

# 新课标背景下初中英语跨学科教学案例研究

孙丹

长春市绿园区锦程学校

**摘要：**在新课标强调核心素养培养与学科融合的背景下，本研究聚焦人教版初中英语教材，开展跨学科教学案例研究，分析跨学科教学对学生语言综合运用能力、思维迁移、学习兴趣及跨文化理解等方面的影响，探索初中英语与科学、历史、美术、信息技术等学科融合的实践路径与案例设计模式，旨在为初中英语教师提供可借鉴的跨学科教学范例，助力落实新课标要求，促进学生综合素养的全面发展。

**关键词：**新课标；初中英语；跨学科教学；人教版教材；教学案例

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.11.036

## 引言

随着《义务教育英语课程标准（2022年版）》的颁布与实施，“发展学生核心素养”“注重学科间相互关联”成为初中英语教学改革的重要方向。新课标明确指出，英语教学应打破学科壁垒，跨学科学习引导学生运用英语解决真实情境中的复杂问题，培养其综合运用知识与技能的能力，人教版初中英语教材作为全国广泛使用的教材其内容涵盖了丰富的主题，如环保、文化、科技等，为跨学科教学的开展提供了天然的载体。

### 一、跨学科教学对学生学习能力与素养发展的影响分析

#### （一）提升语言综合运用能力的表现

跨学科教学为语言运用创造了真实且复杂的情境，从根本上改变了传统英语学习中语言技能碎片化训练的模式，推动学生语言综合运用能力的系统性提升。核心影响在于将语言从“学习对象”转化为“工具载体”，使听、说、读、写等技能在解决跨学科问题的过程中形成联动。跨学科任务中学生需根据具体情境灵活切换语言技能，获取跨学科信息时依赖阅读与听力的精准解码，整合多元知识时需要写作的逻辑组织，表达观点时则考验口语的清晰传递，技能的协同调用能打破单一技能训练的局限，形成完整的语言运用闭环，跨学科教学还能强化语言输出的“意义驱动”，促使学生从“形式正确”转向“有效沟通”。学生常因过度关注语法规则而忽视语言的信息传递功能，跨学科任务中能否用英语准确表达跨学科概念、清晰阐述观点成为核心目标，这种导向会推动学生更关注语言的实用性，跨学科内容带来的词汇拓展具有“概念锚点”，学生在理解学科概念的基础上记忆相关词汇，能建立语言符号与认知概念的深度关联，避免词汇学习的孤立化，为语言综合运用提供更丰富的表达资源，跨学科情境中语篇形式的多样性，能让学生接触并掌握不同文体的语言特征，提升在多元场景中运用语言的适应性。

#### （二）培养学科思维迁移与批判性思维能力

跨学科教学的核心价值在于打破学科思维的封闭性，推动思维方式的迁移与重组，培养学生的高阶思维能力，学科思维迁移体现为学生将特定学科的认知方法、分析框架应用于英语学习中形成新的问题解决路径。不同学科的思维模式为英语学习提供了多元视角，科学学科的实证思维促使学生在解读英文文本时注重数据支撑与逻辑验证，历史学科的辩证思维引导学生关注文本背后的时代背景与立场差异，思维的跨界流动能突破英语学习中的单纯的语言解码局限，使理解过程更具深度与广度。跨学科教学中多元信息的碰撞为批判性思维提供了天然土壤，跨学科任务往往涉及不同来源、不同角度的信息，学生需要对这些信息进行筛选、比对、质疑与整合，这一过程本质上是批判性思维的训练。分析跨学科内容时学生需判断信息的真实性、关联性与合理性，识别文本中的隐含假设与逻辑漏洞，这种思维活动能培养其独立思考的能力，避免对信息的被动接受，跨学科问题的复杂性要求学生综合运用多学科知识构建解决方案，这种知识整合过程能锻炼思维的灵活性与系统性，使学生从“单一视角分析”转向“多元维度论证”，形成更全面的思维模式。

#### （三）增强学生学习兴趣与参与度

跨学科教学通过重构学习与形式，从内在动机与外在参与两个层面提升学生的英语学习积极性。在内在动机方面，跨学科内容的新颖性与关联性能满足初中生的好奇心与探索欲。传统英语教学中，内容常局限于语言本身，与学生的生活经验、其他学科学习缺乏关联，容易导致学习动机的弱化。跨学科教学将英语与学生感兴趣的领域（如科技、艺术、运动等）相结合，使语言学习与学生的认知需求、兴趣点产生联结，这种“相关性”能激发学生的内在驱动力，让学习从“被动要求”转变为“主动探索”。外在参与层面跨学科教学的任务

设计为学生提供了更多元的参与机会与展示平台,不同学生具有不同的学科优势与学习风格,跨学科任务能打破传统英语课堂中“语言能力决定参与度”的单一模式,让擅长其他学科的学生也能在跨学科活动中找到贡献价值的方式,从而提升整体参与度,跨学科任务的实践性与合作性增强了学习的互动性,学生在共同完成任务的过程中形成积极的同伴互动,这种社交性体验能强化学习的愉悦感,跨学科学习的成果往往具有可视化、实用性特征,学生能直观感受到学习的价值与成就感,这种正向反馈会强化学习兴趣,形成“参与—成就—兴趣”的良性循环。

#### (四) 学生跨文化理解与社会责任感的渗透发展

跨学科教学为跨文化理解与社会责任感的培养提供了潜移默化的渗透路径,其影响超越了语言知识层面指向学生价值观念的塑造,跨文化理解方面跨学科内容的多元性为学生呈现了不同文化的思维方式、价值取向与行为规范,使学生在对比中形成文化认知的广度,英语与历史、地理等学科的融合学生能了解不同文化的发展脉络与地域特征,与艺术、民俗等领域的结合能让学生感受文化表达的多样性,多维度的文化接触能打破“文化中心主义”的局限,培养学生对文化差异的敏感度与包容度,理解不同文化存在的合理性与价值。在社会责任感的培养上,跨学科教学通过将语言学习与现实问题相联结,增强学生的社会参与意识。当英语学习与环保、公益、社会发展等议题结合时,学生能在运用语言的过程中认识到个人与社会、全球的关联。跨学科任务中对真实问题的探讨与解决方案的构思,能让学生意识到自身的责任与能力,从“旁观者”转变为“参与者”,跨文化背景下的社会议题讨论能让学生理解社会责任的普遍性与多样性,认识到不同文化背景下社会责任的共通内核(如对公平、正义、可持续发展的追求),从而形成具有全球视野的社会责任感,素养的培养融入语言运用的过程中形成更深刻、更持久的影响。

## 二、初中英语跨学科教学的实践路径与案例设计

### (一) 跨学科主题选取原则与设计流程

在初中英语跨学科教学实践中,主题的选取是开展有效教学的核心环节,基于人教版初中英语教材的内容特点与单元主题设计,应遵循“贴近生活、聚焦核心素养、促进知识融合、兼顾学段特点”的基本原则。首先,主题要贴合学生的日常生活经验与兴趣,如“My School”单元可引导学生探讨校园空间、学习环境与社交互动,利于融合地理、艺术或信息技术等学科内容,增强真实

感与参与感。其次,主题设计应服务于英语学科核心素养的培养,特别是语言能力、文化意识、思维品质与学习能力。如“My Favourite Subject”单元可借助理科、音乐、美术等课程内容,引导学生比较不同学科知识、表达个人偏好,提升思维与表达的逻辑性。设计流程上应遵循“四步递进”策略:一是分析教材与课程标准,明确英语教学目标与可延展的学科关联点;二是确定跨学科主题,确保主题具有综合性、项目化和探究性;三是开发教学内容与任务,围绕主题整合多学科素材,如将“Fun Clubs”单元与德育、社会实践结合,设计俱乐部招募、海报制作等真实任务;四是设计评价机制,涵盖语言输出、知识迁移、合作探究等维度,形成促进学生全面发展的跨学科评价体系。科学选题与系统流程,跨学科教学不仅拓展了语言学习的外延,促进了学生综合素养与创新能力的协同发展。

### (二) 教学内容与其他学科融合案例分析

#### 1. 英语+科学

人教版初中英语教材第5单元“Fun Clubs”以“Why do we join school clubs?”为主题,引导学生了解和讨论课外活动的意义,结合该单元的语言任务与交际情境可引入科学学科的内容,模拟“创建科学俱乐部”的跨学科项目,激发学生探究兴趣,提升综合实践能力。在该融合活动中,教师首先引导学生分组创设一个科学类兴趣小组(如Volcano Club、Space Club、Plant Lab等),每组需围绕一个科学现象或问题,选择一个小实验进行设计与展示。选题范围涵盖初中科学课程内容,如火山爆发模拟、光合作用观察、静电实验等,便于与科学课堂的知识点对接。接着,学生需用英语撰写实验步骤与说明,包括实验目的(Purpose)、材料(Materials)、步骤(Procedure)及科学原理(Scientific Explanation),并在班级内进行英文演示和讲解。例如,一组学生模拟制作火山喷发实验,其英文表达可能包括:“We need baking soda, vinegar, red food coloring, and a bottle. First, we put the soda in the bottle. Then we add the vinegar. It looks like are a volcano!”此过程中,学生需掌握与科学相关的常用词汇,如reaction、liquid、temperature、gas等,并在演示中练习口语表达、信息排序和描述技巧,英语与科学形成有机融合,学生不仅在动手实践中理解科学原理,更在真实语境中完成英语的听说读写任务,体现语言学习的工具性与应用性,该项目强化了跨学科合作意识与项目式学习的实践能力,是初中阶段“英语+科学”融合教学的典型范式,教师可观察学生的语言输出、

科学理解与团队协作表现,进行多维度综合评价,促进学生全面发展。

### 2. 英语+历史

人教版初中英语教材第4单元“My Favourite Subject”引导学生表达自己对各学科的兴趣与偏好。在该单元中,教师可以以“历史人物采访项目”为切入点,设计融合英语与历史学科的跨学科教学活动,既拓展语言学习的文化内涵,又增强学生的人文素养与批判思维。

具体实施中,教师首先引导学生回顾历史课中学习过的重要人物,如孔子、司马迁、拿破仑、林肯、爱迪生等,选择一位感兴趣的历史人物作为研究对象。然后,学生以小组为单位设计一场“穿越时空的英文访谈”活动,一人扮演记者,另一人扮演该历史人物,围绕其生平经历、历史贡献、思想观点等进行英语对话模拟。

如采访孔子,学生可设计如下对话:

Interviewer: “Why did you become a teacher, Master Kong?”

Confucius: “I believed that education should be for everyone, not just the rich. I wanted to spread knowledge and values.”

在准备过程中,学生需查阅历史资料并用英语整理成采访提纲,涵盖生平背景、重大事件、思想理念及当代影响等方面,锻炼了其资料整合与信息筛选能力,促进了中英文之间的思维迁移与语言转换能力,教师应指导学生使用本单元所学表达喜好与原因的语言结构,如“I admire him because...”, “He is important to history because...”, 加强语言与内容的双重输出,展示环节中各组进行角色扮演展示并由其他同学以英语提问、评价,增强互动性与参与感,教师可设计简答题或演讲任务,引导学生以“Who is your hero in history and why?”为题撰写英文短文,学生在了解历史人物的同时实现语言知识的深度应用,实现英语与历史的有机融合,真正达成“用英语学知识、用知识学英语”的跨学科教学目标。

### 3. 英语+美术/信息技术

人教版初中英语教材第3单元“My School”围绕“学校生活”主题展开,学生需学习描述学校环境、教室设施、课程安排等内容。在此基础上,教师可融合美术或信息技术学科,设计“校园导览数字作品”项目,引导学生通过视觉表达+语言输出的方式,实现语言与技术、艺术的融合创新。

教学活动的核心任务是:以小组为单位,设计并制作一份英文版校园导览图或多媒体导览PPT,介绍校园

的主要场所及其功能。活动前期,教师组织学生实地观察、拍摄校园环境,如教学楼、图书馆、操场、实验室等,收集视觉与语言素材。

在英语课中,教师引导学生使用本单元所学内容撰写场所介绍文字,如:

“This is our library. It is next to the science lab. We read and borrow books here.”

“The gym is in front of the classroom building. We have PE lessons there.”

学生需掌握基本的方位介词(in front of, next to, between, behind等)、设施名称、动词短语(read books, do experiments, play sports等)以及句型表达,完成从观察—构思—表达的语言过程。在美术或信息技术课上,学生运用所学绘图、排版、配色或软件操作技能,借助工具(如Canva、PowerPoint、WPS演示、思维导图软件等)设计导览图或动态PPT。部分班级还可拓展至制作英文语音导览视频或简单网页页面,实现信息的综合运用。学生小组轮流介绍自己的作品,在英语课堂上进行导览演讲练习,同时利用图文并茂的视觉载体增强表达效果。教师可结合语言表达的准确性、视觉设计的美感与信息呈现的完整性进行多维评价。

### 结语

初中英语跨学科教学不仅是课程整合的尝试,更是核心素养导向下教学方式的创新与转型,将英语与科学、历史、美术、信息技术等学科融合,教学不再局限于单一语言知识的传授,而是拓展至认知、表达、协作、创造等多维能力的培育,跨学科教学有助于打破学科壁垒,激发学生的学习兴趣与内在动机,促进其综合素养和创新能力的全面发展,在实施过程中教师应注重设计流程的系统性与评价方式的多元化,确保语言与内容的深度融合与真实迁移,跨学科教学模式将在实践探索中不断完善,将为英语教学赋能更多可能,推动初中阶段的教育理念和课堂形态不断向“融合·素养·创新”的方向演进。

### 参考文献

[1] 管莉. 新课标背景下初中英语跨学科融合教学的实践与成效分析[J]. 校园英语, 2024, (52): 78-80.

[2] 魏梅. 新课标背景下英语课内外阅读教学的探索[J]. 成才之路, 2024, (21): 97-100.

[3] 白晓梦. 新课标背景下初中英语教师集体备课的问题及策略研究[D]. 湖北师范大学, 2024.

作者简介: 孙丹(1979年3月), 女, 学历: 本科, 职称: 中教一级, 研究方向: 初中英语教学研究。