

新课标视域下红色文化融入初中历史教学培育学生核心素养的策略探究

许亮

江西省赣州市赣县区第四中学

摘要：在新课标背景下，历史学科核心素养的培育成为教育改革和教育创新的关键方向。红色文化作为我国革命精神的独特载体，蕴含着十分丰富的历史资源与教育价值，是培养学生的核心素养的重要素材。采用科学合理的手段将红色文化融入到初中历史教学当中，有助于学生在学习历史知识的同时形成正确的世界观、人生观和价值观，增强对于国家以及民族的认同感，从而实现历史学科的育人目标。因此，研究如何在新课标视域下将红色文化有效融入初中历史教学的策略和方法，对于提升教学质量、培育学生核心素养而言具有重要意义。本文简要分析了新课标背景下以红色文化为依托培育初中生历史核心素养的教学意义、要点和策略，旨在提高初中历史教学的有效性，培育初中生的历史核心素养。

关键词：新课标；红色文化；初中生；历史核心素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.11.138

引言

《义务教育历史课程标准（2022版）》明确提出，历史课程是落实立德树人根本任务的重要课程，注重培育学生核心素养。通过发掘人类优秀文化遗产的育人功能，使学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强责任意识和社会担当，成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。然而，当前初中历史教学中，红色文化的融入常常存在与课标要求衔接不紧密、教学策略相对单一等问题，未能充分释放其育人效能。因此，需要以新课标对于核心素养的具体要求，探究和探索红色文化融入初中历史教学的路径，通过系统化的策略设计，让红色文化真正成为激活历史课堂、滋养学生的历史核心素养的重要力量。

一、新课标背景下以红色文化为依托培育初中生历史核心素养的教学意义

（一）助力素养目标落地

新课标将核心素养的培养看作了历史教学的核心目标，而红色文化与核心素养的各个维度存在内在契合。红色文化当中所蕴含着的革命历史和理想信念能够为唯物史观的形成提供具体的依托，帮助学生快速有效的理解历史发展的规律；其时空坐标清晰的事件脉络可以在潜移默化当中强化学生的时空观念；大量的一手史料以及文献记载能够锻炼学生的史料实证与历史解释能力；其中的家国情怀元素更是与核心素养的价值导向保持高度统一。通过在历史教学当中融入红色文化，可以将原

本抽象的核心素养目标转化为具体的教学内容，推动新课标的要求从理念走向实践^[1]。

（二）深化历史课程育人

历史学科的育人价值在于给予学生一定的引导和指导，让学生从历史当中汲取一定的精神力量，从而形成正确的价值观念。红色文化承载着的中国共产党领导人民的历史记忆，是立德树人的重要资源。采用科学合理的手段将其融入到初中历史课堂教学当中，能够丰富课程内容的思想内涵，在学习历史知识的过程中感受和体验革命精神、民族气节与时代担当，进而深化学生对于历史意义的理解以及掌握。该过程既与新课标对于历史课程“增强育人功能”的要求相符合，又能够使学生在文化的浸润当中提升道德修养，从而实现知识教授与价值引领的有机统一，强化历史教育的育人实效。

（三）提升文化认同意识

文化认同是最深层次的认同，是民族团结之根、民族和睦之魂^[2]。红色文化作为我国特色社会主义文化的重要组成部分，其传承与弘扬关乎着国家文化安全。在初中历史教学中采用科学合理的手段融入红色文化，可以帮助学生系统的了解革命、建设和改革的历程，认识到红色文化的历史渊源与红色文化的时代价值。这不仅能够切实有效地增强学生对于本土文化的认同感和自豪感，还能够引导学生从历史视角理解红色文化的精神内核，从而在多元文化背景下坚定文化自信。这与新课标强调的“树立正确文化观”相呼应，是培育学生核心素养在文化维度的重要体现。

二、新课标背景下以红色文化为依托培育初中生历史核心素养的教学要点

（一）挖掘红色文化内涵

红色文化并不是简单地进行历史事件的堆砌，其深层蕴含着理想信念、奋斗精神和为民情怀等核心内涵。在开展课堂教学活动的时候需要超越对红色史实的表层识记，深入挖掘其中的精神实质以及时代价值。通过这种深度挖掘，能够为核心素养的培养提供相对丰富的思想素材，使学生在理解红色文化内涵的过程当中逐渐形成对历史的深层认知，避免将红色文化简化为符号化的教学内容。

（二）注重教学逻辑建构

在新课标背景下以红色文化为依托培育初中生历史核心素养的教学中，需要构建红色文化、历史知识、核心素养三者之间的内在逻辑链条，确保课堂教学的环节有序衔接。从红色文化资源的筛选开始就要考虑到其与教材当中的内容的关联性；在教学实施的过程当中通过问题设计给予学生引导和指导，让学生从红色史实过渡到历史理解，再升华为素养内化；在总结拓展环节，将红色文化的学习与核心素养的发展进行对照呼应。这种逻辑建构能够避免红色文化融入的碎片化，使课堂教学的过程形成闭环，让学生清晰有效的把握红色文化与历史学习、素养提升的内在联系，逐渐增强学习的系统性与方向性^[3]。

（三）强化学生主体参与

在时代的发展下，学生已然成了课堂教学的主体，教师应当打破教师单向讲解和教授的模式，通过设计探究任务、合作讨论和情境体验等活动，让学生主动积极地介入到红色文化的学习和解读当中。让学生在梳理红色史料、分析历史情境、表达个人的见解的过程当中加深对于红色文化的理解，锻炼自己的史料实证能力与历史解释能力。在这种主体参与式的教学当中，可以落实新课标“以学生为中心”的理念，使学生在主动建构知识的过程当中将红色文化中的精神内涵内化为自身的核心素养，避免被动接受带来的认知表层化。

三、新课标背景下以红色文化为依托培育初中生历史核心素养的教学策略

（一）创设沉浸情境，激活情感体验

根据情境认知理论，学习是个体在特定情境中与环境互动、建构知识的过程。在初中历史教学当中创设沉浸情境能够让学生跨越时间以及空间的界限，身临其境

的感受历史的脉搏。红色文化蕴含着丰富的历史细节与情感力量，通过创设与其有着一定关联的教学情境，能够有效激发学生的情感体验，让学生对历史的认知从抽象理解转化为具身体验。这种体验不仅可以帮助学生更为深刻的把握历史事件的背景、历史事件的过程与历史事件的意义，还能够在情感共鸣中潜移默化的培育学生的家国情怀、唯物史观等历史核心素养，从而达成新课标对于历史教学的育人要求。

教师可以通过3d建模技术的运用重现井冈山的地理风貌，通过动画演示工农革命军艰难翻山越岭进驻井冈山的过程，同时讲解井冈山有利于开展游击战争的地形优势，比如说地势险要、易守难攻，周边的物产十分丰富能够保障部队给养等，让学生切实有效的理解选择井冈山作为革命根据地的战略意义，从而初步建立起对历史事件的时空观念。模拟井冈山会师的场景，“领袖们”发表会师演讲，讲述会师对于革命力量整合的重要性；“士兵”和“百姓”分享自己对革命前途的期待与担忧。在角色扮演的过程当中，学生们深入理解了角色的内心，真切感受到了革命先辈对理想信念的坚守，以及军民一心的深厚情谊，增强了对革命精神的认同感。最后，教师可以设置讨论环节，提出“如果你身处那个时代，面对艰苦的革命环境和未知的前途，你会坚定地跟随共产党走井冈山道路吗？”等问题给予学生一定的引导和指导，让学生基于之前的情境体验展开思考以及讨论，在思考及讨论的过程当中感受到中国共产党的伟大智慧、坚定信念与为人民谋幸福的初心使命^[4]。

（二）构建项目学习，促进价值内化

项目学习以真实问题为导向，通过任务驱动和合作探究等方式和方法给予学生一定的引导，让学生主动建构知识体系与价值体系，这与新课标“倡导探究式学习”的理念相契合。红色文化的价值内核与历史核心素养的培育目标具有内在一致性，构建以红色文化为载体的项目学习，能够让学生在完成具有挑战性的任务的过程中深度参与历史解读、意义辨析与价值提炼。这种学习方式切实有效地打破了知识传授的单向性，促使学生将红色文化蕴含着的精神内涵和历史智慧转化为自身的认知与信念，实现了从“认知”到“认同”再到“内化”的升华，最终达成核心素养中家国情怀、历史解释等维度的培育目标。

以《建设中国特色社会主义》为例，教师可以将项目主题和目标确定为：结合改革开放以来的重大成就，

探究井冈山精神、长征精神等红色精神如何融入中国特色社会主义建设实践,理解“改革创新”与“初心使命”的内在关联。在此基础上,将学生随机划分为“历史溯源组”“实践调研组”“当代解读组”。历史溯源组负责梳理改革开放初期的历史背景,搜集关于“解放思想、实事求是”的讲话史料,同时对比红色精神当中的“实事求是”内核;实践调研组需要通过访谈社区老党员、查阅地方改革档案等方式和方法,整理本地在经济建设、民生改善中体现红色精神的案例(如开发区建设中的“艰苦奋斗”、脱贫攻坚中的“为民情怀”);当代解读组则需要结合“中国梦”“共同富裕”等时代命题,详细深入的分析红色精神在科技创新、乡村振兴中的现代表达。紧跟着,各个小组通过展板、微视频和调研报告等形式和方式呈现结果,重点讨论“为什么改革开放需要传承红色精神”“新时代青少年如何践行红色精神”。教师可以引导学生关联教材当中的“中国特色社会主义理论体系的形成”“改革开放的伟大意义”等知识点,以此揭示红色精神作为“精神动力”对于历史进程的推动作用。之后,教师可以鼓励学生以“红色精神与我的成长”为题撰写短文,结合自身学习和生活(如克服困难、参与志愿服务)阐述对于责任担当的理解。

(三)巧设思辨问题,引导深度对话

通过设计科学合理的思辨问题给予学生一定的引导和指导,可以让学生紧紧围绕历史知识的本质、现实关联展开深度对话,这既能够在一定程度上打破学生对于历史知识的片面认知,又能够促使学生在观点碰撞的过程中深化对于红色文化时代价值的理解,在潜移默化当中落实培养学生的核心素养的要求。作为教育工作者和学生成长路上的引路人,应当借助红色文化所承载的革命精神和民族大义等内涵进行思辨问题的设计,以此实现红色文化融入初中历史教学的核心素养培养。

以《民族大团结》为例,课堂伊始,教师可以抛出基础问题:“长征途中,红军在途经彝族、藏族等少数民族聚居区时,为何要提出‘尊重民族习俗’‘不拿群众一针一线’的纪律?这与当下‘各民族像石榴籽一样紧紧相拥’的理念有何共通之处?”以此给予学生一定的引导和指导,让学生结合教材当中红军与彝族首领小叶丹“歃血为盟”、帮助藏族群众建立博巴政府等史实,分析红色文化中“平等相待、互利共赢”的民族观,初步建立历史与现实的联系。随后,教师可以设置具有较强的冲突性的思辨点:“有人认为,‘民族区域自治制度’

是对特定民族的‘特殊照顾’,可能会影响国家统一。你如何反驳这一观点?”此时,教师可以为学生提供两则红色文化素材:一是1947年内蒙古自治区成立时,各族群众支援前线、共同抵御外侮的史料;二是新疆生产建设兵团在戈壁滩上携手开发、创造经济奇迹的案例。学生通过以小组的形式进行讨论,从红色文化中“团结御侮、共同发展”的革命传统出发,结合宪法中“各民族一律平等”的规定,辨析“特殊政策”与“国家统一”的辩证关系,明确民族区域自治制度既是对历史经验的传承,更是维护国家统一的制度保障。最后,教师可以提出开放性相对较强的问题:“作为初中生,你认为在日常学习生活中,应如何用实际行动传承红色文化中的民族团结精神?”在该问题的引导下,学生可以结合校园生活进行举例,比如说帮助少数民族同学适应学习环境、主动了解不同民族的节日习俗等等,在对话的过程当中将历史认知转化为现实担当,深化对“中华民族共同体意识”的认同,使家国情怀与历史解释素养在思辨中得到融合培育^[5]。

结语

新课标背景下,以红色文化为依托培育初中生历史核心素养,既是历史教育回应时代命题的必然选择,也是落实立德树人根本任务的有效途径和重要路径。未来的教学实践当中,教师还需要探究和探索红色文化的融入路径,通过不断的创新让红色文化真正成为培养学生的历史核心素养的源头活水,引导初中生在历史学习中筑牢精神根基,成长为兼具历史思维与家国情怀的时代新人,为实现中华民族伟大复兴凝聚青春力量。

参考文献

- [1] 梁秀丽. 核心素养视域下红色研学旅行融入初中历史的实践研究——以部编版八年级上册《中国工农红军长征》为例[J]. 新课程导学, 2025, (10): 37-40.
- [2] 高鑫鑫. 区域红色文化资源在初中历史教学中的运用——以吕梁地区为例[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2024, (21): 169-172.
- [3] 吴菲. 基于红色文化资源在初中历史教学中的开发和运用初探[C]//广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会教师发展论坛学术研讨会论文集(四). 常州市新北区飞龙中学;, 2023: 68-71.
- [4] 杨祺锐. 基于教学提升初中生历史素养的策略[J]. 新课程教学(电子版), 2021, (24): 94-95.
- [5] 吴雯婷. 历史核心素养融入初中历史课堂的途径[J]. 中学政史地(教学指导), 2021, (12): 61-62.