

运用生活化教学策略助力初中语文作文教学的策略研究

梁慧

宜春市袁州区彬江中学

摘要：生活化教学策略着重把语文学习和学生的日常生活紧密相连，以此让作文教学变得更为生动且贴近实际情况，在初中语文教学中，不少学生面临着写作兴趣匮乏、内容空洞以及缺乏真情实感等诸多问题，本研究探索怎样借助生活化教学策略，如情境创设、生活观察、话题引导以及实践活动等方式，去激发学生的写作热情，提高其表达能力。结合人教版初中语文教材，剖析具体的教学案例，提出可行的策略，提高学生的写作能力，使得作文教学更为高效。

关键词：生活化教学；初中语文；作文教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.11.201

引言

作文教学在初中语文教学里占据着关键部分，然而当前的教学状况是，学生写作兴趣较低，所写内容也大多时候脱离实际情况，生活化教学策略倡导把写作和学生的生活经验联系起来，让学生可在真实的情境之中表达自己的思想，以此提高写作能力，本研究依据人教版初中语文教材，探索怎样运用生活化教学策略来优化作文教学，帮助学生克服写作障碍，提升语言表达能力。采用理论和实践相结合的办法，为初中语文教师给出可行的教学建议。

一、生活化教学策略助力初中语文作文教学的重要性

生活化教学策略可有效拉近学生与写作之间的距离，让作文不再只是枯燥的课堂任务，而是成为学生表达生活体验以及真实情感的一种自然方式，在传统作文教学里，学生经常会碰到无话可写、内容空洞这类情况，主要原因在于写作题目脱离了他们的实际生活，很难激发其表达欲望，生活化教学着重从学生的日常生活着手，引导他们去关注身边的事物、人物以及事件，使得写作素材源自真实的生活观察与体验。当学生书写自己熟悉的内容时，语言表达会变得更加流畅自然，情感流露也会变得日益真实动人，这种教学方式可帮助学生克服写作畏难情绪，还可以在不知不觉中培养他们观察生活、思考问题的习惯，经过长期的生活化写作训练，学生可逐步形成敏锐的感知力与丰富的想象力，学会运用文字记录生活、表达思想。这种教学方法还让语文学习突破了课堂的限制，让学生认识到写作不只是应付考试的手段，也是认识世界、表达自我的关键工具，当学生发觉写作可真实反映自身生活时，他们的创作热情会自然而然地提升，写作能力也会在持续的实践中得到锻炼与提

高，生活化教学策略的施行，最终能让学生体会到写作的乐趣与意义，使语文学习真正融入他们的日常生活，发挥出更大的教育价值。

二、当前初中语文作文教学中存在的问题分析

当下初中语文作文教学里，学生对写作兴趣欠缺、参与度不高的现象颇为普遍，探寻其缘由，主要是写作内容跟学生实际生活有距离，致使他们写作时大多时候不知如何下手，要不就只能机械套用一些套路化表达，这般情形让学生作文常浮于表面，缺少真实生活细节与情感体验，很难写出能打动人的内容。从教学角度讲，虽说教师都认可生活化教学很关键，可实际操作中，因教学任务重、课堂时间有限等因素，有时难以系统地把生活素材融入写作指导，部分教师对怎样有效引导学生观察生活、提炼素材的方法掌握得不全，使生活化教学效果受影响，而且现有的作文评价标准有时过于看重形式而忽略内容，也在一定程度上影响教师对生活化写作的重视程度。这些因素共同起作用，造成作文教学与学生生活体验脱节，影响了写作教学实际效果，要改变这一状况，需从教学理念、教学方法和评价方式等多方面进行系统调整与完善。

三、运用生活化教学策略助力初中语文作文教学的策略

（一）创设生活情境，激发写作兴趣

情境教学法是以创设真实或者仿真生活场景作为核心的一种教学方法，该方法的理念是依靠营造具体可感知的环境氛围，激发学生的情感共鸣以及表达欲望，这种教学方法着重让学生在身临其境的体验之中获取真实的感受，产生自然的表达冲动，在具体实施的时候，教师可灵活运用多种手段来构建情境，比如借助多媒体技术呈现出生动的视听素材，借助角色扮演让学生代入

特定人物的视角,或者精选典型生活案例引发学生思考。这些方法都可有效唤醒学生的生活记忆以及情感体验,帮助他们突破写作时无话可说的困境,当学生处于精心设计的情境中时,他们的感官会被充分调动起来,思维也会随之活跃,写作便不再是枯燥的任务,而是成为表达内心感受的自然需求。

当教授人教版七年级上册第1课《春》这一课时,教师可运用贴近生活的教学方法,组织学生开展名为“寻找春天”的实践活动,可以安排学生在校园之内或者周边社区展开实地观察,利用手机或者相机拍摄那些最能呈现春天特征的景物,像是新长出来的嫩绿的芽、正在绽放的花朵以及忙碌活动着的昆虫等等。回到课堂之后,先让学生以小组为单位分享所拍摄的照片或者视频,探讨各自所发现的春天的特征,然后再引导学生把这些观察到的内容转化成文字表述。

情境创设是一种行之有效的教学策略,它能为学生构建一座连接生活与写作的桥梁,当教师用心营造出贴合学生生活经验的情境时,抽象的文字表达便会转化为可感知的具体体验,在这样的教学环境里,学生不再是机械地去完成写作任务,而是会自然而然地萌生出表达的内在需求,这种教学方法的最大益处在于,它可唤醒学生的情感记忆,激活他们的思维活动,让写作过程充满活力。经由情境的引导,学生可以更深刻地理解写作主题的内涵,把握表达的要点,创作出富有真情实感的文章,这种教学方式还可培养学生的观察力和想象力,帮助他们学会从日常生活中寻觅写作素材,提升对生活的感知能力,情境教学解决了“写什么”的问题,更让学生领悟到“为什么写”的意义,使写作切实成为表达思想、交流情感的关键途径。

(二) 引导生活观察,积累写作素材

培养学生的观察能力乃是提升其写作水平的关键基础,教师需要引领学生运用发现的目光去看待日常生活,帮助他们树立起“处处皆有学问,需用心留意”的认知态度,展开来说,可从三个不同的维度来指导学生开展观察训练:其一为微观层面,着重关注身边人物的言语行为、神情变化,其二是中观层面,用心留意日常生活里的典型事件与场景,其三是宏观层面,对四季交替、天气变化等自然现象进行观察。在指导的进程当中,教师要着重强调观察的细致程度与持续特性,教导学生要“看见”,更要“洞察”,要可捕捉到那些容易被忽视的细节特点,要鼓励学生养成随时记录的习惯,可借

助观察日记、随笔等形式,把日常的所见所闻转化成文字素材。

当教授人教版八年级上册第15课《背影》这一经典课文之际,教师可设计“亲情记忆”写作活动,于深入剖析课文之后,先引领学生展开“亲情时刻”的头脑风暴,使学生闭上眼睛去回想与父母相处的那些感人细节:或许是清晨时分在厨房里忙碌不停的身影,又或许是雨天在校门口静静等待的雨伞,也可能是深夜在书桌前悄然放下的热牛奶。接着组织学生进行小组分享,彼此给予启发回忆起更多温暖瞬间,基于此布置《难忘的瞬间》写作任务,要求学生聚焦于一个具体场景,要细致描绘人物的动作、神态等外在细节,还要真实记录自己当时以及现在的情感变化。

系统化的生活观察训练对于提升学生写作能力有着颇为关键的作用,这样的训练借助培养学生对于生活细节的敏锐感知度,给学生们提供了源源不断的创作素材,让作文不再陷入“无病呻吟”的状况,一旦学生学会以发现的眼光去观察世界,他们写作的内容自然而然就会充满真实的生活气息以及独特的个人体验。长期的观察实践可帮助学生构建起丰富的情感记忆库,让他们在写作时可顺利地调用这些生动鲜活的素材,使文字充满打动人心力量,这种训练还可培育学生的思维深度,让他们不只是可看到事物的表面现象,还可洞察到其内在联系以及本质特征,写出有温度又有深度的文章,生活观察训练解决了写作素材的问题,还培养了学生感知生活、思考生活的能力,使得写作切实成为他们认识世界、表达自我的关键途径。

(三) 结合生活话题,拓展写作思路

生活化话题的挑选乃是激发学生写作兴趣的关键切入点所在,教师需要善于从学生的实际生活范围当中挖掘写作主题,构建出一套由近到远、由浅至深的选题体系,在具体的操作办法上,可以从三个层面来着手:最为贴近学生的是个人生活圈,其中囊括了校园里发生的趣事、家庭内部的互动情况以及成长过程中遭遇的烦恼等,其次是社区生活圈,涉及邻里之间的关系以及社区组织开展的各类活动等,最后是社会观察圈,包含了当下的时事热点以及各种文化现象等。在进行话题引导的过程中,教师应当重视启发式教学,借助头脑风暴、小组讨论等方式,帮助学生开拓思路,使其学会从不同的角度去审视同一个话题,比如说在讨论校园生活的时候,可以引导学生去书写欢乐的集体活动,同时也思考同学之

间矛盾的化解办法，在探讨家庭故事的时候，要记录下温馨的时刻，也要对代际沟通方面进行反思。

当教授人教版九年级上册第7课《敬业与乐业》这一课时，教师可设计“青春规划师”主题写作活动，在讲解完课文的核心观点之后，组织学生围绕“学习与兴趣的平衡艺术”这个现实议题展开深入探讨，教师可以先引导学生进行自我诊断，也就是列出自己每周的时间分配表，标注出课业学习、兴趣发展、休闲娱乐等不同板块各自的时间占比。之后开展小组辩论，针对“学业压力下是否应该坚持兴趣爱好”等具体问题展开观点的交锋，在充分讨论的基础之上，布置《我的时间管理之道》的写作任务，要求学生结合自身的亲身经历，比如如何在坚持篮球训练的同时又不耽误学习，或者是怎样利用碎片时间来练习绘画等具体案例，运用课文中的论证方法，阐述自己对于“敬业”与“乐业”关系的理解。

运用生活化话题可有效地激活学生的表达潜能，促使写作活动从被动完成转变为主动倾诉，当学生面对和自身生活经验高度契合的写作主题时，其表达欲望会自然地萌发，写作过程也会变得更为顺畅和愉悦，这种教学策略的最大价值在于，它让写作回归到最本质的交流功能，让学生感受到文字表达与现实生活的紧密关联。在围绕生活话题展开写作时，学生要组织语言表达观点，还要学会梳理思路、构建逻辑，这种思维训练比单纯的写作技巧传授更加关键，依靠对生活话题的深入探讨，学生可逐步建立起观察社会、思考人生的习惯，培养出独立思考和理性判断的能力，这种以生活为根基的写作训练，提升了学生的语言表达能力，又促进了其思维品质的发展，达成了语文工具性与人文性的有机统一。

（四）开展生活实践，强化写作体验

开展生活实践活动是打通写作教学“最后一公里”的关键办法，这类实践性学习着重让学生于真实的社会情境里获取直接经验，为写作积攒生动的素材，教师组织活动时，需留意实践内容的多样与层次：基础层面能开展校园采访、班级调查等小型活动，进阶层面可组织社区服务、田野考察等社会实践，创新层面则可尝试跨学科融合的项目式学习。活动设计方面，要重视过程性指导，教导学生怎样在社会实践中观察细节、捕捉感动、提炼思考，比如在志愿服务中，要记录服务过程，还要反思助人过程中的情感体验，在实地考察时，要描述所见所闻，也要分析现象背后的深层原因。

在教授人教版七年级下册第5课《黄河颂》这一课时，教师可设计“守护母亲河”主题实践活动，在引导学生感受课文里对黄河的礼赞之后，把关注点转向身边的河流保护问题，具体可以分三个阶段来实施：首先组织学生开展“家乡河流探访”活动，让学生以小组为单位去实地考察附近的河道，用手机记录下水质状况以及沿岸生态等第一手资料，其次邀请环保部门的专家走进课堂，为学生讲解本地水环境保护的实际情况，最后指导学生把调研成果转化为以《保护家乡的小河》为主题的写作。

生活实践活动所有的教育价值，集中体现在对学生写作能力以及社会素养这两方面的提升之上，借助参与真实的社会实践活动，学生收获的并非仅仅是写作素材的简单积累，而是一种有着深度内涵的生命体验以及认知层面的升级，在实践进程中，学生要调动多种感官去感知世界，运用批判性思维对问题展开分析，如此全方位的参与促使他们所创作的写作内容自然而然地拥有了思想深度以及情感温度。此类活动还培育了学生作为社会成员的责任意识，让他们学会关注他人、关心社会，这种人文情怀的熏陶使得他们的文字超越了单纯的技巧展示范畴，呈现出可贵的思想价值以及社会意义，当学生把实践里的所见所闻、所思所感转化为文字时，他们的作文就不只是语言表达方面的练习，更成为记录自身成长、反思社会现象的关键载体，达成了写作育人功能的全面提升。

结语

生活化教学策略给初中语文作文教学给予了新的思路，借助情境创设、观察引导、话题拓展以及实践活动，可切实提升学生的写作兴趣与能力，结合人教版教材的具体内容，教师可灵活运用这些策略，促使作文教学更贴近学生生活，提高教学效果，生活化教学使得写作变得生动有趣，还让学生在表达过程中理解生活、思考人生。

参考文献

- [1] 马艳艳. 初中语文生活化作文教学策略探究[J]. 考试周刊, 2024(48): 22-25.
- [2] 储浩. 生活教育理念下初中语文写作教学探析[J]. 华夏教师, 2024(19): 118-120.
- [3] 方芳. 情境学习理论下的初中语文作文教学实践研究[J]. 新课程研究, 2024(z2): 35-37.
- [4] 胡菲. 初中语文作文教学现状与提高策略探究[J]. 考试周刊, 2023(40): 33-37.
- [5] 钱静. 初中语文体验式作文教学实践研究[J]. 中学生作文指导, 2024(21): 66-69.