

浅析初中语文作文体验式教学策略

陈锦光

高安市新街二中

摘要：初中阶段的语文课堂教学开展过程中，写作教学主要目标是让班级当中的同学们能够写出自己的实际经历，通过自己的写作技巧，将自己想要表达的事物更加清晰、准确、流畅的表达出来，教师在这样的语文课堂教学环境中，一定要让同学们掌握属于自己的写作学习技巧，落实新课程标准改革背景当中对于写作教学所提出的要求。本文就从初中阶段的语文写作教学课堂出发，探究在写作教学课堂之中，应该如何在体验式教学方法所带来的帮助之下，满足学生的写作知识学习需求，让学生在未来的写作教学课堂之中获得属于自己的长远发展。

关键词：初中语文；作文教学；体验式；课堂教学；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.11.064

引言

语文课堂教学作为拥有人文性以及工具性的教育科目之一，综合素养的培养对于学生来说拥有非常重要的意义，写作更是其中非常重要的教学板块之一。在教育理念持续发展的过程中，体验式写作教学也已经成为目前大部分的语文教师都在尝试的教学方法之一，教师通过体验式写作教学方法所带来的帮助，可以构建出一个优秀的写作教学氛围，深化学生的思想深度，给学生带来属于自己的写作学习水平进步。教师一定要不断的尝试体验式写作教学方法的应用策略，这样才能够让学生获得属于自己的写作学习水平进步，让学生在语文教学课堂之中获得持续性发展。

一、初中语文作文教学现状

（一）思想层面存在问题

作文写作作为一种语言表达形式，学生在进行作文写作的过程中，一定要明白写作来源于哪里，找到了写作的真正来源，才能够将属于自己的真实情感融入到作文教学之中，而在大部分的情况下，写作的灵感都来自于实际生活，生活是写作的基础，拥有足够丰富的实际生活经验，就可以让人们在写作的过程中拥有更加强烈的写作学习欲望支撑，同时也可以让人产生更加强烈的写作动力。学生在这样的状态下所创作的文章，可以给人留下更为深刻的印象^[1]。目前初中阶段的学生在学习的过程中，都是在学习一些为了自己的考试分数获得提高的知识，这些知识内容本质上都是一些浮于表面的知识内容，学生对于这些知识内容的了解并不充分，在面对实际生活的过程中，也会出现经验不足的情况，无法进行细致的观察，更不说去感受其中可以进行创作的灵感来源。在这样的教学环境之中，学生很难创作出拥有深厚思想的文章。

（二）语言层面存在问题

思想对于文章创作来说是灵魂所在，而语言所起到的作用则是赋予灵魂鲜活的血肉，学生在摆脱基础知识内容的学习之后，在自己的实际生活当中会接触各种不同的语言，相比于各种优美的词汇以及修辞技巧的使用，语言的基础才是最为重要的板块，学生在创作的过程中，如果想要将一些难度较高的句子融入到文章当中，那么就需要持续性的参与到练习活动之中，并展开深入的文章思考。但是传统的语文作文教学，在这样的教学板块经常会出现重视程度不足的状况，所以仅仅凭借学生的语言知识来让学生获得语言层面技能的进步，带来的效率非常一般，很难给学生带来属于自己的进步^[2]。

（三）结构层面存在问题

结构是文章表达主体思想的重要方式之一，清晰的理论支撑对于结构来说非常的重要，大部分的学生因为本身在阅读量和写作水平层面出现的各种问题，他们在面对一些复杂程度较高的作为主题阶段，非常容易出现理解层面的问题。传统的写作课堂教学开展阶段，大部分的教师都会利用机械性的方式来带领同学们展开作文结构的分析，学生在进行各种写作方法和技巧掌握的过程中，所使用的基本上也是各种死记硬背的方式，这就让同学们虽然能够创作出文章，却无法真正的理解作文的主题，学生所创作的文章经常会出现思路混乱的状况，这就说明这样的教学方法并不适合班级当中的同学。

二、初中语文体验式写作教学开展原因和方向

初中阶段的语文作文教学开展阶段，经常会出现文章创作雷同的情况，而且这种文章创作雷同的状况，和地域、环境之间也存在非常明显的联系，通过总结我们可以发现，在农村地区的初中语文写作教学活动之中，很多教师所布置的文章创作主题，基本都是自己对于爷爷奶奶的感情，或者是自己在农村地区的生活，还有的

则是自己对于父母的想念和他们的辛苦。如果是城市地区,在文章布置主题上面则经常会出现到某一个公园、游乐园玩耍,或者是自己的妈妈爸爸对于自己的关心,出现这种情况的原因是因为作文创作,本身就是一种实际生活经历,所以这种实际生活经历对于学生来说非常的重要,教师一定要将自己周围的环境利用起来,转变为各种优秀的教育资源,让同学们在观察的过程中完成知识学习,获得丰富的作文写作素材。教师在当前的初中语文体验式写作教学环境之中,可以尝试一些不同的教学方法和体验式写作教学之间的融入,比如合作学习小组的创设等等。这些条件共同造成了初中语文体验式写作教学课堂,可以给学生的写作学习水平进步带来显著帮助。

三、初中语文体验式写作教学策略

(一) 从情感角度出发,带领学生进行体验式写作

初中语文体验式写作教学开展阶段,教师可以借助情境创设的模式,去让学生获得内心层面的感动,带领同学们将自己内心当中的思想感情充分的表达出来,这样一来就可以锻炼同学们的情感表达能力以及感受能力。教师可以将富有充分情感并且生动优美的文章展示给同学们,带着同学们一起进行文章的鉴赏,并让同学们联想生活中和文章相似的回忆,先让学生和文本之间产生情感层面的联系,这样一来就可以给同学们带来表达欲望的激发。之后教师就可以将一个自由创作的空间交给学生,让学生从自己的实际生活经验出发,融入自己的情感展开文章创作。写作开展阶段,教师也需要及时和学生之间进行情感层面的沟通交流,将必要的引导展示给同学们,让学生将自己内心之中的感受充分、精准的表达出来^[3]。

例如教师在让学生创作《我心目当中的英雄》这个主题的文章时,教师就可以在教学开展阶段,让学生想一想自己有没有认识的人,是自己心目当中的英雄,学生可以自由的选择自己想要描写的对象,如果没有认识的人,也可以选择一个公众人物来进行描写。之后就可以引导同学们组织自己的语言,融入自己的情感来说说自己为什么觉得这个人是一个英雄,说一说这个人在自己整个生命当中的重要性,让学生明白自己为什么在自己的内心当中对于这个人拥有这样的情感。教师可以给同学们讲一讲自己心目当中的英雄,通过他们的故事打开学生思维的大门。学生选择的对象可以是平时辛勤付出的父母、可以是严格贴心的老师、可以是成长路上的引路人、也可以是无私奉献的科学家、慈善家,这些英雄行为都可以成为学生的写作对象。教师可以将优秀

的例文展示给同学们,让学生去学习文章当中的一些写作技巧和表达形式,让学生通过文字将自己对于英雄的钦佩和敬爱创作出来。学生在这样的创作过程中,所创作的文章就不仅仅是简单文字的堆砌,更是融入自己真实情感的心血之作。最后教师可以让同学们从自己所创作的文章出发开展沟通交流,鼓励同学们互相之间进行文章的分享,产生情感和心灵层面的共鸣,学生可以在这样的沟通过程中互相了解彼此,释放自己内心之中的真实情感^[4]。

这样的写作教学课堂更加的生动有趣,可以让学生将这种学习感受融入到自己的内心之中,深刻的理解文章创作所拥有的意义,给学生带来属于自己的核心素养培养。

(二) 从范文角度出发,带领学生进行体验式写作

为了让体验式写作教学能够充分发挥出属于自己的价值和作用,教师需要将各种不同的教育资源充分的利用起来,将最适合同学们的阅读材料以及写作主题展示给同学们,完成生动有趣的教学情境创设^[5]。教师所选择的范文需要拥有充沛的情感,来让同学们展开参考。同时教师也可以从学生的实际生活经验、学习内容和社会上面的时事热点出发,将多样性特征更强的主题展示给同学们,学生可以从自己的学习兴趣以及熟悉的内容出发,找到融入情感的板块。最后教师也可以利用情境模拟以及角色扮演活动等形式,将真实且富有趣味性的写作情境带给学生,这样一来就可以让学生在学阶段更加的积极主动。

例如,教师在引导同学们创作《友谊的力量》这个写作主题的时候,教师就可以在学阶段,去选择一些令人感动的和友情有关的故事当成是阅读材料,让同学们进行这些阅读故事的深入阅读,去感受其中的情感和力量。这些故事当中可以是讲述好朋友之间多年之间所经历的各种风雨,也可以是朋友之间的守望相助,将友情的珍贵和美好展示出来。之后教师就可以构建出一个特别的教学情境,让同学们在班级当中选择一个好朋友,和这个朋友组成一个小组,一起去回忆两个人之间的美好经历,并将其中自己想要创作的一件事或者是几件事挑选出来,从这些事情细节出发开展探讨,互相之间启发灵感,这样一来就可以让整个事件的脉络更加的清晰。在这样的教学过程中,学生可以互相之间将自己记忆当中的碎片拼凑起来,从而让学生先从内心当中产生温暖,感受到友谊的意义^[6]。教师可以和同学们讲一讲自己人生当中遇到过的重要朋友,通过自己的文笔来进行故事的润色。在这样的写作教学活动里面,学生就会

创作出描写自己和朋友之间美好经历的记叙文，有的同学则会创作对于朋友真诚感谢的感谢信。这种多样化的写作主题可以让学生产生强烈的创作欲望，给学生一个广阔的思维发散空间，让同学们看到文字所拥有的不同美感，充分提高学生的写作水平。

(三) 从学生主体地位出发，带领学生进行体验式写作

过去教师在整个课堂教学之中所扮演的主要是知识引导者的角色，或者是作为一个评判者去评判同学们，但是现在教师的身份开始发生明显的改变，体验式写作教学开展阶段，教师一定要注重将自己当成是学生的引导者，去陪伴同学们成长，给予学生主体地位充分的尊重，通过教学观念的转变让学生获得属于自己的个人发展。具体来讲，教师可以放弃传统的灌输性教学模式，利用问题提出和启发式的引导模式，让学生能够主动看到写作所拥有的趣味性以及价值，而不是直接将写作方式告诉同学们^[7]。其次对于学生作品当中的一些闪光之处，教师也应该及时的展示出来，赞美同学们的优点，如果存在需要改善的地方也需要直言不讳，这样一来就可以让同学们感受到教师对于自己的帮助。和学生之间建立一个平等、信任的关系，去倾听同学内心当中的真实想法，从学生内心当中的疑惑出发，给予他们针对性的策略，让学生的个性化学习需求获得满足，将学生的写作潜力充分的开发出来。

例如教师在引导同学们创作《我眼中的校园》这个主题文章的时候，教师就可以在教学的过程中，鼓励同学们进行实际生活的观察和感受，去寻找学校当中看起来简单但是非常美丽的角落，去获取写作灵感。学生可以从教师给出的要求出发，去学校当中经过不同的角落，去观察那些平时自己总是忽略的地方，教师可以耐心的聆听学生给出的各种不同的答案，并鼓励同学们通过自己的文字，将自己对于这些角落的感受表达出来，引导同学们利用生动、细腻的表达形式，完成对应的文章创作，比如校园当中藏在花园之中的长椅、操场上面大树之间的秋千等等^[8]。学生在写作的过程中会慢慢的沉浸在自己对于这些角落的欣赏之中。教师可以给同学们讲一讲自己平时注意到的校园角落，说一说这些角落的美。在教师所带来的启发之中，学生就会纷纷通过自己的语言表达方式，将自己在这些角落时候的感受创作，比如坐在花园之中的长椅上时花香阵阵、坐在操场大树之间的秋天微风拂面等等。在写作完成之后，学生就会纷纷展示自己的作品。教师在最后可以从同学们的作品出发，让学生之间开展沟通交流，通过正确的评价模式，给同

同学们带来属于自己的写作改进方向。利用这种体验式写作教学的开展，不仅可以让同学们感受到校园所拥有的魅力，同时也可以让同学们创作的文章拥有更强的生机与活力，给学生带来情感表达能力以及写作能力的全面提高^[9]。

结语

综上所述，初中阶段的语文课堂教学开展过程中，体验式写作教学对于学生的综合素养培养来说非常的重要，教师一定要从初中语文课堂教学的不同角度出发，带领同学们融入到一个更加高质量的语文教学环境中，利用各种教学策略的应用，带领同学们积极主动地融入到语文教学探究里面，结合学生的学习兴趣以及学习状况，完成课堂教学策略的积极调整，给学生的身心发展提供帮助，满足学生的语文知识学习需求。

参考文献

- [1] 王希愚,何瑾,许绍武,等.基于学科融合的一体化作文教学体系构建——广州市黄埔区作文教学育人实践探索[J].当代教育理论与实践,2024,16(04):21-27.
- [2] 邴雅楠.“互联网+”背景下初中语文作文教学的新思路和新方法探究[J].中国新通信,2024,26(11):158-160.
- [3] 李畅.思维引领助作文提升——初中语文写作中学生思维能力的培养[J].嘉应文学,2024,(10):194-196.
- [4] 柯泽华.全面把握,细致推敲,精于提炼——初中材料作文的审题立意研究[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2023,(12):29-31.
- [5] 王璞玉.浅析中学生个性化作文教学——以统编版初中语文教材为例[J].汉字文化,2023,(10):121-123.
- [6] 丁晓丽,孙蕊.初中语文教学中多媒体应用现状及对策研究——基于淄博某中学的调查研究[J].中国教育技术装备,2021,(13):16-18+31.
- [7] 郑文强.基于在线教学系统的初中命题作文教学策略探究——以命题作文《味道》教学为例[J].中国教育技术装备,2022,(07):141-143.
- [8] 林晓雯.仰观象乎古人挫万物于笔端——浅析《龙文鞭影》对初中语文作文教学的启示[J].应用写作,2021,(09):41-44.
- [9] 张倩,孙永兰.初中语文全命题作文教学策略初探——以朱自清《背影》为例[J].赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版),2021,42(08):113-118.