

# 多模态表达在高中语文作文训练中的实践成效分析

陈媛

江西省上饶市广信二中

**摘要：**随着信息技术的迅猛发展和教育理念的不断更新，多模态教学逐渐成为教育改革的重要方向。在高中语文教学中，作文作为核心能力之一，历来受到广泛关注。本文通过对多模态表达在高中语文作文训练中的应用进行深入分析，探讨多模态表达对学生作文能力的提升及其实践成效。文章首先分析了多模态表达的概念及其在作文教学中的应用背景，随后通过教学案例展示了多模态教学在提升学生作文能力方面的具体成效。最后，文章提出了多模态作文教学的实施策略及其可行性，为未来的语文教学提供借鉴。

**关键词：**多模态表达；高中语文；作文训练；教学策略；实践成效

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.11.200

## 引言

作文教学一直是高中语文教学的重点与难点。传统的语文作文训练主要依赖文字材料，而随着信息技术的飞速发展，单一的文字表达方式逐渐无法满足学生多元化思维的培养和个性化表达的需求。近年来，多模态表达逐渐成为课堂教学中的新兴手段，它指的是通过视觉、听觉、语言等多种媒介共同传递信息的方式。在作文训练中引入多模态表达，不仅能拓宽学生的思维视野，还能帮助他们更好地理解和表达文章内容，提升写作水平。多模态表达的引入，是信息时代下教学内容和方式的革新，它强调跨学科、跨领域的综合能力培养，有助于学生在多感官的协同作用下更加全面地理解和表达自己的思想。高中语文作为基础教育中的重要学科，其作文训练的方式和效果直接关系到学生的语言表达能力、创新能力及思维方式。

## 一、多模态表达的概念与背景

### （一）多模态表达的定义

多模态表达指的是通过多种感官媒介（如文字、图像、音频、视频等）共同参与信息传递的过程。这一概念源于多模态理论，它认为，信息的表达不仅仅依赖于单一的语言文字，而是应通过视觉、听觉、触觉等多种感官的综合作用来增强表达效果。例如，在语言教学中，除了传统的文字书写，还可以结合图片、视频、音频等形式来呈现和传递信息。多模态表达强调不同形式媒介的互动作用，能够激发学生的多感官参与，提高其学习兴趣和表达能力。

多模态表达的核心要素包括语言模态（文字），文字是最常见的表达方式，也是多模态表达的基本元素。在作文教学中，语言文字可以传递信息、构建句子结构和篇章逻辑，是所有表达形式的基础；视觉模态（图片、

图表、视频等）：视觉模态通过图片、图标、图表、视频等形式，直观地呈现信息。视觉媒介能够帮助学生在短时间内抓住关键信息，且比文字更具感染力和表现力。在作文训练中，教师可以通过相关的图片、视频等来启发学生的思维，激发学生的写作灵感，帮助他们形成更丰富的写作素材；听觉模态，音频和音乐是表达情感和氛围的重要工具。在作文训练中，听觉模态可以通过播放音频或音乐，营造特定的情境氛围，帮助学生更好地感受写作主题，激发创作灵感。音频模态的引入，能够让学生在更丰富的情感层面上参与到写作中，提高写作的情感投入和表现力。

### （二）多模态表达的教育背景与发展

随着科技的迅猛发展，特别是信息技术和多媒体技术的普及，传统的语言教学模式已经无法满足新时代学生的学习需求。教育的目标不仅仅是让学生掌握知识和技能，还要培养学生的创新思维、综合素质和跨学科能力。在这一过程中，多模态表达逐渐成为教学的重要手段，尤其是在作文教学中，其作用愈加凸显。

信息技术的迅猛发展：互联网、智能手机、视频平台等信息技术的发展使得学生能够通过多种方式接触到不同类型的信息。传统的文字书写已经不再是唯一的表达手段，图片、音频、视频等媒介的引入为学生的学习提供了更丰富的资源，促使教学方式从“单一模式”转向“多模态”。这种多元化的学习方式，使得学生能够在更广泛的感官刺激下接受信息，增强了学习的互动性和趣味性<sup>[1]</sup>。

从单一的知识传授转向注重学生能力培养的教学模式逐渐成为主流。在新的教育理念下，作文教学不再仅仅注重语言文字的运用，还强调学生的创造力、思维能力、情感表达能力等多方面的素质。多模态表达方

式能够有效促进学生这些能力的发展，特别是在激发学生的创新性思维和情感共鸣方面，具有不可忽视的优势。

## 二、多模态表达在高中语文作文训练中的应用

### （一）多模态教学设计

多模态教学设计在作文训练中的应用，首先要根据学生的写作特点与实际需要，设计与之匹配的教学任务。教学任务可以通过图像、视频、音频等多种形式呈现，以帮助学生从多角度、多层次理解写作内容。

教师可以选择一些富有情感色彩、富有启发性的图片，通过图片激发学生的联想，引导他们进行思维拓展，进而写出与图片相关的作文。图片能够提供形象的视觉刺激，激发学生的情感共鸣，使他们的写作更加生动、具体。通过播放与写作主题相关的短视频，帮助学生构建情境。视频能够直观地呈现特定场景，帮助学生在心里形成具体的情境图景，激发他们的写作灵感。结合视频内容，学生可以更容易抓住文章的主题，增强表达的情感深度。

教师可以播放一些故事或段落，鼓励学生根据音频内容进行写作。音频不仅能帮助学生听清内容，还能通过语言的韵律感和节奏感引发学生的写作兴趣。通过音频的启发，学生能够在写作中融入更多生动、富有表现力的语言元素<sup>[2]</sup>。

### （二）促进跨学科整合的多模态写作

多模态表达不仅仅局限于语文本身，跨学科的整合也为学生提供了更丰富的写作视角。在语文作文训练中，结合历史、社会、地理等其他学科的知识，不仅能够拓展学生的知识面，还能提升其综合表达能力。

在教学过程中，教师可以引导学生结合其他学科的知识素材进行写作。例如，在历史或社会课程中讲到的事件或人物，可以作为作文的素材，引导学生写关于这些历史或社会现象的议论文或叙事文。通过跨学科的素材整合，学生不仅能在写作中展示自己的知识储备，还能够培养跨领域的思维能力。

现代教育中，利用科技手段进行创意写作也是一种非常有效的策略。教师可以通过在线写作平台或教育APP，鼓励学生在网络环境中与同学们共同讨论、分享作文。通过虚拟写作空间的共享，学生不仅能够获得同伴的意见和反馈，还能够不同的创意和思路中碰撞出新的写作灵感。学生可以利用电子白板或互动投影技术，在课堂上共同参与思维导图的构建，协作完成文章的结构设计，提升文章的逻辑性和创造性。

### （三）增强学生的情感表达与创意写作

多模态表达在作文教学中最具优势的地方之一就是其能够有效提升学生的情感表达能力。通过多感官的结合，学生能够更深刻地感受生活中的情感因素，从而在写作中融入更多真实的情感和独特的视角。

通过音频的引导，教师可以帮助学生进入特定的情感状态。教师可以播放一些富有情感色彩的音频材料，如诗歌朗诵、动人的音乐或是有情感张力的对话片段，让学生通过听觉去感知情感的脉动，进而在写作中注入更多的情感表达。

角色扮演是增强学生情感表达的另一种有效策略。教师可以为学生创造一个虚拟情境，鼓励他们从不同角色的视角出发进行写作。角色扮演的过程不仅能提高学生的情感认知能力，还能培养他们的换位思考能力，使得他们能够在作文中加入更为细腻和复杂的情感表达。例如，教师可以设计一个“假如我是一个失业者”的情境，学生通过扮演失业者的角色，体会生活的不易，写出一篇具有深度的抒情散文。通过这种情境写作，学生不仅能体验生活的各种面貌，还能通过角色的代入感加深对情感的理解和表达<sup>[3]</sup>。

### （四）小组合作与互动反馈

多模态作文教学中，小组合作和互动反馈是不可或缺的环节。通过小组合作，学生可以集思广益，互相分享自己的创意与想法；通过互动反馈，学生不仅能在同伴的作品中发现问题，还能借鉴他人的优点，提升自己的写作能力。

小组合作写作能够促进学生之间的相互学习与合作。教师可以将学生分成小组，在小组内进行集体讨论，决定作文的主题、结构和重点。小组成员可以根据各自的特长，分别承担文章的不同部分，最后将所有的部分整合成一篇完整的作文。通过小组合作，学生能够在团队协作中学习写作技巧，激发更多创意，培养合作意识和团队精神。组织学生分小组进行讨论，每个小组成员可以从不同的角度进行思考，最终共同完成一篇关于梦想的作文。小组讨论可以帮助学生拓宽视野，同时通过集体智慧实现更有深度的写作。

在多模态作文训练中，互动反馈环节十分重要。教师可以通过线上平台或课堂内的小组互评活动，让学生之间相互评价作文，提出修改意见和建议。通过同伴之间的反馈，学生能够发现自己在写作中的盲点和不足，从而进行有效修订，提升自己的写作水平。

### 三、多模态作文训练的实践成效

#### (一) 提升学生的写作能力

多模态作文训练在实践中取得了显著的写作能力提升效果,尤其在学生的思维表达、写作技巧和语言运用方面。

多模态作文训练帮助学生打破了传统作文训练的局限,让他们能够从不同的角度和多种感官输入中汲取灵感,拓展思维空间。通过图片、视频等视觉和听觉媒介的引导,学生能够从更多元的视角出发进行写作,形成更加富有创意的写作思路。例如,图像和视频的刺激使学生在写作时不仅仅依赖于文字描述,而能更好地将感官体验融入文章中,展现出更为丰富的想象力和创造力。

促进了学生写作逻辑思维的提升。通过视频和图片等多模态信息的引导,学生能够更好地理清思路,设计文章结构。例如,学生在观看视频后,能够更加清晰地把握写作的重点,理解文章的核心思想,进而在文章的结构安排上更加严谨、层次分明,避免了文章中“跑题”或思路混乱的现象。

#### (二) 增强学生的情感表达能力

多模态作文训练在提升学生情感表达能力方面具有显著优势。多感官刺激使学生能够更深刻地感知和理解情感,帮助他们在作文中更生动、真切地表达自己的情感和思想。多模态教学的视觉、听觉等感官媒介能够直接触动学生的情感,激发他们更为真挚和深刻的情感体验。例如,音乐、音频、视频等材料通过特定的情境和氛围营造,使得学生能够更加融入到写作的情感世界中,从而能够更细腻地表达自己对某一主题的情感认知<sup>[4]</sup>。

帮助学生从不同的感官渠道感知情感,使得他们在写作中能够通过多种方式表达情感。在课堂中,教师通过结合视频和音频引导学生思考不同情感的表达方式,帮助学生将复杂的情感融入到文字中,避免了单一的情感表达方式。

#### (三) 提高学生的跨学科综合能力

多模态作文训练通过跨学科的素材整合,不仅提高了学生的写作能力,还增强了他们的综合素质,尤其是跨学科的学习能力和表达能力。多模态作文训练不仅仅局限于语言的训练,更多的是通过结合其他学科的知识来提升学生的思维广度和深度。在教学过程中,教师可以通过引入历史、地理、艺术等领域的多模态素材,促使学生在写作中融合跨学科的知识,拓宽视野,培养综合思维。例如,结合历史事件、地理景观或艺术作品等素材,能够有效提升学生写作的深度和学科跨界融合能力。

训练强调多感官信息的交互作用,这种信息的交织促进了学生多元思维的发展。通过与不同学科的内容结合,学生能够从多个角度思考问题,培养更为灵活的思维方式。这种跨学科的训练方法使得学生在写作过程中,能够突破单一学科的局限,展示出更为创新的思维成果<sup>[5]</sup>。

多模态作文训练在高中语文教学中取得的成效是显著的,它不仅有效提升了学生的写作能力,特别是在创意表达、情感传达和结构组织方面,还有助于学生跨学科综合能力的培养。此外,课堂上丰富的多模态素材激发了学生的兴趣和主动性,增强了他们的创作热情。通过这一训练,学生的作文写作不再局限于单纯的文字表达,而是能够融合更多感官体验,使得作文内容更加生动、丰富,并且更具感染力和表现力。

#### 结语

综上所述,多模态作文训练在高中语文教学中的应用,为学生的写作能力提升提供了全新的视角和实践路径。通过视觉、听觉等多感官的互动与融合,学生不仅能够拓展思维,激发创作灵感,还能够在情感表达、跨学科知识运用、创新思维等方面得到有效的提升。这种创新的写作方式,不仅提高了学生的作文技巧,也促进了他们综合素质的发展,尤其是在情感共鸣和深度表达方面的能力得到了显著加强。然而,在实际教学中,多模态作文训练的实施仍面临着一些挑战,如教师如何合理设计多模态任务、如何平衡各类媒介的使用等问题。因此,教师在应用多模态教学法时,需注重平衡理论与实践的结合,设计出更具创新性、针对性的教学策略,进一步推动学生写作能力的提升。

#### 参考文献

- [1] 李自慧. 基于融媒体智能平台的高中语文任务设计策略 [D]. 云南师范大学, 2024.
- [2] 刘燕萍. 高中文言文多模态教学研究 [D]. 闽南师范大学, 2024.
- [3] 龚晨. 跨媒介语言能力与高中语文“跨媒介阅读”研究 [D]. 浙江师范大学, 2020.
- [4] 王亚军. 多模态 PPT 在高中语文课堂中的设计与应用研究 [D]. 北京工业大学, 2020.
- [5] 彭彦. 高中生多重读写能力教学设计研究 [D]. 中央民族大学, 2021.

作者简介: 陈媛(1987年11月)女,汉族,江西上饶人,本科,中小学一级教师,研究方向:高中语文教学。