮食，萍乡的“辣”还蕴含着人们对生活的热烈追求和不屈不挠的精神风貌，这种精神在当地的民俗、语言乃至艺术表现中均有体现。现代社会中，“辣都”不仅代表着一种味觉体验，更成为萍乡人文化认同和地域自豪感的载体。通过对“辣都”称谓的历史

追溯，可以更深入理解萍乡地域文化的独特魅力及其在当代社会中的传承与发展价值。

（二）“辣都”地域文化的主要表现形式

萍乡作为“辣都”，其地域文化的主要表现形式丰富多样，既体现在饮食文化中，也深刻影响着当地的风俗习惯、语言表达和艺术创作。辣味饮食是“辣都”文化最直观的象征。萍乡人喜爱辛辣，辣椒不仅是餐桌上的常客，更成为人们情感交流和生活态度的象征。无论是家常菜肴还是街头小吃，浓烈的辣味都体现出萍乡人热情豪爽、直率坦诚的性格特质。辣味文化渗透到当地的民俗活动中，如节庆时的辣味美食展示和辣椒相关的传统手工艺品，彰显了社区的凝聚力和文化认同感。萍乡方言中也融入了许多与辣味相关的表达，语言的生动形象反映了地域文化的独特风貌。在文学和艺术领域，辣味文化激发了大量创作灵感，许多作品通过描绘辣味生活场景，传递出浓烈的地域情感和生活哲学。萍乡“辣都”地域文化不仅是一种味觉体验，更是一种深植于日常生活和精神世界的文化符号，构成了萍乡独特的文化身份和社会风貌。

（三）“辣都”文化在当地社会生活中的影响

萍乡作为“辣都”，其地域文化深刻影响着当地居民的社会生活方方面面。辣味不仅仅是一种饮食习惯，更是一种文化符号，体现了萍乡人热情、坚韧和直率的性格特质。在日常生活中，辣椒成为家庭餐桌上的必备元素，亲朋聚会时的辣味佳肴不仅增进了人际关系，也强化了社区的凝聚力。节庆活动中，围绕辣椒的传统习俗和民俗表演丰富多彩，彰显了地域文化的独特魅力。辣都文化还渗透进当地的艺术创作和文学作品，成为表

达情感和讲述故事的重要载体。学校教育和社区文化活动中,辣味文化的传承与创新不断推动着文化认同的形成,激发了青少年对家乡的自豪感和归属感。“辣都”文化不仅塑造了萍乡人的生活方式,也成为连接过去与未来、个人与集体的重要纽带,深刻影响着社会的文化生态和精神风貌。

二、“辣都”地域文化融入中学写作教学存在的问题

(一) 教师对“辣都”文化认知不足,教学资源匮乏

在当前中学写作教学中,教师对萍乡“辣都”地域文化的认知普遍存在不足,这成为制约文化融入教学的重要因素。许多教师由于自身文化背景和专业培训的局限,对“辣都”文化的历史渊源、特色内涵及其社会价值了解不深,难以在课堂上准确、生动地传递相关知识。教学资源的匮乏也加剧了这一问题。现有教材多以通用内容为主,缺乏针对“辣都”文化的专题材料和案例,教师难以找到合适的教学辅助资料来丰富课堂内容。缺少系统的文化资源支持,使得教师在设计写作题材和教学活动时,难以有效结合地域文化元素,导致教学内容与学生生活经验脱节。与此教师在教学方法上也缺乏创新,未能充分利用多媒体、实地考察等多样化手段激发学生对“辣都”文化的兴趣和认同感。

(二) 写作教学内容与“辣都”文化结合不够紧密

当前萍乡中学写作教学中,教学内容与“辣都”地域文化的结合尚显薄弱,主要体现在课程设计和教学实践两个方面。教材内容多以通用写作技巧和范文为主,缺乏对“辣都”文化元素的系统挖掘与融入,导致学生难以在写作中真实反映本土文化特色。教师在教学过程中往往侧重于写作技巧的传授,而忽视了引导学生深入体验和表达“辣都”文化的内涵,使得写作内容缺乏地域文化的鲜活气息。教学案例和写作题材多为抽象或泛泛而谈,未能充分激发学生对家乡文化的认同感和表达欲望,影响了写作的个性化和深度。由于缺乏与“辣都”文化紧密结合的写作素材和实践活动,学生难以形成独特的写作视角,写作作品普遍缺乏地域特色和文化厚度。

(三) 学生写作兴趣与地域文化体验的脱节

在当前的中学写作教学中,学生的写作兴趣与地域文化体验之间存在明显的脱节现象。学生对“辣都”这

一独特地域文化的认知较为浅显,缺乏深入的体验和感受,导致他们在写作时难以将地域文化元素自然融入作品中。另传统写作教学多侧重于技巧训练和范文模仿,忽视了文化背景的引入,使得学生难以产生情感共鸣和文化认同感。缺乏真实的文化体验,学生的写作内容往往流于表面,缺乏鲜活的地域特色和个性表达。现代信息技术和多元文化的冲击,也使得部分学生对本土文化的兴趣减弱,写作时更倾向于追求普遍化和时尚化的表达,忽视了地域文化的独特价值。这种兴趣与体验的脱节,不仅影响了写作质量,也制约了学生文化素养的提升。

三、促进“辣都”地域文化融入中学写作教学的实践策略

(一) 加强教师地域文化培训,丰富教学资源

教师作为写作教学的引领者,其对地域文化的理解程度与认知水平,对教学效果有着直接且关键的影响。萍乡素有“辣都”之称,加强教师对这一地域文化的培训,是推动“辣都”文化融入写作教学的重要举措。要组织系统性培训课程,详细阐释“辣都”文化的历史渊源、风俗习惯、语言特色以及在现代社会的呈现形式,助力教师全面、深入地把握文化内涵。同时,鼓励教师投身地方文化活动,像参观辣椒种植基地、亲身体验传统美食制作等,增强其感性认知与切身体验。丰富教学资源同样不容忽视。学校需整合本地文化素材,精心编写具有地方特色的写作范文与教学案例,开发多媒体课件,为学生提供直观、生动的教学辅助。此外,建立教师资源共享平台十分必要,通过这一平台,教师能够交流经验、推动教学创新,进而提升整体教学水平。经过系统培训与资源支持,教师既能提升自身的文化素养,又能更高效地将“辣都”文化融入写作课堂,有效激发学生的写作兴趣与文化认同感,推动写作教学朝着本土化方向稳步发展,让写作教学更具地域特色与生命力。

(二) 创设多样化写作活动,激发学生文化体验

要有效激发学生对萍乡“辣都”地域文化的兴趣,创设形式多样的写作活动是关键举措。教师可以围绕“辣”这一主题设计写作任务,比如让学生描绘辣味美食的独特滋味、记录家乡辣文化的传承历程,或是抒发对“辣都”精神的深刻理解与感悟。此类主题紧密贴合学生生活实际,容易引发他们的情感共鸣,增强写作的现实感与情感深度。教师还需将课堂教学与实践体验相结合,组织

学生开展实地考察、文化访谈等活动,使他们亲身感受“辣都”文化的丰富意蕴。之后,引导学生将亲身体验转化为文字,提升写作的真实性与感染力。同时,鼓励学生尝试多种文体进行创作,像散文、诗歌、记叙文,甚至进行戏剧创作,以此丰富写作形式,充分激发学生的创造力。通过小组合作写作、举办写作竞赛以及作品展示等方式,增强学生的互动性与参与感,促使他们在交流中进一步深化对地域文化的理解。多样化的写作活动,既能拓宽学生的写作视野,又能让他们在文字创作中领略“辣都”文化的独特魅力,实现文化认同感与写作能力的同步提升。

(三) 利用校外资源,开展“辣都”文化主题写作实践

为强化“辣都”地域文化在中学写作教学中的实践成效,充分挖掘校外资源是重要路径。让学生走出课堂,亲身感受萍乡独有的“辣都”文化,可有效激发其写作灵感,增强文化认同感。学校可与当地文化馆、博物馆、非遗传承基地等机构携手,开展主题参观与文化讲座活动。如此,学生能直观领略“辣都”文化的历史积淀与现实风貌,为写作积累丰富素材。组织学生参与地方传统节庆活动、民俗表演及美食制作等实践,能让他们在浓郁的文化氛围中,深化对“辣都”文化的感知,增强感性认识,获取更鲜活的写作灵感。通过实地采访当地居民、文化传承人,学生可获取第一手资料,在此过程中锻炼观察力与表达能力,提升写作的真实性与深度。这种校外实践活动,丰富了写作教学内容,促使学生深刻理解地域文化,产生情感共鸣,进而培养文化自信,提升写作能力。利用校外资源开展“辣都”文化主题写作实践,是连接课堂与生活、理论与实践的关键纽带,为中学写作教学引入了生动的文化元素,有力推动了教学的创新与发展,助力学生在写作中展现“辣都”文化的独特魅力。

(四) 构建地域文化与写作教学的长效融合机制

构建地域文化与写作教学的长效融合机制,是推动萍乡“辣都”文化深度融入校园、持续助力学生写作能力提升的关键所在。需搭建校内外协同合作平台,整合地方文化资源与学校教育资源,形成多方参与、资源共享的良性互动格局。学校可与地方文化馆、非遗传承人及社区文化组织建立长期稳固的合作关系,定期举办文

化讲座、开展写作工作坊、组织实地考察等活动,让学生在真实的文化场景中,切身感受“辣都”精神,从而激发写作灵感。学校应将“辣都”地域文化纳入写作课程体系,制定科学、系统且合理的教学计划,确保文化元素贯穿于写作教学的全过程。鼓励教师创新教学方法,借助现代信息技术,开发数字化教学资源,丰富课堂教学内容,提升教学的趣味性与实效性。同时,建立完善的教师培训和评价机制,提升教师对“辣都”地域文化的理解深度与教学能力,促进教学质量的稳步提高。此外,要注重学生写作成果的展示与交流,通过举办写作比赛、文化节等活动,营造浓厚的文化氛围,增强学生的文化自信,激发他们的写作热情。通过以上系列举措,能够实现地域文化与写作教学的深度融合,推动萍乡“辣都”文化在青少年群体中的传承与发展,让学生在写作中传承文化,在文化滋养下提升写作能力。

结语

通过对萍乡“辣都”地域文化融入中学写作教学的实践研究,可以明确地域文化在写作教学中的重要价值。萍乡“辣都”文化作为本土独特的文化符号,不仅丰富了学生的文化视野,也为写作教学提供了鲜活的素材和灵感来源。研究表明,将“辣都”地域文化有机融入写作教学,有助于激发学生的写作兴趣,增强文化认同感,提升写作表达的深度与感染力。当前教学实践中仍存在教师文化认知不足、教学资源有限以及学生文化体验缺失等问题,制约了地域文化与写作教学的有效结合。针对这些问题,本文提出了加强教师培训、丰富教学资源、创新写作活动形式以及利用校外文化资源等具体策略,旨在构建持续发展的文化教学体系。应进一步深化地域文化与写作教学的融合,推动课程内容本土化与多样化,促进学生综合素养的提升。

参考文献

- [1] 张梅梅. 传统文化在高职院校应用文写作教学中的融入[J]. 文学教育(下), 2023, (01): 111-113.
- [2] 张梅梅. 传统文化在高职院校应用文写作教学中的融入[J]. 文学教育(下), 2023, (01): 111-113.
- [3] 张梅梅. 传统文化在高职院校应用文写作教学中的融入[J]. 文学教育(下), 2023, (01): 111-113.
- [4] 郭彤. 地域特色文化融入初中作文教学的实践研究——以山东潍坊为例[J]. 汉字文化, 2024, (15): 133-135.