

# 探究如何提高高中语文阅读教学课堂提问的有效性

张慧丽

山西省长治市长子县第三中学校

**摘要：**新课标强调要发展学生的核心素养，这对于高中语文阅读教学也就有很高的要求。实现这一目的，课堂提问至关重要。本文的目的在于探讨提高他们提问有效性的方法。明确有效性提问对于启发深度阅读、发展高阶思维、促进表达能力发展的重要性。然后提出提升策略，即通过准确预设问题、巧施互动对话、创设安全活跃的课堂氛围、建立反思评价机制等方式来共同打造高效课堂，从而推动学生语文素养整体发展。

**关键词：**高中语文；阅读教学；课堂提问有效性

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.11.193

## 引言

在新课程改革不断深入发展的背景下，发展学生核心素养已经成为高中语文教学中的一个中心目标。语文教育主阵地——阅读教学的效果是关键。课堂提问作为阅读教学的一个关键环节，一个有效的问题可以活跃学生思维、引导学生深度学习。但目前的课堂提问还存在着浅表化和碎片化的现象、制约着教学效益的提高。所以，深入探讨促进高中语文阅读教学中课堂提问的有效性策略具有一定的理论价值和现实指导意义。

## 一、高中语文阅读教学有效性提问的意义

### （一）激发深度阅读的动力

就高中语文阅读教学而言，有效性问题的提出显得尤为重要，特别是对学生深度阅读动机的激发。深度阅读不只是需要学生了解课文表面内容，更重要的是要引发他们去思考、去分析、去判断、去创造性地解读课文。所以，教师通过有针对性地提问进行阅读教学，可以引发学生好奇心与求知欲，让学生由简单的阅读行为向积极的思维活动转变<sup>[1]</sup>。如教师可通过提出问题来引导学生注意课文的人物、情节发展、主题表达，促使学生在读时不断地揣摩作者的意图、语言技巧、作品中体现出的社会文化背景等等更深刻的问题。学生在这种互动中，既可以增强自身理解能力，又可以发展批判性思维与审美能力，真正达到深度理解文本。另外，有效性问题也有助于学生较好地掌握阅读中的核心部分，切忌泛泛而读或者浮光掠影、浅尝辄止等现象，以促进学生对文学作品感知力、领悟力的提高<sup>[2]</sup>。

### （二）培养高阶思维品质

就高中语文阅读教学而言，有效性问题的提出既有利于激发学生阅读的兴趣，也是发展学生高阶思维素质的重要途径。高阶思维能力是学生基于对知识的理解与

吸收而形成的一种较复杂的认知活动，如分析、综合、推理、评价、创新。培养这些能力对学生今后学术发展及社会适应能力非常重要<sup>[3]</sup>。在实践中，有针对性地进行提问指导，可以使教师帮助学生打破单纯的知识记忆与表层理解，循序渐进地把学生引向批判性思维与创造性思维层面。例如，教师可以提出诸如“作者是用什么技巧来刻画人物形象的呢？”“文本的矛盾冲突折射出什么样的社会问题？”等等，这些问题都引发了同学们用不同的视角去分析和判断作品<sup>[4]</sup>。

### （三）提升语言表达能力

语言表达能力不只是学生学术能力的一种表现，更是学生日常生活以及将来职场上沟通交流的依据。课堂教学中采用多样化训练方式可以有效地促进学生语言表达能力培养。第一，教师要鼓励学生做各种形式的语言表达练习，如口头报告、课堂讨论、辩论。这类活动能使学生在实践中促进语言组织能力与逻辑思维能力的发 展，也能锻炼其高压环境临场反应能力。第二，写作训练是促进语言表达能力发展的重要手段之一。教师在教学中要注意指导学生积累大量语言素材，通过分析范文、模仿写作来帮助他们掌握基本的语言技巧与表达结构规律。对学生而言，既要学着正确地运用词汇、语法，又要能根据写作目的与写作对象的不同来调节语言的格调与语调。第三，教师要鼓励学生批判性思维的培养，发展其独立思考、明确表达等能力。在这个过程中学生既可以更深入地了解并发表自己的见解，也可以在与他人沟通的同时尊重不同的见解并合理地争辩，以提高语言表达能力技巧<sup>[5]</sup>。

## 二、提升高中语文阅读教学课堂提问有效性的策略

### （一）精准设计，预设“有备而来”的问题

提高高中语文阅读教学中课堂提问的有效性应准确

地进行问题设计，保证教师上课能“有备而来”。精准设计问题既可以有效地启发学生思考，又可以引导学生对课文内容进行透彻地理解，从而推动学习目标达成。教师在教学过程中要结合教材特点与学生认知水平对多维度问题进行事先预设。这类问题要涉及课文基本理解、情感体验、价值思考的不同层次，既要涉及基础性问题，又要有助于学生领会文章主旨与内容，还应有高阶问题启发学生批判性思维与创造性表达。例如，针对一篇古诗文，教师可以提出“这首诗是如何描绘出作者内心深处的情感的？”这一基础性问题有助于学生对诗歌核心情感的领悟；同时，也可以设计“从当代的角度分析，这首诗对现代社会带来了哪些启示？”这一思考性的问题促使学生结合传统文化和现实生活加深认识。在此基础上，教师还应结合学生思维发展水平设计开放性提问，促使学生从多个角度和层面展开讨论，以免一个回答禁锢了他们的心智。例如，针对一篇小说，教师可以设置“如果故事情节发生转折，结局会如何改变？”这类推理性问题指导学生预测与分析。

以部编版高一语文必修上册杜甫的《登高》为例，教师可从多层次、全方位地设计问题来启发学生思考，这有助于学生对诗歌内容和感情的深刻认识。针对《登高》这首诗的基本理解，教师可以设计基础性问题，如：“这首诗主要描述了什么内容？作者笔下的自然景象如何？”通过这道题，学生可以了解诗歌表面的内容，把握杜甫写秋天景色的情感倾向及景象特点。教师可以设计一个具有情感体验的问题：“你认为杜甫在诗中表达了什么样的情感？这种情感是如何通过诗中的景物表现出来的？”该题引导学生注重诗歌的情感内涵，有助于学生通过景物描写体会杜甫忧国忧民的情怀。另外，教师也可通过思考性问题引导学生把传统诗歌和现代社会联系在一起，开阔学生思维视野。例如，“《登高》这首诗歌在当今社会环境中还有现实意义吗？给现代人带来了什么启示呢？”这一问题既激发了学生对杜甫诗歌历史背景的思考，又促使学生把古代文学和现实生活有机地结合起来，强化了学生对文学认识的时代感。为了更深入地激发学生的思维，教师可以提出一些开放性的问题，例如：“如果这首诗的结尾不是‘无边落木萧萧下’，而是‘秋风瑟瑟，云淡风轻’，你认为诗歌的情感氛围会有什么变化？”这一推理性问题有助于学生对诗歌情感构建的不同认识和批判性思维的发展。

## （二）巧妙实施，追求“互动生成”的对话

就高中语文阅读教学而言，问题既要预设准确，又要巧妙落实到课堂上，寻求“互动生成”式对话实效。所谓“互动生成”，就是以课堂情境为依托，师生、生生进行真实的沟通和思想的碰撞，进而动态地构建知识和意义。教师在实施课堂提问时，要充分调动学生参与的积极性，用启发式和对话式来引导学生进行思维和表达。一是教师要创设开放、民主、宽容的课堂氛围让学生敢说、乐说、善听。二是学生答完题之后，教师要适时追问、指导、评析，促使谈话逐层深入。例如，当学生对一篇散文的情感表达作出初步分析后，教师可以追问：“本文作者运用什么修辞手法加强感情表达效果呢？”或“若把文章结构进行调整，对于整体情绪的传递有什么作用呢？”这种追问既可以引发学生的进一步反思，又有利于对话的产生和延伸。除此之外，教师还应该擅长捕捉学生的独到见解和思维火花，将这些转化为新的问题资源，引导全班进行深入的讨论，从而实现从“回答”到“共建”的教学转变。如一个学生对小说中的人物动机进行分析，并提出了新奇的看法，教师可以及时引导其他同学对自己的看法做出反应，从而产生多向交流的效果，促进思维的广度与深度的提升。

以部编版高一语文必修上册荀子的《劝学》为例，首要任务是，在教室里，教师需要营造一个开放和民主的环境，以便学生有勇气表达自己的观点和意见。例如，教师可以在引导学生阅读《劝学》后提问：“荀子在文中为何强调‘学如逆水行舟，不进则退’？你如何理解这个比喻？”同学们能在表面意思上明白这个隐喻，以为这是形容学习困难和进步重要。然而，教师可以通过进一步的追问引导学生思考更深层的含义：“除逆水行舟，荀子还有哪些比喻或修辞手法用来阐述学习的重要性？这些修辞手法对增强文章表达效果有何帮助？”这一追问引发了学生对文章中修辞技巧的细微处剖析，加深了他们对文中思想的领悟。另外，教师也可通过生生与生生互动来促进学生多角度地理解课文。假设一位学生在分析时提出：“我认为荀子强调学习的重要性，不仅仅是为了个人的进步，更是为了社会的发展。”教师可以巧妙地引导其他学生回应该同学的观点：“你同意这个观点吗？荀子在文中是否有提到学习与社会的关系？你觉得这一点对今天的学习有什么启示？”通过这

样的互动,教师既可以使学生在原来的基础上有所延伸,又可以使学生在相互探讨中深化对本文的整体认识。

### (三) 关注学生,营造“安全积极”的氛围

一个“安全积极”的课堂氛围不仅仅是物理空间上的安全,更是心理和情感上的安全,能够有效支持学生在思想、情感和行为上的积极表现。在这一气氛下,学生能体会到尊重和宽容,勇于表达思想、不惧错误、勇于向自己挑战。第一,教师要建立积极的师生关系教师要用言行来传达关心和支持、尊重学生个体差异、宽容学生表达和思考方式等。在课堂讨论时,教师要鼓励每一个学生都发表自己的看法,而不管他们的看法是成熟的还是不成熟的,从而增加他们的自信心和归属感。第二,教师对学生的评价要重视正向反馈,切忌过分地批评与否定,特别要重视学生的初步尝试与探索阶段。教师可以通过建设性评价来帮助学生看清自己的进步和不足,以激发学生学习的动力和自我完善愿望。与此同时,教师也应该通过制定合理的课堂规则以及互相尊重的行为规范,来保证每一个学生能够在课堂上感受到平等和安全。

以部编版高一语文必修下册曹禺的《雷雨》为例,教师要通过自己的言行来传达课堂上的关心和支持,要尊重每一位学生独特的思想。《雷雨》教学中剧内人物关系复杂,情感表达激烈,教师可鼓励学生勇敢地表现出对人物性格及行为动机的认识。例如,在讨论周朴园这一人物时,教师可以提出问题:“周朴园是一个复杂的人物,他的行为和选择体现了什么样的性格特征?你认同他对家庭的掌控方式吗?”有些同学可能提出了比较传统或者保守的观点,有些同学可能从比较批评的立场出发,觉得周朴园太专制。在这种情况下,教师应尊重学生的不同见解,并且鼓励他们进一步思考:“你认为周朴园对家人的控制和压迫是否能理解为他为家庭责任的担当?他的爱是否存在某种扭曲?”这种交往既能使学生体会到教师对学生的宽容和尊敬,又能提高学生对课堂的参与感、归属感。教师对学生的评价要以正向反馈为主,切忌过分批评。如课堂讨论之初,同学们对《雷雨》里某些人物的动机了解可能不透彻,或表达可能不明确。教师此时应给予鼓励性的评价,如:“你的观点很有意思,周朴园确实是一个既爱又控制的人物。接下来,你可以试着从其他角度来看他的选择,如他的历史背景或家庭压力。”这一建设性评价可以帮助学生在看到自

身优势的同时,为进一步反思指明方向,并激发其分析文本的兴趣与动机。

### (四) 反思改进,建立“评价优化”的机制

要想使教学不断地发展下去,就需要建立起一套行之有效的“评价优化”机制。该机制既注重评价学生的学习结果,又注重教师在教学过程中不断地反馈和完善。第一,教师要通过自我反思、同行评议等形式,经常检查自己教学的内容,方法与策略,找出课堂上的不足。如教师可通过课后反思日志和教学录像回放来深入分析自身教学行为,根据具体存在的问题提出改进计划。同时学生反馈又是改善教学的重要基础,经常对学生进行满意度调查、课堂互动反馈等形式,都可以帮助教师理解学生对学习的需求和期待,继而对教学方案以及教学节奏进行调整。第二,学校方面还要建立完善评价机制以鼓励教师间教学交流和协作。通过教学研讨和示范课,教师可以从别人成功的经验中得到启示,并把有效的教学策略和方法变成自己的教学实践。另外,评价优化机制也应关注学生个性化评价而不是以成绩为导向。教师可以通过多种评价方法,例如过程性评价、形成性评价等,更全面地了解学生的学习进度、兴趣爱好、潜在问题,从而提供更有针对性地指导和帮助。

### 结语

课堂提问对于打造高效语文阅读课堂,培养学生核心素养具有重要的支点作用。文章论述有效性提问的重要性,从问题设计、互动实施、氛围营造、评价反思提出优化策略。实践表明,只有精心设计、动态生成、尊重学生、不断提高,才能真正发挥问题的功效,带动学生的思维向着深处漫溯下去,最终达到全面提高学生语文综合素养之目的。

### 参考文献

- [1] 黄子萍. 如何在高中语文阅读课堂上有效运用提问[J]. 读与写: 下旬, 2021(7): 0016-0016.
- [2] 董均武. 高中语文教学中课堂提问艺术的探讨[J]. 明日, 2021(12): 0146-0146.
- [3] 郎天慧, 栗斌. 高中语文深度阅读教学的课堂提问设计策略研究[J]. 黑龙江教育(教育与教学), 2024(4): 74-76.
- [4] 沈国旗. 捕捉瞬间,“问”出精彩——谈高中语文课堂教学提问技巧[J]. 高考, 2020(31): 70-72.
- [5] 马艳红. 高中语文课堂提问教学的研究[J]. 传奇故事: 百家讲堂, 2021(8): 113-114.