

“1+X”群文阅读教学模式在初中语文教学中的应用研究

徐海涛

河北省张家口市宣化第五中学

摘要：在教育教学改革的背景下，阅读教学作为初中语文的主要教学内容，注重教学模式的创新，聚焦学生核心素养的发展，关注学生阅读能力的提高。“1+X”群文阅读教学模式在初中语文教学中的应用可以打破传统阅读单篇教学的形式，能够增加学生的阅读量和阅读范围，促进学生的深度阅读学习，能有效提高阅读教学质量。本文主要分析“1+X”群文阅读教学模式在初中语文教学中的应用优势，探究具体的应用策略，旨在为阅读教学工作，提供一些参考建议。

关键词：“1+X”群文阅读；初中语文；教学应用

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.11.048

引言

《义务教育语文课程标准》中要求初中语文阅读教学需围绕核心素养展开，培养兴趣和习惯是基础，激发学生主动性，精读、略读、浏览等方法结合，提升效率。同时提出第四学段“课外阅读总量不少于260万字”。结合现阶段初中阅读教学的实际情况以及学生阅读发展，学生的阅读量还有待提升，现有的教学模式，更关注单篇文本的阅读方法，要求学生深入解读课本内容，缺少不同文本的对比学习，“1+X”群文阅读教学模式的应用可以让学生在课堂学习中运用多种阅读方式进行学习，实现课内外阅读的结合，能够有效增加学生的阅读量，促进学生阅读素养的发展。教师需要掌握“1+X”群文阅读教学模式的应用要点，教学过程进行优化设计，从而提高阅读教学质量，满足课标对初中语文阅读教学的要求。

一、“1+X”群文阅读概述

“1+X”群文阅读中的“1”是指教材中的核心文本，在教学中承担着教学案例的功能，“X”是指补充文本群，根据阅读教学的需求，通常补充的文本数量需要在3-5篇，补充的文本内容可以是同主题异题材的文本、同作者不同时期的作品或同文体不同风格的文本。“1+X”群文阅读教学模式的本质特征包括以下方面，一是在实际教学中从单篇精读转变为群文互读，二是学生可以实现举一反三，运用教学案例的阅读学习方法，完成其他文本内容的阅读学习，三是可以检验学生对阅读知识的掌握情况，教师可以将补充的文本内容作为学生自主阅读的素材，检验并评估学生对阅读学习方法的掌握程度。

二、“1+X”群文阅读教学模式在初中语文教学中的应用优势

（一）能够满足新课标的教学要求

“1+X”群文阅读教学模式在初中语文教学中的应用能够满足新课标的教学要求。一方面可以精准对接学习任务群，落实“文学阅读与创意表达”任务群的要求，同时也能契合“整本书阅读”的教学理念，例如，教师在开展群文阅读的过程中，可以选择整本书以及相关评论文本作为阅读素材，让学生在整本书阅读的同时，能够借助其他文本从多个角度对整本书主题进行探究^[1]。另一方面，“1+X”群文阅读教学模式可以实现对学生核心素养发展的全覆盖，例如，多文本语境中会出现一部分重复的字词，能够有效培养学生的语言运用能力，通过不同文本内容的比较分析，学生的阅读思维也可以得到有效的提高。

（二）提升学生阅读素养

“1+X”群文阅读教学模式能够促进学生阅读素养的提升，在阅读速度方面，全文阅读的阅读效率更高，根据教学实践验证，全文阅读教学模式可以使得学生阅读效率提高近40%。在阅读范围方面，传统阅读教学模式是以教材中的单篇课文作为教学内容，而在群文阅读教学中学生单节课能够接触到的文本量是传统课堂的3-5倍。在阅读深度方面，“1+X”群文阅读教学模式可以促进学生对阅读内容的深度理解，在掌握阅读内容的基础上完成深层次的探究。

（三）促进语文教学质量的提升

“1+X”群文阅读教学模式也能够促进语文教学质量的提升。一是推动课堂教学的变革，打破传统灌输式的教学模式，进一步加强课堂上的互动，同时教师需要将

课内的阅读教学内容作为案例, 指导学生进行深入阅读学习, 要求学生掌握具体的阅读方法, 并将其运用在其他文本的阅读中。二是有助于教师的专业成长, 在“1+X”群文阅读教学中, 教师需要具备较强的文本解读能力, 可以挖掘不同文本之间的共通性, 并设置合理的阅读学习任务, 教师需要具备一定的阅读视野, 能够带领学生完成全文阅读学习^[2]。三是对教学评价进行改革, “1+X”群文阅读教学模式下, 教师不能只针对学生的阅读学习成绩进行评价, 而是需要聚焦学生的阅读学习过程, 综合评价学生在阅读课堂中的表现, 评估学生阅读素养的发展情况。

三、“1+X”群文阅读教学模式在初中语文教学中的应用

(一) 创新阅读教学理念

在“1+X”群文阅读教学模式应用过程中, 教师需要树立正确的义务教学理念。一是在教学中突出学生的主体地位, 在传统教学模式中, 由于学生与教师之间存在明显的知识技能水平差距, 部分学生又畏惧教师的权威地位, 会出现教师讲解过度, 学生被动接受知识的情况, 导致学生未能真正参与到阅读学习活动中, 为此, 教师需要在全文阅读教学中以学生为主体设计教学活动, 并加强课上的互动, 为学生提供自主表达和合作探究的空间, 鼓励学生主动表达自己的想法。二是教师需要关注学生的基本学情, 在正式开展教学工作之前, 了解学生的阅读基础能力以及阅读性问题, 保证后续教学活动的设计能够符合学生阅读学习的时间需求, 尊重学生的个体差异, 能够根据学生的学习特点以及学习能力, 制定个性化的群文阅读教学策略^[3]。三是教师在开展阅读教学时也需要明确自身的角色定位, 在“1+X”群文阅读教学模式中, 教师自身的角色定位出现了变化, 教师必须具备丰富的阅读教学经验和阅读量, 并在教学设计中充分发挥自己的知识水平和专业能力, 为学生选择合适的、高质量的阅读文本内容。四是教师需要明确“1”与“X”的定位, “1”作为教材文本及其衍生, 是起点和支柱, 起总领作用, “X”作为多文本, 起延伸和拓展作用。例如在学习《带上她的眼睛》一课时, 教师可以将本课文作为“1”, 选择《信使》《隐身人》作为文本“X”, 通过群文阅读教学的方式让学生展开联想, 充分感受到科幻的魅力。

(二) 制定群文阅读教学目标

为保证全文阅读教学工作的有效开展, 教师还需要制定教学目标, 通过教学目标给予教师教学和学生学习的明确导向。在制定教学目标的过程中, 教师需要充分分析学生的阅读能力, 但不可以将阅读能力直接作为教

学目标, 而是需要将阅读能力转化为具体的目标内容。例如, 学生在阅读学习中需要理解作者在文本中表达的观点, 将其转化为具体的教学目标为: 了解作者背景、时代背景, 分析并阐述作者的观点。此外, 在设置教学目标的过程中, 教师还需要关注好的学生语文核心素养的发展, 基于语文核心素养设置全文阅读教学目标。例如, 语言运用素养目标为: 识别全文中的高频词汇和特殊表达形式, 掌握跨文本信息整合技巧, 运用群文中的优质语言进行创意表达, 并在比较阅读中发现语言规律; 思维发展素养目标为: 分析不同文本之间的关联性, 对群文中的矛盾观点进行辩证分析, 在多文本的碰撞中产生自己独特的见解; 审美创造素养目标为: 准确识别群文中艺术手法使用的共性特点, 评价不同主题作品的表达效果差异, 并进行文学创作; 文化素养目标为: 分析不同文本题材之间的文化差异, 基于群文阅读的成果制作文化展板, 深入学习传统文化内容^[4]。

(三) 科学选择阅读教学内容

在“1+X”群文阅读教学中, 教师还需要科学选择内容, 以《变色龙》“1+X”群文阅读教学设计教学为例, 《变色龙》是九年级下册第二单元的一篇精读小说, 是“世界短篇小说之父”契诃夫的代表作之一, 作者以生动犀利的文字刻画出沙皇专制背景下众生“变色龙”式的嘴脸, 滑稽可笑之外更是极具讽刺批判意味。“变色龙”的形象也被赋予了超越时空的文学与社会意义, 具有广泛深刻的代表性。在本次教学设计中将《变色龙》作为群文阅读中的“1”, 将小说中的人物形象、主题思想以及艺术特色等作为教学的重点, 在此基础上, 选择《查问》(契诃夫)、《制台见洋人》(李伯元)作为“X”, 其中《查问》也是契诃夫的作品, 塑造了一位贪婪、见钱眼开的公务员形象, 不仅揭示了官员腐败的面目, 同时对于社会群体中的昏庸之人也进行了批判。《制台见洋人》是晚清时期的长篇讽刺小说《官场现形记》的一篇内容, 刻画了一位对同僚、下属傲慢无礼, 见洋人崇洋媚外的制台形象, 对晚清官场进行了深刻的讽刺。选择二者作为群文阅读的课外素材, 可以让学生对契诃夫短篇小说的写作手法和艺术特点有更加深刻的认识, 同时不同文本的阅读学习也可以丰富学生对世界文学作品形式的认识, 引导学生思考时代背景对文学艺术创作的影响^[5]。

(四) 优化“1+X”群文阅读教学过程

在“1+X”群文阅读教学阶段, 教师需要对教学过程进行优化设计, 在《变色龙》“1+X”群文阅读教学中, 一是提前布置预习作业, 要求学生自主完成三篇课文的自主阅读, 完成基础字词的学习, 学生需要收集相关资料, 了解三篇课文的创作背景以及作者的生平经历。二

是在课堂教学阶段,教师可以使用多媒体设备展示川剧变脸的短视频,通过川剧变脸所展现出的善变的人物形象引出本节课阅读学习的主题。学生通过课前预习能够大致概括故事情节,要求学生快速浏览三篇文章,对“变”的主体、客体、外在表现进行总结,需要以表格的形式分别写出三篇作品中谁在变色、对谁变色、为何变色。三是合作探究阶段,教师需要将学生分成多个小组,并制定合作探究阅读任务,要求学生以小组合作的方式选择一篇文章进行精细阅读并完成阅读任务^[6]。在《变色龙》的阅读中,需要合作分析奥楚蔑洛夫对狗的态度和对赫留金的态度,重点分析主人公对不同对象的称谓,以及在故事中所展现的动作和神态,并探究出现变化的原因。在《查问》的阅读中,学生需要合作讨论出现变化的具体表现包括神态、动作、语言,并探究“变”的直接影响因素。教师则需要针对学生完成的阅读总结进行评价,对阅读内容进行梳理,补充学生忽视的内容。之后教师应组织学生探讨在这三篇作品中什么事不变的,该问题的设计是让学生感受“变”的表象和本质,引导学生思考为何会出现“变色龙”一样的人,通过深度阅读分析,学生可以发现“变色龙”不是一个具体的人而是一种社会现象,是众人心中已经被扭曲且定型的道德准则。通过该问题的分析,学生可以意识到作者不仅是针对阅读内容中的主人公进行讽刺,也是对当时社会扭曲的准则和麻木的大众进行批判^[7]。四是课堂延伸环节,教师需要在深度阅读的基础上引导学生联系生活实际,比如设置问题“是怎样的原因造成了群体的劣性”,作者是通过写作的方式展现自己对社会的观察以及人性的思考,阅读文章中的主题具有一定的现实意义,学生在回答问题的过程中会结合现实社会中的具体案例进行分析,并探究社会历史背景对人性的影响,该问题的探究更有助于学生思维能力的强化,引导学生树立正确的价值观念,充分发挥语文学科的运用价值。五是在教学总结环节,教师需要指导学生以思维导图的形式对三篇文章进行总结,对故事内容进行梳理,探究文章的主题。

(五) 开展阅读教学评价

教学评价是初中语文阅读教学中的关键环节,传统的教学评价模式主要是针对学生的阅读练习成绩进行评价,进而分析学生现阶段的阅读情况,该种评价模式无法直观显示出学生在阅读学习过程中的表现,评价结果具有局限性,对教学设计的优化也无法起到促进作用。为此,在应用“1+X”群文阅读教学模式时,教师需要开展科学的教学评价工作,构建教学评价体系。一是注重过程性评价和总结性评价的结合,观察并记录学生在群文阅读学习中的表现情况,对学生的学习态度、合作讨

论参与积极性、阅读学习任务完成情况等进行评价,在完成课上的阅读教学后,教师还需要开展总结性评价,教师可以设置一些题目,检验学生对基础知识和阅读方法的掌握情况^[8]。过程性评价和总结性评价的结合能够充分展示出学生在阅读学习中的综合表现,并帮助教师及时发现学生阅读知识的学习存在的问题。教师需要结合评价结果进行教学指导,对于学生普遍存在的阅读问题需要在后续课堂上统一讲解,对于个别学生存在的问题也可以进行一对一的教学指导,帮助学生克服知识难点。二是教师需要对“1+X”群文阅读教学模式的实施效果进行评估,重点分析教学模式在实施过程中对学生阅读能力和语文核心素养发展的促进作用,评价教学模式应用的科学性,总结当前教学中存在的问题,从而促进语文阅读教学的持续发展和优化。

结语

总而言之,初中语文阅读教学应将“1+X”群文阅读教学模式应用在课堂教学中,加强课内外阅读教学的融合,构建群文阅读学习环境,让学生在多篇文本内容的学习中,可以深入探究阅读内容的主题。教师应科学选择“1+X”群文阅读的内容,设计教学目标,并对教学过程进行优化,积极开展阅读教学评价工作,促进学生阅读能力和核心素养的发展。

参考文献

- [1] 刘云. 初中语文“1+X”模式下的群文阅读教学策略[J]. 语文世界, 2024(26): 79-80.
- [2] 邓湖花. 初中语文“1+X”群文阅读教学研究[J]. 语文教学通讯, 2024, 1326(40): 49-51.
- [3] 魏蓓. 基于初中语文课程核心素养的“1+X”群文阅读教学研究[J]. 文教资料, 2024(13): 126-128, 135.
- [4] 于哲. 论初中语文“1+X”模式下的群文阅读教学策略[J]. 中学语文, 2023(9): 73-75.
- [5] 赵得田. 初中语文“1+X”群文阅读教学研究[J]. 课堂内外(初中版), 2023(41): 158-160.
- [6] 周红艳. 文化自信视域下初中语文“1+X”群文阅读活动的开展[J]. 甘肃教育, 2023(4): 100-102.
- [7] 王婷婷. 双减政策下初中语文1+X群文阅读教学的必要性探究[J]. 科普童话, 2024(8): 58-60.
- [8] 欧树芬. 基于“1+X”范式的初中语文群文阅读教学——以统编语文教材八年级上册第五单元为例[J]. 中学教学参考, 2022(12): 16-18.

作者简介: 徐海涛(1993.10—)女,汉族,河北张家口,本科学历,中学二级教师,主要从事初中语文教学,曾获宣化区语文优质课二等奖。